

29. Programmwoche
Samstag, 13. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie B-Dur, WV 441
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Gabriel Fauré:
Dolly, op. 56
Anna Walachowski, Ines Walachowski, Klavier
Jacques Pierre Joseph Rode:
Violinkonzert Nr. 7 a-Moll, op. 9
Friedemann Eichhorn
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Nicolás Pasquet
Franz Xaver Schnizer:
"Semiramis, Assyriens herrschsüchtige Königin"
Annette Ruoff, Sopran
Birgit Huber, Alt
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor
Daniel Kaleta, Bass
Camerata vocalis der Universität Tübingen
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Charles Koechlin:
Sonatine, op. 194 Nr. 2
Lajos Lencsés, Oboe d'amore
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Johann Georg Heinrich Backofen:
Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 24
Dieter Klöcker
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

29. Programmwoche
Samstag, 13. Juli 2024

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Anton Hoffmeister:
Violakonzert D-Dur
Nils Mönkemeyer
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Helmut Branny
Johannes Brahms:
Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll, op. 38
Quirine Viersen, Violoncello
Silke Avenhaus, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur, KV 543
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Daniel Harding
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, op. 50 Nr. 3
The Angeles String Quartet
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert d-Moll, op. 7 Nr. 4
Simon Preston
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert C-Dur, RV 179a
Théotime Langlois de Swarte, Violine
Les Ombres
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate A-Dur, op. 101
Jean-Efflam Bavouzet
Johann Christian Cannabich:
Sinfonia B-Dur
Camerata Bern
Leitung: Thomas Fürti

05.00 Uhr

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert A-Dur, Wq 172
Andreas Brantelid
Concerto Copenhagen
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur, op. 107
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Yannick Nezet-Seguin
Robin Milford:
Concertino E-Dur
Guildhall Strings
Leitung: Martin Roscoe
Antonín Dvořák:
Streichquartett Nr. 12 F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“
Alban Berg Quartett
Charles Avison:
Konzert Nr. 6 D-Dur
Café Zimmermann
Louise Farrenc:
Valse brillante, op. 48
Konstanze Eickhorst, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Ulrike Jährling
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Martin Kalinowski, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Zu heiß gewaschen
Von Ben Alexander Safier und Janine Lüttmann

Die Leiche eines jungen Mannes wird in einer Kiste aus der Weser gefischt. Johnathan und Yelda finden heraus, dass der Tote zu einem Geldwäscherring gehört, der für anonyme Auftraggeber aus dem Internet arbeitet. Ein immer größer werdendes Phänomen in Europa. Offenbar werden nun auch in Bremen viele junge Leute dafür rekrutiert. Johnathan will seinen kriminellen Bruder Marcus befragen, um mehr über diese Praktiken herauszufinden, aber der ist nicht auffindbar. Eine Botschaft auf Social Media macht eindeutig klar: Yelda und Johnathan bleibt wenig Zeit.

Mit Aysima Ergün, Jeremy Mockridge, Jens Wawrczeck u. v. a.

Komposition: Christian Decker

Regie: Janine Lüttmann
Dramaturgie: Lina Kokaly

Radio Bremen für den ARD Radio Tatort 2024
Ursendung

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

29. Programmwoche
Samstag, 13. Juli 2024

18.00 Uhr

Kammermusik

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierquartett g-Moll, KV 478
Fauré Quartett
Camille Saint-Saëns
Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur, op. 167
Arthur Campbell, Helen Marlais
Luigi Boccherini
Streichquartett G-Dur, G 223
Ensemble 415

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Staatsoper für alle: Melancholie des Widerstandes

Eine filmische Oper Von Marc-André Dalbavie

Das Setting ist eine kleine Stadt, irgendwo in Europa, eine Welt, die scheinbar vor der Apokalypse steht. Die Vorlage zu dieser neuen Oper ist der gleichnamige Roman des Schriftstellers László Krasznahorkai. Das Lebensgefühl unserer Zeit kommt zum Tragen und wird mittels der Musik des französischen Komponisten Marc-André Dalbavie vermittelt. Entstanden ist eine „filmische Oper“, bei der Traditionen und Techniken des Musiktheaters mit Elementen des Films zusammentreffen. Die musikalische Leitung hat Marie Jacquot. Wir übertragen am 12. Juli live und gleichzeitig ist die Oper umsonst und draußen für alle Berlinerinnen und Berliner auf dem Bebelplatz zu erleben.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Karmen Mikovic

Dianne Reeves und die hr-BigBand in der Alten Oper Frankfurt

Ihre internationale Karriere begann in den 1980er-Jahren auf einer Welttournee mit Harry Belafonte. Inzwischen hat sie über 20 Alben veröffentlicht und fünf Grammys gewonnen. Wie ihr Vorbild Sarah Vaughan, ist sie eine kraftvolle Jazzsängerin und Improvisatorin, aber auch offen für unterschiedlichste andere Stile. Entsprechend vielseitig ist das Programm, das John Beasley für Dianne Reeves und die hr BigBand maßgeschneidert hat. Das Publikum in der Alten Oper Frankfurt am 23. April 2024 wusste es zu schätzen und feierte Band und Solistin mit minutenlangen Standing Ovations.

