

30. Programmwoche
Samstag, 20. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Es-Dur, KV 16

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Marcel Tournier:

Suite, op. 34

Linos Harfenquintett

Joseph Wölfl:

Klavierkonzert C-Dur, op. 43

Yorck Kronenberg

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Johannes Moesus

Franz Xaver Richter:

Streichquartett g-Moll, op. 5, Nr. 5 b

casalQuartett

Richard Strauss:

"Ein Heldenleben", op. 40

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Leopold Hofmann:

Violoncellokonzert D-Dur

Sol Gabetta

Kammerorchester Basel

Leitung: Sergio Ciomei

Joaquín Rodrigo:

"Concierto de Aranjuez"

Siegfried Behrend, Gitarre

Berliner Philharmoniker

30. Programmwoche
Samstag, 20. Juli 2024

Leitung: Reinhard Peters
Max Reger:
Trio h-Moll, op. 2
Gunter Teuffel, Viola
Mitglieder des Trio Parnassus
Henri Sauguet:
"La chatte"
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Robert Reimer
John Field:
"Irish Concerto"
Benjamin Frith, Klavier
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Andrew Mogrelia

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Selim Palmgren:
"Bilder aus Finnland", op. 24
Philharmonisches Orchester Turku
Leitung: Jacques Mercier
Ottorino Respighi:
"Trittico Botticelliano"
Orpheus Chamber Orchestra
Johann Pfeiffer:
Ouvertüre G-Dur
Batzdorfer Hofkapelle

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:

30. Programmwoche
Samstag, 20. Juli 2024

"L'Olimpiade", Ouvertüre
L'Arte dell'Arco
Leitung: Christopher Hogwood
Antonín Dvořák:
Klaviertrio f-Moll, Finale, op. 65
Trio Wanderer
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertstück d-Moll, op. 114
Matthias Schorn, Klarinette
Richard Obermayer, Bassethorn
Georgisches Kammerorchester
Leitung: Ariel Zuckermann
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur, Wq 182, Nr. 3
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit
Maurice Ravel:
Sonatine fis-Moll
Bertrand Chamayou, Klavier
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 3 g-Moll, Finale
Münchener Kammerorchester
Leitung: Duncan Ward

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Ulrike Jährling
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

30. Programmwoche
Samstag, 20. Juli 2024

10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Hörspiel

Hahnenkampf in Quitzow
Teil 1
Von Hermann Bohlen und Judith Lorentz

Quitzow, ein Dorf in Brandenburg. Man lebt hier so vor sich hin. Täglich kommen die Paket-Autos, denn einen Laden gibt's nicht mehr, nur einmal in der Woche die Verkaufswagen für Milch und Brot. Aber wenn man etwas vergessen hat: Internetbestellung. Seit neuestem leben drei aus Berlin im Dorf, haben die alten LPG-Ställe gekauft, um dort ein Ayahuasca-Retreat zu veranstalten. Eigentlich weiß man nicht so genau, was für einen Sud die da kochen. Abwarten. Und Hühner gibt's im Dorf. Erika Quandt, die vom Professor, die kann die Hühner am Gackern unterscheiden. Kein Witz. Die Leute hier sind eigenwillig. Brandenburger eben. Nur Mike und Raik langweilen sich manchmal. Aber sie kommen dann auch auf mehr oder weniger gute Ideen: Gerade tun sie alles dafür, dass in Quitzow ein Hahnenkampf stattfinden kann, ob mit oder ohne Sporen klären sie noch, aber dass auch Frauen, sprich: Hennen teilnehmen dürfen, ist klar. Hahnenkampf kennt keine Geschlechtergrenzen in Quitzow.

Mit: Thelma Buabeng, Jaecki Schwarz, Milan Peschel, Eva Weißenborn, Martin Seifert, Jutta Wachowiak, Johannes Benecke, Andreas Döhler, Christine Schorn u. v. a.