29. Programmwoche
Samstag, 13. Juli 2024



29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Johannes Brahms:
8 Klavierstücke, op. 76
Nicholas Angelich
Richard Wagner:
Siegfrieds Rheinfahrt aus: „Götterdämmerung“, WWV 86D
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur, op. 10
Wladimir Krainew
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko
Hector Berlioz:
Te Deum, op.22
Keith Lewis, Tenor
Matthias Eisenberg, Orgel
Vokalensemble Frankfurt
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Frederick Delius:
Summer night on the river
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis
Ludwig van Beethoven:

29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

Streichquartett F-Dur, op. 135
Cuarteto Casals
Francis Poulenc:
Stabat mater
Marlis Petersen, Sopran
NDR Chor
SWR Vokalensemble Stuttgart
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève
George Gershwin:
George Gershwin's song-book
Ian Brown, Klavier
William Walton:
Streichersonate
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 97 C-Dur
London Symphony Orchestra
Leitung: Colin Davis
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate Es-Dur, op. 81a
Stephen Kovacevich
Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll, BWV 1059R
Alexej Ogrintschuk, Oboe und Leitung
Schwedisches Kammerorchester

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ernst von Dohnányi:
aus: „Der Schleier der Pierette“, op. 18, 4. Satz
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert
Isabella Leonarda:
Triosonate, op. 16 Nr. 3
Ensemble Giardino di Delizie
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 3 A-Dur, op. 25
Nikita Boriso-Glebssky
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur, KV 414
Alfred Brendel
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Johann Adolph Scheibe:
Sinfonia à 4 A-Dur
Concerto Copenhagen
Leitung: Andrew Manze
Franz Schubert:
Streichquartett Es-Dur, D 87
Mandelring Quartett

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur
Festival Strings Lucerne
Leitung: Achim Fiedler
Claude Debussy
Rhapsodie für Klarinette und Klavier Nr. 1
Paul Meyer, Éric Le Sage
Bedřich Smetana
Má Vlast (Mein Vaterland)
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta
Enrique Granados
Klavierquintett g-Moll, op. 49
Cuarteto Quiroga
Michail Glinka
Capriccio brillante über das spanische Volkslied „Jota aragonesa“
Staatskapelle Dresden
Leitung: Sir Neville Marriner

29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Papageien für Amsterdam oder Der fliegende Holländer (7-Teiler)

Von Hermann Stange

Es liest: Uwe Friedrichsen

Die „Seegras“ ist ein altes Frachtschiff. Seit Jahren schon durchpflügt Käpt'n Bellmann mit ihr die Meere, ohne dass es ihm viel Geld einbringen würde. Diesmal aber hat er eine wertvolle Fracht an Bord: Zweiunddreißig vangalesische Tokkupappa-Papageien für den Zoo von Amsterdam. Ob es nun etwas wird mit dem großen Gewinn? Da begegnet ihm auf hoher See ein unheimliches Segelschiff – ein Segelschiff, das fliegen kann! Eine solche Erscheinung erinnert an eine alte Geschichte und lässt eigentlich nur einen Schluss zu: Auch nach dreihundert Jahren ist der „Fliegende Holländer“ noch immer nicht von seinem Fluch erlöst.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wofür ich lebe: Fußball
Xavers Traum von der Profikarriere
Von Antje Dechert

Tausende Jungen und auch Mädchen träumen davon, Fußballstar zu werden. Doch den Sprung in den Profifußball schaffen die wenigsten. Der 15-jährige Xaver ist diesem Traum schon etwas nähergekommen: Er spielt im Kader eines Erstligisten. Wie leicht es von da wieder bergab gehen kann, weiß Sebastian Kneißl. Der heute 41-Jährige spielte mit 15 in der Jugendnationalmannschaft. Dann holte ihn der FC Chelsea in die englische Premier League. Aber - der Durchbruch blieb aus. Stattdessen kickte er als Streetworker mit benachteiligten Kids in den Londoner Vorstädten. Beide, das junge Talent und der gescheiterte Profi, sagen: Für den Fußball zu leben, lohnt sich auch dann, wenn es nichts wird mit der großen Karriere. Denn Fußball gibt noch viel mehr: Gemeinschaft, Zusammenhalt, Selbstvertrauen und Zuversicht.