Regie: Judith Lorentz & Hermann Bohlen
Produktion rbb 2021

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Kammermusik
Bernhard Molique

30. Programmwoche
Samstag, 20. Juli 2024

Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier Es-Dur, op. 71
Parnassus Akademie
Claude Debussy
Sonate für Flöte, Viola und Harfe F-Dur
Magali Mosnier, Antoine Tamestit, Xavier de Maistre
Ludwig van Beethoven
Violinsonate G-Dur, op. 30 Nr. 3
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Schwetzingen SWR Festspiele

Lucia Ronchetti: „Der Doppelgänger“
Oper für Solo-Stimmen, Vokalquartett und Orchester

Johann Petrowitsch Goljadkin: Peter Schöne
Klara Olsufjewna: Olivia Stahn
Doktor Krestjan Iwanowitsch Rutenspitz / Vokalquartett: Robert Maszl
Goljadkins Diener Petruschka / Jemeljan Gerassimowitsch / Vokalquartett: Zvi Emanuel-Marial
Doppelgänger / Vokalquartett: Christian Tschelebiw
Andrej Filipowitsch / Vokalquartett: Vladyslaw Tluschch
SWR Experimentalstudio
Maurice Oeser (Klangregie)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Tito Ceccherini
(Aufführungen vom 26. und 28. April 2024 im Rokokotheater des Schlosses Schwetzingen)

Johann Sebastian Bach:
Contrapuncti 1 - 7, 9 aus Die Kunst der Fuge BWV 1080
Joseph Haydn:
Streichquartett A-Dur op. 20
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 „Rasumowsky“-Quartett
Cuarteto Casals
(Konzert vom 20. Mai 2024 im Mozartsaal des Schlosses Schwetzingen)

Lucia Ronchettis neuer Oper liegt Dostojewskis früher Roman „Der Doppelgänger“ zugrunde, eine Geschichte über Entfremdung, die kafkaesken Wege der Verwaltung und die Kompliziertheit menschlicher Beziehungen. Diese St. Petersburger Geschichte erweist sich von beklemmender Aktualität, für die die Komponistin eine Zeiten umspannende Musik geschrieben hat. Ergänzt wird die Uraufführung durch ein Konzert mit dem Cuarteto Casals,

30. Programmwoche
Samstag, 20. Juli 2024

ebenfalls im Rahmen der Schwetzingen SWR Festspiele.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Till Lorenzen

Joel Ross Good Vibes im Schlachthof Bremen

„Nublues“ heißt das aktuelle Album des Chicagoer Vibraphonisten Joel Ross, das auf Blue Note Records erschienen ist. In den vergangenen Jahren hat der Musiker sich vertieft mit der Geschichte, Tradition und Struktur des Blues befasst und diese in seiner eigenen von John Coltrane oder Pharoah Sanders beeinflussten Musik verarbeitet. Das allerdings in sehr freier Form. Ross ist ein flinker und virtuoser Vibraphonist, der mit seiner Band Good Vibes intensive Liveshows mit Sets ohne Unterbrechung spielt. Am 16. April 2024 war er in Bremen zu Gast.

30. Programmwoche
Sonntag, 21. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

"Dornröschen"; Suite

Claire Huangci, Klavier

Joseph Haydn:

Streichquartett C-Dur, op. 20, Nr. 2

Chiaroscuro Quartett

Jan Dismas Zelenka:

Capriccio Nr. 1 D-Dur

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Marcel Grandjany:

"Petite suite classique"

Volker Sellmann, Harfe

George Enescu:

Sonate Nr. 1, op. 2

Remus Azoitei, Violine

Eduard Stan, Klavier

Georg Philipp Telemann:

Cantata prima

Klaus Mertens, Bassbariton

Les Amis de Philippe

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie F-Dur, KV 112

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Johannes Brahms:

Trio Es-Dur, op. 40

Teunis van der Zwart, Horn

Isabelle Faust, Violine

**30. Programmwoche
Sonntag, 21. Juli 2024**

Alexander Melnikow, Klavier
Giovanni Battista Viotti:
Violinkonzert Nr. 22 a-Moll
Elizabeth Wallfisch
The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge gis-Moll, BWV 887
Dina Ugorskaja, Klavier
Charles Gounod:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Sinfonia Finlandia Jyväskylä
Leitung: Patrick Gallois

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederic Cliffe:
Violinkonzert d-Moll
Philippe Graffin
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: David Lloyd-Jones
Jacques Ibert:
"Paris"
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Se al labbro mio non credi - Il cor dolente", KV 295
Christoph Prégardien, Tenor
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Joseph Wölfl:
Sinfonie Nr. 3
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 68 B-Dur, Vivace
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Erich Wolfgang Korngold:
"Straussiana"
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Werner Andreas Albert
Louis Moreau Gottschalk:
"Polonia", op. 35
Philip Martin, Klavier
Franz Schubert:
"Kleine C-Dur-Sinfonie", D 589
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington
Amy Beach:
Romanze A-Dur, op. 23
Tasmin Little, Violine
John Lenehan, Klavier
Jean-Philippe Rameau:
"Dardanus", Suite
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2 - „Komplimentierquartett“
Belcea Quartet

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Johann Adolf Hasse
Sinfonie, op. 5 Nr. 6
Concerto Köln
Leitung: Pablo Heras-Casado
Nikolaj Rimskij-Korsakow
Konzert-Fantasie für Violine und Orchester h-Moll, op. 33
Thomas Albertus Irnberger
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Doron Salomon
George Gershwin
Variationen über „I got rhythm“
Fazıl Say, Klavier
New York Philharmonic Orchestra
Leitung: Kurt Masur
Johann Schenck

**30. Programmwoche
Sonntag, 21. Juli 2024**

Suite für Viola da gamba und Basso continuo G-Dur, op. 6 Nr. 9
Ensemble Art d'Echo
Edward Elgar
Cockaigne für Orchester, op. 40
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Georg Solti

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Die streitlustige Köchin oder: Papaya für alle! (6-Teiler)

Von Katharina Bendixen

Es liest: Regina Lemnitz

Die königliche Köchin hat die Nase voll: Am Abend soll der dritte Ball in Folge stattfinden, dabei hat das Küchengesinde schon Blasen an den Händen. Es reicht! Und sie möchte auf dem dritten Ball wenigstens einmal tanzen. Dem Gesinde macht der Vorschlag Angst. Außerdem kann es nicht mehr lange dauern, bis die Prinzessin ihren Prinzen erwählt. Hat sie die letzten zwei Nächte nicht mit diesem Edelmann getanzt? Dem mit dem Kohlenstaub am Hals? Der kurz vor Mitternacht verschwunden ist? Die Köchin begibt sich auf ein Abenteuer, bei dem sie nicht nur Kohlenmuffel kennenlernt, sondern auch den dritten Ball auf den Kopf stellt.

(II) Urlaub mit Ohrwurm (1-Teiler)

Von Kristina Dunker

Es liest: Sascha Tschorn

Auf dem Weg in den Sommerurlaub hört Henry jemanden singen. Moment, das Lied kennt er doch! Schon singt er es selbst: ein Nikolauslied – nicht gerade passend für Badetage am Nordseestrand. Mama, Papa und Karla haben bald genug von Henrys Gesang, doch er kann und kann nicht aufhören. Sein Nikolaus-Ohrwurm ist hartnäckig und widersetzt sich allen Versuchen, ihn loszuwerden. Papa sucht Hilfe im Internet, findet aber nur Merkwürdiges über Ohrwurmplagen. Karla denkt sich da lieber neue Methoden aus, das adventliche Gedudel abzustellen. Der Urlaub droht ins Wasser oder besser: in den Nikolausstiefel zu fallen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Jubiläum mit Lenny

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 24. September 2023 im Großen Sendesaal des rbb

Leonard Bernstein: The Bernstein Beat

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Holly Hyun Choe

Moderation: Christian Schruoff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Sophie Scholls vergessene Schwestern
Frauen im Widerstand gegen die NS-Diktatur
Von Stefanie Oswald

Sophie Scholl ist wohl der erste – und oft auch einzige Name - der fällt, wenn es um Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus geht. Aber was ist all den anderen mutigen Frauen, die sich der Hitler-Diktatur widersetzen und dafür ihr Leben riskierten? Vereinzelt auch im Umfeld des Grafen Claus Schenk von Stauffenberg, dessen Attentatsversuch auf Hitler sich dieses Jahr zum 80. Mal jährt?