09.30 Uhr

Bachkantate

Was willst Du dich betrüben
Kantate BWV 107 am 7. Sonntag nach Trinitatis

29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

Marcus Klein, Sopran
Kurt Equiluz, Tenor
Max van Egmond, Bass
Knabenchor Hannover
Leonhardt Consort Amsterdam
Leitung: Gustav Leonhardt
Präludium und Fuge g-Moll, BWV 535
Joachim Vogelsänger, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Canisius, Berlin
Predigt: P. Manfred Hösl SJ

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Königliches Philharmonisches Orchester Stockholm
Leoš Janáček
Sinfonietta für Orchester, op. 60
Leitung: Andrew Davis
Jean Sibelius
Violinkonzert d-Moll, op. 47
Johan Dalene
Leitung: John Storgårds
Hugo Alfvén
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 11
Leitung: Neeme Järvi
Reinhold Glière
Hornkonzert B-Dur, op. 91
Markus Maskunlitty
Leitung: Sakari Oramo
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Leitung: Sakari Oramo

14.00 Uhr

Feature

29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

15.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Das Jahr der Wendepunkte (2)

Mit knapp 20 Jahren ging der noch völlig unbekannte Brahms als Klavierbegleiter auf Tournee, traf Liszt und Schumann und sah sich nach nicht mal einem Jahr zum Hoffnungsträger der deutschen Musik ausgerufen: eine Karriere in nie zuvor gesehenem Eiltempo – mit dem Schritt zu halten, Brahms allerdings noch lernen musste.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

„Auf schwarzen und weißen Tasten“
Klavierabend Joseph Moog
Franz Schubert:
„Wanderer“-Fantasie C-Dur D 760
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Auswahl aus den „Liedern ohne Worte“
Rondo capriccioso op. 14
Alexander Skrjabin:
2 Préludes op. 27
Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Charles Valentin Alkan:
Aus: Recueil de chants op. 65
Frédéric Chopin:

29. Programmwoche
Sonntag, 14. Juli 2024

Sonate h-Moll op. 58

Klavierabend Severin von Eckardstein

Franz Schubert:

Sonate f-Moll D 625

Richard Strauss:

„Tod und Verklärung“, Tondichtung op. 24,
bearbeitet für Klavier solo von Severin von Eckardstein

Max Reger:

Sonatine e-Moll op. 89 Nr. 1

Franz Xaver Scharwenka:

Sonate Nr. 2 Es-Dur op. 36

Klavierabend Kotaro Fukuma

Alexander Skrjabin:

2 Poèmes op. 69

Sonate Nr. 9 op. 68 „Schwarze Messe“

Sergej Rachmaninow:

Variationen über ein Thema von Corelli d-Moll op. 42

Alexander Skrjabin:

Poème „Vers la flamme“ op. 72

Sonate Nr. 10 op. 70

Sergej Rachmaninow:

Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36

(Konzerte vom 6., 10. und 13. Januar 2024 im Sendesaal Bremen)

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Hörbar

Musik grenzenlos

ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)

Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

29. Programmwoche
Montag, 15. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre A-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Louis Spohr:

Konzert a-Moll, op. 131

Gewandhaus-Quartett

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Jan Dismas Zelenka:

Sonate Nr. 2 g-Moll

Undine Röhner-Stolle, Susanne Hennecke, Oboe

Eckart Bormann, Fagott

Bernd Strauss, Kontrabass

Michaela Hasselt, Cembalo

Ensemble con bravura

Johannes Brahms:

"Der 13. Psalm", op. 27; Geistliches Lied, op. 30; Ave Maria F-Dur, op. 12 Rundfunkchor Leipzig

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Franz Liszt:

"Die Ideale"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

29. Programmwoche
Montag, 15. Juli 2024

Leoš Janáček:
Streichersuite
Norwegian Chamber Orchestra
Leitung: Iona Brown
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert F-Dur, KV 413
Christian Zacharias
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Johann Sebastian Bach:
"Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte", BWV 174
Nathalie Stutzmann, Alt
Christoph Genz, Tenor
Panajotis Iconomou, Bass
Monteverdi Choir
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett D-Dur, op. 18, Nr. 3
Artemis Quartet
Franz Berwald:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:
Sechs Etüden, op. 135
Leon Fleisher, Klavier
Richard Strauss:
"Tod und Verklärung", op. 24
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: François-Xavier Roth
Gustav Mahler:
Klavierquartett a-Moll
Berlin Piano Quartet