Nur selten wird eine dieser widerständigen Frauen gewürdigt, wie etwa Hilde Coppi, deren Leben verfilmt wurde. Die Mehrzahl ist nicht in die Geschichtsbücher eingegangen. Herta Zerna zum Beispiel zählt zu denen, deren Name kaum noch jemand kennt. Was waren die Motive der Frauen im Widerstand – und warum blieben sie und ihre Taten bis heute im Schatten der Männer?

09.30 Uhr

Bachkantate

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz
Kantate BWV 136 am 8. Sonntag nach Trinitatis
Alex Potter, Altus
Julian Habermann, Tenor
Peter Harvey, Bass
Gaechinger Cantorey
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Orgelsonate Es-Dur, BWV 525
Ton Koopman

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Berlin
Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Ivor Bolton

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert d-Moll, KV 466
Lars Vogt

**30. Programmwoche
Sonntag, 21. Juli 2024**

Mozarteum Orchester Salzburg
Camille Saint-Saëns
Phaéton, op. 39
Sinfonieorchester Basel
Robert Schumann
Cellokonzert a-Moll, op. 129
Jan Vogler
Dresdner Festspielorchester
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95
Sinfonieorchester Basel
Gabriel Fauré
Masques et Bergamasques, op. 112
Sinfonieorchester Basel
Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
Alexander Melnikov
Sinfonieorchester Basel

14.00 Uhr

Deep Doku

15.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Abschied von der Romantik (3)

Brahms geriet im Haus von Clara und Robert Schumann stark unter den künstlerischen und menschlichen Einfluss romantischer Ideen. Das Miterleben von Schumanns grausamem Ende in der Irrenanstalt und die schwierige Liebe zu dessen Frau irritierten ihn zutiefst und zwangen ihn, künstlerisch neue Wege zu suchen.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

**30. Programmwoche
Sonntag, 21. Juli 2024**

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Schleswig-Holstein Musikfestival 2024

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr.25 C-Dur KV 503

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Emanuel Ax, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Alan Gilbert

(Eröffnungskonzert vom 7. Juli 2024 in der Musik- und Kongresshalle Lübeck)

Andrea Gabrieli:

Exsultate iusti

Ricercar del XII tuono

Adriano Willaert:

Christus resurgens

Jouissance vous donneray (mit Diminutionen von Girolamo Dalla Casa)

Carlo Gesualdo di Venosa:

Gioite voi col canto

S'io non miro non moro

(bearbeitet für Solisten und Saxophon von Marton Illés)

Giovanni Gabrieli:

O magnum mysterium

Marton Illés:

Neues Werk

Claudio Monteverdi:

Lamento d'Arianna

Confitebor terzo alla francese

Asya Fateyeva, Saxophon / Porträtkünstlerin 2024

Thomas Cornelius, Orgel

NDR Vokalensemble

Leitung: Klaas Stok

(Konzert vom 11.Juli 2024 in der St. Nikolai-Kirche Hamburg)

„Moin Venedig“ – mit norddeutschem Understatement begrüßt das Schleswig-Holstein Musikfestival die Stadt, deren Mythos in diesem Jahr das Programm prägt. Gustav Mahlers Fünfte Sinfonie ist auf ewig mit der Lagunenstadt verbunden, seit Luciano Visconti das Adagietto in seinem Film „Tod in Venedig“ einsetzte. Den Weg dorthin bereitet der große amerikanische Pianist Emanuel Ax mit Mozarts Klavierkonzert Nr 25.