05.00 Uhr

29. Programmwoche
Montag, 15. Juli 2024

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Francesco Manfredini:
Violinkonzert D-Dur, op. 3, Nr. 6
Anne Schumann
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Johannes Brahms:
Klaviertrio H-Dur, op. 8
Morgenstern Trio
Claude Debussy:
"Petite Suite"
Orchestre National de l'O.R.T.F.
Leitung: Jean Martinon
Fanny Hensel:
Drei Stücke
Duo Yaara Tal - Andreas Groethuysen
Georg Philipp Telemann:
Konzert d-Moll
Erich Hoeprich, Lisa Klewitt, Chalumeau
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Antonin Dvořák:
Sonate F-Dur, op. 57
Ivan Zenaty, Violine
Igor Ardasev, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

29. Programmwoche
Montag, 15. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (8/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

29. Programmwoche
Montag, 15. Juli 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Dresdner Musikfestspiele

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur WAB 105

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam

Leitung: Klaus Mäkelä

(Konzert vom 10. Mai 2024 im Kulturpalast Dresden)

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 G-Dur op. 96

Leoš Janáček:

Sonate für Violine und Klavier

Hannah Ishizaki:

Sonate für Violine (Uraufführung)

Gabriel Fauré:

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 13

Nathan Meltzer (Violine)

Danae Doerken (Klavier)

(Konzert vom 23. Mai 2024 im Schloss Albrechtsberg Dresden)

Die Dresdner Musikfestspiele feiern im Eröffnungskonzert den 200. Geburtstag von Anton Bruckner. Mit dem Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam und seinem designierten Chefdirigenten Klaus Mäkelä (der junge charismatische Dirigent wird das traditionsreiche

29. Programmwoche
Montag, 15. Juli 2024

Orchester 2027 übernehmen) kommt die 5. Sinfonie des großen Spätromantikers zur Aufführung, die der Meister selbst als sein „kontrapunktisches Meisterstück“ bezeichnete. Ebenfalls beim Festival gastieren mit Nathan Meltzer und Danae Doerken zwei Spitzenmusiker der jüngeren Generation im prunkvollen Ambiente von Schloss Albrechtsberg.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Eva Garthe

The Rebirth of Cool – Die Los Angeles Jazz Renaissance

Weltweite Aufmerksamkeit hat die Musikszene von Los Angeles zuletzt 2015 erregt. Damals haben der Saxofonist Kamasi Washington und der Rapper Kendrick Lamar ihren Doppelschlag vorgelegt. Washingtons widerspenstiges Doppelalbum „The Epic“ und Lamars epochales „To Pimp a Butterfly“ waren die Sensationen der Stunde. Aber auch Jahre danach gedeiht und floriert die südkalifornische Jazzszene, dass es eine wahre Freude ist. Die Gründe dafür lassen sich nicht allein an ein paar Individuen festmachen. Sie haben unter anderem mit den Folgen der Pandemie zu tun.

29. Programmwoche
Dienstag, 16. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 385 - „Haffner“
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Marcelo Lehninger
Antonin Dvořák:
Rondo g-Moll, op. 94
David Geringas, Violoncello
Radio-Symphonie-Orchester
Leitung: Lawrence Foster
Franz Schubert:
"Gesang der Geister über den Wassern", D 714
Veronika Hagen, Lena Eckels, Viola
Yves Sandoz, Lilian Mann, Violoncello
Petru Iuga, Kontrabass
Camerata Musica Limburg
Henry Purcell:
Suite
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Andrew Manze
Johannes Brahms:
"Liebeslieder-Walzer", op. 52
Marcus Creed, Reiner Stelzner, Klavier
RIAS-Kammerchor
Leitung: Uwe Gronostay
Franco Alfano:
Sinfonie Nr. 1 E-Dur
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

29. Programmwoche
Dienstag, 16. Juli 2024

Arthur Somervell:
Violinkonzert g-Moll
Anthony Marwood
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Zoltán Kodály:
Serenade, op. 12
NDR Radiophilharmonie
Emilie Mayer:
Ouvertüre h-Moll, op. 46 - „Faust-Ouvertüre“
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
Joseph Haydn:
Streichquartett D-Dur, op. 64, Nr. 5
Leipziger Streichquartett
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 5 d-Moll
Ronald Brautigam, Klavier
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ferdinand Ries:
Introduktion und Variationen, op. 170
Christopher Hinterhuber, Klavier
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
Georg Friedrich Händel:
"Salve Regina", HWV 241
Julia Lezhneva, Sopran
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Antonin Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“
Royal Philharmonic Chamber Ensemble

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:

"Lotario", Ouvertüre

B'Rock

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierquartett f-Moll, op. 2

Fauré Quartett

Wilhelm Stenhammar:

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Mats Widlund

Stockholm Philharmonic Orchestra

Leitung: Gennadij Roschdestwenskij

Ottorino Respighi:

"Trittico botticelliano"

Beethoven Orchester Bonn

Leitung: Stefan Blunier

Pietro Locatelli:

Concerto grosso B-Dur, op. 1, Nr. 3

Concerto Köln

Gabriel Fauré:

Romanze B-Dur, op. 28

Chantal Juillet, Violine

Orchestre Symphonique de Montréal

Leitung: Charles Dutoit

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

29. Programmwoche
Dienstag, 16. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (9/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

29. Programmwoche
Dienstag, 16. Juli 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Dean Martin - King of Cool

Für Elvis Presley war er der „King of Cool“, denn zu gerne hätte er gesungen wie er. Und doch hielt Dean Martin selbst nicht allzu viel von seiner Stimme. Es heißt sogar, dass er dem Showgeschäft gegenüber eine gewisse Verachtung empfunden hat. Bis heute gilt der Schauspieler, Entertainer und Sänger als einer der legendären Crooner schlechthin.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

RheinVokal. Festival am Mittelrhein – LIVE

Arnold Schönberg:

De Profundis, Psalm 130

Menachem Wiesenberg:

Neues Werk

Ahron Harlap:

Die Fesselung Isaaks

Yehezkel Braun:

Shir hashirim

Vaymalet Kayin (und da Kain flüchtete

Dror Zikra

Uri Tsafon

Ödön Pártos:

Hamavdil

Gil Aldema:

29. Programmwoche
Dienstag, 16. Juli 2024

Tsur mishelo achalnu
Sara Shoham:
Shabat Hamalka
Lo ira ra
Shirin Riseman:
Chida / Riddle
SWR Vokalensemble
Leitung: Yuval Weinberg
(Direktübertragung aus dem Kurfürstlichen Schloss Koblenz)

Aldeburgh Festival SWR-EBU
Judith Weir:
Fragile
Michael's Strathspey
Franz Schubert:
Sonate A-Dur D 959
Judith Weir:
Chorale, for Steve
Franz Schubert:
Sonate B-Dur D 960
Steven Osborne (Klavier)
(Konzert vom 16. Juni 2024 in der Snape Maltings Concert Hall Snape)

Die jüdischen Komponistinnen und Komponisten dieses Programmes suchen nach einer gemeinsamen musikalischen Identität, für die Arnold Schönberg ebenso bedeutend ist wie jiddische Lieder und Tänze. Aus den Biografien ergeben sich kulturelle Fusionen: orientalische Melodien, westliche Harmonik, nordafrikanische Rhythmen und Verzierungen. Die Texte handeln von menschlichen Urkonflikten, die Musik verbindet Melancholie und Schmerz, Witz und Leichtigkeit. Das Helle im Dunkeln, das Heitere im Schmerzvollen – das kennzeichnet auch die Musik Franz Schuberts; seine späten Klaviersonaten klingen im zweiten Teil des Konzertabends zusammen mit zeitgenössischen Werken von Judith Weir.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Hören wir Gutes und reden darüber

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Eine Reise auf die Hör-Insel, auf der jede und jeder ein neues Jazzalbum vorstellt, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“.

Moderation: Beate Sampson, Roland Spiegel, Ulrich Habersetzer

29. Programmwoche
Mittwoch, 17. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Matthias Sperger:
Sinfonie Nr. 26 c-Moll
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert F-Dur, op. 27
Maria Garzón
Neues Rheinisches Kammerorchester
Leitung: Jan Corazolla
Richard Strauss:
"Metamorphosen"
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Semyon Bychkov
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate C-Dur, Wq 149
Les Amis de Philippe
Anatolij Ljadow:
Variationen über „Eine venezianische Nacht“, op. 35
Vladimir Stoupel, Klavier
Johan Wagenaar:
"Saul en David", op. 24
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 450
Christian Zacharias
English Chamber Orchestra
Leitung: David Zinman

29. Programmwoche
Mittwoch, 17. Juli 2024

Johannes Brahms:
Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1
Jurij Bashmet, Viola
Michail Muntian, Klavier
Alexander von Zemlinsky:
Sinfonietta, op. 23
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Thomas Dausgaard
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett f-Moll op. 95
Novus Quartet
Dmitrij Schostakowitsch:
"Jazz-Suite Nr. 2"
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Othmar Schoeck:
Hornkonzert, op. 65
Marie Luise Neunecker
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Uri Mayer
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate h-Moll, Wq 76
Leila Schayegh, Violine
Jörg Halubek, Cembalo
Claude Debussy:
Fünf Präludien
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hans Zender

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

29. Programmwoche
Mittwoch, 17. Juli 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:
Aus „Slawische Tänze“, op. 46
Duo Tal & Groethuysen
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Rheinische“
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 5 G-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Camille Saint-Saëns:
Havanaise, op. 83
Kyung-Wha Chung, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Dutoit
Sophia Corri-Dusseck:
Sonate c-Moll, op. 2, Nr. 3
Irmgard Gorzawski, Harfe
Heinrich von Herzogenberg:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur, Allegro moderato
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