30. Programmwoche
Sonntag, 21. Juli 2024

Zum Ausklang Venedigs Blütezeit, modern interpretiert: Asya Fateyeva, Porträtkünstlerin 2024, spielt auf dem Saxophon Werke von Gabrieli, Venosa u.a. – gemeinsam mit dem NDR Vokalensemble.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Hörbar

Musik grenzenlos

Moderation: Bianca Schwarz

ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)

Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

30. Programmwoche
Montag, 22. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Eugen d' Albert:

"Der Rubin", Ouvertüre

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ernst Wilhelm Wolf:

Sinfonia G-Dur

Staatskapelle Weimar

Leitung: Peter Gülke

Alexander Glasunow:

"Die Jahreszeiten", op. 67

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Fabrice Bollon

Robert Schumann:

Fünf Lieder, op. 67

MDR Rundfunkchor

Alexander Borodin:

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur

Dresdner Philharmonie

Leitung: Michel Plasson

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie A-Dur, KV 201

Australian Chamber Orchestra

Leitung: Richard Tognetti

Carl Reinecke:

Sonate e-Moll, op. 167 - „Undine“

Eva Oertle, Flöte

Vesselin Stanev, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

**30. Programmwoche
Montag, 22. Juli 2024**

Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur, op. 102
Marc-André Hamelin
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Litton
Antonio Vivaldi:
"Nisi Dominus", R 608
Sara Mingardo, Alt
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Ottorino Respighi:
"Vetrate di chiesa"
Philharmonia Orchestra
Leitung: Geoffrey Simon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Pierné:
Impressions de music-hall
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leitung: Bramwell Tovey
Franz Liszt:
Concerto pathétique
Klavierduo Genova & Dimitrov
Benjamin Britten:
"Simple Symphony", op. 4
Orpheus Chamber Orchestra

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade D-Dur, KV 204, Allegro assai

**30. Programmwoche
Montag, 22. Juli 2024**

Arvid Engegard, Violine
Camerata Academica des Mozarteums Salzburg
Leitung: Sandor Végh
Antonín Dvořák:
Aus Zehn Legenden, op. 59
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Cristian Măcelaru
Elfrida Andrée:
Sonate B-Dur, Finale
Annette-Barbara Vogel, Violine
Durval Cesetti, Klavier
Joseph Haydn:
Fantasie C-Dur, Hob. XVII/4
Alfred Brendel, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Morceau de Concert G-Dur, op. 154
Xavier de Maistre, Harfe
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Shao-Chia Lü
Georg Philipp Telemann:
Konzert e-Moll
Mitglieder des Freiburger Barockorchesters
Ludwig van Beethoven:
"Die Geschöpfe des Prometheus", Finale, op. 43
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Christoph Kießig
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

30. Programmwoche
Montag, 22. Juli 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (13/18)

Von Franz Kafka

Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**30. Programmwoche
Montag, 22. Juli 2024**

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

A Tribute to Leonard Cohen

Der Kanadier Leonard Cohen ist einer der einflussreichsten Singer-Songwriter des Genres. Schon zu seinen Lebzeiten waren die Poesie seiner Texte und die Musikalität seiner Songs Anlass für zahlreiche Cover-Versionen. Auch nach seinem Tod im Jahr 2016 bleibt Cohens Song-Vermächtnis eine Fundgrube für ganz verschiedene Interpretationen – unter anderem von Norah Jones, Peter Gabriel und Gregory Porter.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Saarbrücker Kammermusik

Programm:

Johannes Brahms:

Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1

Jakob Encke:

Sailor

Willi's farewell

The Shoemaker

Samba

Hailstones

Sander Stuart:

Alternative endings

Liquorice

Leonard Disselhorst:

Plunk ballad

Copenhagen

vision string quartet

Florian Willeitner (Violine)

Daniel Stoll (Violine)

Sandre Stuart (Viola)

Leonard Disselhorst (Violoncello)

(Konzert vom 11. April 2024 im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken)

Musikfestspiele Saar

„Your Music. Your Voice. Reloaded“

Songs, komponiert und performed von den Sängerinnen und Sängern der 2. Chance Saarland

Deutsche Radio Philharmonie

Leitung: Vilmantas Kaliunas

(Konzert vom 3. Mai 2024 in der Congresshalle Saarbrücken)

Sie spielen auswendig, auch gerne mal in Dunkelkonzerten. Das vision string quartet mischt den klassischen Kammermusikbetrieb auf. Mit selbst komponiertem, Light Show, Tonabnehmern und Effektgeräten. Die vier Jungs aus Berlin spielen Brahms im Rahmen der Saarbrücker Kammermusik mit genau so viel Herzblut und Können wie eigene Stücke mit Pop- und Jazzappeal.