29. Programmwoche
Mittwoch, 17. Juli 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (10/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

29. Programmwoche
Mittwoch, 17. Juli 2024

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Salvador Sobral

Er gehört zu den international bekanntesten Künstlern Portugals. Der Sänger und Pianist stammt aus einer portugiesischen Adelsfamilie. Er hat sein Psychologiestudium abgebrochen und in Barcelona Jazzmusik studiert. Zurecht. Zusammen mit seiner Schwester Luisa Sobral konnte er den Eurovision Song Contest 2017 in Kiew gewinnen. Es war der erste Sieg für Portugal in der Geschichte des Song Contests. Heute ist er zurück bei dem Sound, der ihm eher liegt: Er veröffentlicht neue Songs und Alben mit Jazz- und brasilianischen Einflüssen. Und das, obwohl er zwischenzeitlich auf der Intensivstation um sein Leben kämpfen musste. Mittlerweile scheint er sein Spenderherz gut zu vertragen und traut sich zu dem ein oder anderen Live-Konzert auf die Bühne.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

Jean-Féry Rebel:

Les Caractères de la Danse

Johann Gottlieb Graun:

Suite a-Moll

Johann Philipp Kirnberger:

Les Caractères de Danses

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 BWV 1066

Ensemble Zefiro

Leitung: Alfredo Bernardini

(Konzert vom 7. Juni 2024 in der Friedenskirche Potsdam Sanssouci)

Brandenburgische Sommerkonzerte

Johann Sebastian Bach:

Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056

Dmitrij Schostakowitsch:

Konzert für Klavier, Trompete und Streicher Nr. 1 c-Moll op. 35

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 80 d-Moll

Dmitrij Schostakowitsch:

Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Anna Vinnitskaya (Klavier)

(Konzert vom 30. Juni 2024 in der Sankt Marien Kirche Bernau)

Die Freude am Tanz zieht sich in diesem Jahr durch die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci. Zum Auftakt wird nach barocken Vorbildern musiziert und vor dem Orchester getanzt: Das Ensemble Zefiro trifft auf die kleine Tanzkompagnie des „Ballet Rococo“. Von Jean-Féry Rebel bis zu Johann Sebastian Bach verläuft eine Linie von volkstümlichen und höfischen Tänzen, die alle Grenzen überwindet.

Auch die Kammerakademie Potsdam hält sich an Bach. Gemeinsam mit der Pianistin Anna Vinnitskaya spannt sie den Bogen jedoch hin zur Moderne, hin zu den motorisch-expressiven Klavierkonzerten von Schostakowitsch.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Henry Altmann

Als der Jazz ans Licht kam – Das 1. Newport Jazz Festival

Mit 20.000 Dollar initiierte der Bostoner Jazzclubbetreiber George Wein am 17. und 18. Juli 1954 das erste Open Air Jazz Festival. 13.000 Besucher*innen hörten auf dem Rasen vor dem Newport Casino Acts wie Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan, Eddie Condon oder Oscar Peterson. Das Newport Jazz Festival erlebte legendäre Performances, Randalen und Rebellen, Radiomitschnitte und Filmdokus, es wurde ausgesiedelt und wieder zurückgeholt, stand am Rande des Ruins. Mit diesem Event hat sich der Jazz auch auf den Weg gemacht aus dunklen Kellern ins Licht von Tag und Aufmerksamkeit.

29. Programmwoche
Donnerstag, 18. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Hermann Goetz:
"Frühlingsouvertüre", op. 15
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Antonin Dvořák:
Vier romantische Stücke, op. 75
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Robert Kulek, Klavier
Friedrich Ernst Fesca:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann
Joseph Haydn:
Divertimento G-Dur, Hob. II/1
NDR Radiophilharmonie
Alessandro Scarlatti:
"Endimione e Cintia"
Annon Lee Silver; Heather Harper, Sopran
Walter Harkopf, Klaus Kraffert, Oboe
Adolf Scherbaum, Trompete
Karl-Otto Hartmann, Fagott
Erich Kunisch, Alfred Rey, Violine
Horst Beckedorf, Violoncello
Rudolf Schlegel, Kontrabass
Eugen Dombois, Laute
Rundfunkorchester Hannover des NDR
Cembalo und Leitung: Raymond Leppard

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Friedrich Fasch:

29. Programmwoche
Donnerstag, 18. Juli 2024

Ouvertüre D-Dur
Zefiro
Leitung: Alfredo Bernardini
Ferruccio Busoni:
Vier Elegien
Claudius Tanski, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre C-Dur - „La Bouffone“
Berliner Barock Solisten
Amy Beach:
Thema und Variationen, op. 80
Ivanna Ternay, Flöte
Michael Friedrich, Andrea Karpinski, Violine
Christiane Hörr, Viola
Samuel Lutzker, Violoncello
Ernst von Dohnányi:
Klavierkonzert Nr. 2 h-Moll
Howard Shelley
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johan Wagenaar:
"Cyrano de Bergerac", Ouvertüre
NDR-Sinfonieorchester
Leitung: Yoav Talmi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate A-Dur, KV 305
Frank Peter Zimmermann, Violine
Alexander Lonquich, Klavier
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 96 D-Dur
Cappella Coloniensis
Leitung: Bruno Weil

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie D-Dur, Allegro moderato, Wq 183
The English Concert
Leitung: Andrew Manze
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Hob. XVI/24
Swjatoslaw Richter, Klavier
Gioacchino Rossini:
Streichersonate Nr. 4 B-Dur, Allegro vivace
Ensemble Explorations
Johann Strauß:
"Wiener Bonbons", op. 307
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur - „Les adieux“
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Franz Doppler:
Konzert d-Moll
Jean-Pierre Rampal, András Adorján, Flöte
Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
Leitung: Claudio Scimone

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

29. Programmwoche
Donnerstag, 18. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (11/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

29. Programmwoche
Donnerstag, 18. Juli 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Deutsche LiedermacherInnen

Liedermacher/Innen klingt im Vergleich zu Singer-Songwriter irgendwie altbacken. Schade eigentlich, denn es gibt sie noch - und wieder: In der Tradition von Hannes Wader oder Reinhard Mey machen inzwischen auch wieder junge Musikerinnen und Musiker Lieder auf Deutsch. Gerne auch Deutschpoeten genannt: Wir stellen heute einige vor: Von Altmeistern und Altmeisterinnen wie Hannes Wader und Bettina Wegener bis zu neuen Interpreten wie Maike Rosa Vogel, Max Prosa und Wahnschaffe.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Aldeburgh Festival

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Cellosonate Nr.1 B-Dur op. 45

Johannes Brahms:

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Franz Schubert:

„Forellenquintett“ A-Dur D 667

Braimah Kanneh-Mason (Violine)

Edgar Francis (Viola)

Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)

Toby Hughes (Kontrabass)

Isata Kanneh-Mason (Klavier)

(Konzert vom 21. Juni 2024 im Britten Studio, Snape Maltings Concert Hall Snape)

Schubertiade Schwarzenberg
Robert Schumann:
Sehnsucht op. 51/1
Die Lotosblume op. 25/7
Aufträge op. 77/5
Die Meerfee op. 125/1
Röselein, Röselein! op. 89/6
Der Nussbaum op. 25/3
Franz Schubert:
Im Frühling D 882
An den Mond D 259
Lied der Anne Lyle D 830
Frühlingsglaube D 686
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Die Liebende schreibt op. 86/3
Frage op. 9/1
Nachtlied op. 71/6
Frühlingslied op. 47/3
Schilflied op. 71/4
Andres Maienlied op. 8/8
Fanny Hensel:
6 Lieder op. 7
Franz Schubert:
3 Lieder der Mignon aus „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
Gretchen am Spinnrade D 118
Rastlose Liebe D 138
Katharina Konradi (Sopran)
Joseph Middleton (Klavier)
(Konzert vom 21. Juni 2024 im Angelika-Kauffmann-Saal Schwarzenberg)

Eine ganz besondere Erfolgsstory, die beweist, dass klassische Musik nicht nur von Weißen und für Weiße ist. Der junge Cellist Sheku Kanneh-Mason gewann 2016 den Wettbewerb „BBC Young Musician“, daraufhin lud ihn das englische Königshaus ein, bei der Trauung von Harry und Meghan zu spielen. Über Nacht wurde er berühmt und zog seine sechs hochmusikalischen Brüder und Schwestern mit ins Rampenlicht. Für dieses Konzert beim Aldeburgh Festival hat sich Sheku mit seinen beiden älteren Geschwistern und zwei Freunden zusammengetan – für Lieblingsstücke des Kammermusikrepertoires. Danach: Lieder von Frühling, Aufbruch und Sehnsucht von der Schubertiade Schwarzenberg.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Konrad Bott

Moment's Notice beim Enjoy Jazz Festival

Improvisation pur – das ist der Kern der britischen Veranstaltungsreihe Moment's Notice. Bei dem Event, das nach einem Lied von John Coltrane benannt wurde, werden Musikerinnen zusammengewürfelt, spielen drei Sets in wechselnden Formationen, ohne sich vorher beschnuppert haben zu können. Im Rahmen des Enjoy Jazz Festivals 2023 haben sich fünf Auserwählte in Mannheim getroffen: die Saxofonistin Tamar Osborn, der Saxofonist Soweto Kinch,

29. Programmwoche
Donnerstag, 18. Juli 2024

Kit Downes an den Tasten, Perkussionslegende Dudù Kouate und die junge Schlagzeugerin Momoko Gill. Zu hören: ein kuratierter Querschnitt des Abends.

29. Programmwoche
Freitag, 19. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Jean Sibelius:
"Karelia-Suite", op. 11
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Claude Debussy:
Sonate d-Moll
Sebastian Klinger, Violoncello
Milana Chernyavska, Klavier
Johannes Brahms:
"Nänie", op. 82
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis
Richard Strauss:
Violinkonzert d-Moll, op. 8
Sarah Chang
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sechs Lieder, op. 41
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rupert Huber
Alexander Borodin:
Sinfonie Nr. 2 h-Moll
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Miklós Erdély

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051
Sabine Fehlandt, Anja-Regine Graewel, Viola

29. Programmwoche
Freitag, 19. Juli 2024

Ulrike Becker, Claire Pottinger, Viola da gamba
Akademie für Alte Musik Berlin
Franz Liszt:
Sonate h-Moll
André Watts, Klavier
Claude Debussy:
Aus „Cinq poèmes de Charles Baudelaire“
Christiane Karg, Sopran
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Afkham
Cécile Chaminade:
Klaviertrio a-Moll, op. 34
Trio Chausson
Edward Elgar:
"The Wand of Youth", op. 1 a
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Marc-Antoine Charpentier:
"Litanies de la Vierge"
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie
Joseph Haydn:
Konzert F-Dur, Hob. VIIh/4
Emmanuel Pahud, Flöte
Münchener Kammerorchester
Oboe und Leitung: François Leleux
Peter Tschaikowsky:
"Souvenir d'un lieu cher", op. 42
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Aziz Shokhakimov

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Sergej Prokofjew:
Aus Walzer-Suite, op. 110
Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Georg Philipp Telemann:
Concerto D-Dur
Hannes Rux, Almut Rux, Trompete
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Joseph Haydn:
Klaviertrio Es-Dur, Allegro moderato, Hob. XV/22
Beaux Arts Trio
Johann Nepomuk Hummel:
Konzert G-Dur, Allegro con brio, op. 17
Hagai Shaham, Violine
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Camille Saint-Saëns:
Suite D-Dur, Romance, op. 49
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Albert Lortzing:
"Zar und Zimmermann", Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

29. Programmwoche
Freitag, 19. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (12/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

29. Programmwoche
Freitag, 19. Juli 2024

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Best of „Women in (e)motion“-Festival

Ganna Ensemble vom 23. September 2023 im Konzertsaal des Rathaus Stuhr
Sophie Tassignon's Khyal vom 30. September 2023 im Kulturzentrum Schlachthof Bremen
Lady Nade vom 13. September 2023 im KITO Bremen-Vegesack
Māhbānoo vom 19. September 2023 im Kulturzentrum Schlachthof Bremen
Julie Sassoon vom 21. September 2023 im KITO Bremen-Vegesack
Las Mlgas vom 15. September 2023 in der Music Hall Worpswede

So geografisch vielseitig, sprachlich unterschiedlich und politisch aufgeladen wie 2023 war das „Women in (e)motion“ Festival noch nie. Mit Ganna Gryniva war eine ukrainische Sängerin zu Gast, die Volkslieder aus ihrer Heimat in Jazzsound neu belebt. Das Māhbānoo Ensemble besteht fast ausschließlich aus iranischen Frauen, denen das Musizieren in ihrer Heimat verboten ist. Und

29. Programmwoche
Freitag, 19. Juli 2024

Sophie Tassignon widmet sich mit ihrem Projekt Khyal arabischer Poesie. Dazu gab es Songs auf Spanisch von Las Migas, auf Englisch von Lady Nade und ganz ohne Worte von der Pianistin Julie Sassoon allein am Klavier.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Jean Marc Heukemes

Beats by Cap Kendricks

Cap Kendricks ist ein Produzent und Songwriter aus München, der zuletzt einige Jahre in Leipzig gelebt hat. Er hat Songs und Alben für viele große Namen der deutschen Hip-Hop Szene produziert. Seit 2015 veröffentlicht er daneben regelmäßig Instrumentalprojekte, die nicht nur Millionen Hörer auf Streaming-Plattformen erreichen, sondern auch im internationalen Fernsehen und Werbespots zu finden sind. Seine Musik ist tief in der Hip-Hop-Kultur verwurzelt, wird aber genauso von anderen Genres beeinflusst, die er in sein eigenes Instrumentaluniversum integriert.

Moderation: Jean-Marc Heukemes