Zum ersten Mal mit großem Orchester eigene Songs performen: diese Erfahrung durften Anfang

**30. Programmwoche
Montag, 22. Juli 2024**

Mai Nachwuchssänger und -Sängerinnen vom Verein „2. Chance Saarland“ machen. Mit der Deutschen Radio Philharmonie sind sie auch in der zweiten Ausgabe von „your music. Your voice“ über sich hinausgewachsen und haben vor allem junges Publikum zu Begeisterungstürmen hingerissen.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Rückschau auf einen Olympioniken – Al Di Meola zum 70.

Moderation: Thomas Haak

Eine Zeit lang galt er als schnellster Gitarrist der Welt, der sich seinen olympischen Ruf bereits als Teenager in Chick Coreas Formation Return To Forever erspielte. Mit den beiden nicht minder schnellen Saitenartisten Paco de Lucia und John McLaughlin nahm Al Di Meola 1980 einen Geschwindigkeitswettbewerb namens „Friday Night In San Francisco“ auf, danach setzte zusehends ein Prozess der Läuterung ein. An die Stelle stakkatohafter Tonkaskaden traten zunehmend lyrische Texturen, die sich weltmusikalischen Konzepten und der eigenen (italienischen) Migrationsbiografie verpflichtet zeigten.

30. Programmwoche
Dienstag, 23. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Liszt:

"Orpheus"

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Cornelius Meister

Frédéric Chopin:

Sonate b-Moll, op. 35

Nikolai Tokarew, Klavier

Carl Reinecke:

Flötenkonzert D-Dur, op. 283

Andreas Blau

Berliner Philharmoniker

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Gustav Mahler:

"Todtenfeier"

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Vladimir Jurowski

Ludwig van Beethoven:

"Meeresstille und glückliche Fahrt", op. 112

Rundfunk-Chor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

Igor Strawinsky:

"L'Oiseau de Feu"

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Karel Mark Chichon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

Suite Es-Dur

Carin van Heerden, Quartflöte

30. Programmwoche
Dienstag, 23. Juli 2024

L'Orfeo Barockorchester
Heinrich Hofmann:
Serenade D-dur, op. 65
Berolina Ensemble
Johann Sebastian Bach:
Messe G-Dur, BWV 236
Dorothee Miels, Sopran
Benno Schachtner, Countertenor
Benedikt Kristjánsson, Tenor
Tobias Berndt, Bass
Gaechinger Cantorey
Gaechinger Cantorey
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur, KV 332
Fazil Say, Klavier
Igor Strawinsky:
"Dumbarton Oaks"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hanns-Martin Schneidt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Prokofjew:
"Romeo und Julia", Ausschnitte aus Suiten, op. 64
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Leopold Stokowski
Heitor Villa-Lobos:
"Suite popular brasileira"
Frank Bungarten, Gitarre
Michail Glinka:
"Ruslan und Ludmilla", Suite
BBC Philharmonic
Leitung: Wassilij Sinaiskij

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Edvard Grieg:
"Hochzeitstag auf Troidhaugen", op. 65 Nr. 6
Leif Ove Andsnes, Klavier
Giovanni Battista Pergolesi:
Violinkonzert
Andrea Keller
Concerto Köln
Bohuslav Martinů:
"Der Blumenstrauß", Idyll
Tschechische Philharmonie
Leitung: Václav Neumann
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll, op. 66
Leonidas Kavakos, Violine
Patrick Demenga, Violoncello
Enrico Pace, Klavier
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 15 D-Dur
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal
Dora Estella Bright:
Variationen
Samantha Ward, Klavier
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Peebles

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog

30. Programmwoche
Dienstag, 23. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Christoph Kießig
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (14/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Greek Voice

Eine Reise durch Griechenland – von traditionellen Klängen bis zu Jazz und Chanson. Mit Musik von Giorgos Dalaras, George Moustaki, Melina Mercouri, Nana Mouskouri, George Perris und Savina Yannatou.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Das WDR Sinfonieorchester beim Klavierfestival Ruhr

Kirill Gerstein spielt Schönberg und Gershwin

Soweit die ästhetischen Ideale von Schönberg und Rachmaninow auch auseinander liegen, so eint sie doch eines: ihre Emigration in die USA. Schönberg wanderte 1933 aus, Rachmaninow 1939. Ein Jahr später entstand dort sein letztes Werk: die „Sinfonischen Tänze“. Schönberg schrieb sein Klavierkonzert 1942. Gegensätzlicher können fast zeitgleich entstandene Werke kaum sein. Als ein Mittler zwischen den Welten gilt George Gershwin, dessen 1924 uraufgeführte „Rhapsody in blue“ als berühmtestes Beispiel für die Symbiose von Klassik und Jazz gilt.

Arnold Schönberg:
Klavierkonzert op. 42
George Gershwin:
Rhapsody in Blue
Sergei Rachmaninow:
Sinfonische Tänze op. 45
Kirill Gerstein (Klavier)
WDR Sinfonieorchester

30. Programmwoche
Dienstag, 23. Juli 2024

Leitung: Elim Chan
(Aufnahme vom 07. Juli 2024 aus der Philharmonie Essen)

Hélène Grimaud & Konstantin Krimmel – Silent Songs
Lieder von Johannes Brahms und Valentin Silvestrov
Konstantin Krimmel (Bariton)
Hélène Grimaud (Klavier)
(Aufnahme vom 20. Juni 2024 aus dem Konzerthaus Dortmund)

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Arashi beim Freejazzfestival Saarbrücken

Das Freejazzfestival Saarbrücken hat sich in den neun Jahren seines Bestehens ein beachtliches internationales Renommee erworben. Regelmäßig sind prägende Figuren auch aus den Pionierzeiten des Free Jazz zu Gast. In diesem Jahr der fast 80-jährige Akira Sakata – Klarinettist, Saxofonist, Komponist und Schauspieler. In dieser Mischung schafft er in seinem Trio Arashi mit dem Bassisten Johan Berthling und dem Drummer Paal Nilssen-Love Grooves, die im Geist noch lange nachpulsieren. Und wenn er mit seiner geheimnisvollen Stimme rezitiert, bekommt das Konzert die Magie japanischer Sprachrituale.

30. Programmwoche
Mittwoch, 24. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Strauss:

Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur

Andrew Joy

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Johann Friedrich Meister:

Sonate Nr. 6 a-Moll

Musica Antiqua Köln

Edvard Grieg:

Sinfonie c-Moll

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86

Klavierduo Stenzl

Elmer Bernstein:

Gitarrenkonzert

Thorsten Drücker

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Rasmus Baumann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso D-Dur, HWV 323

Orpheus Chamber Orchestra

Karol Szymanowski:

"Mythes", op. 30

Duo Brüggem-Plank

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

30. Programmwoche
Mittwoch, 24. Juli 2024

Schwedisches Kammerorchester Örebro
Leitung: Thomas Dausgaard
Robert Schumann:
"Kinderszenen", op. 15
Martha Argerich, Klavier
Juan Crisóstomo de Arriaga:
Sinfonie D-Dur
II Fundamento
Leitung: Paul Dombrecht

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:
Passacaglia c-Moll, BWV 582
Philadelphia Orchestra
Leitung: Eugene Ormandy
Charles Koechlin:
Suite, op. 6
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier
Samuel Barber:
"Knoxville: Summer of 1915"
Kathleen Battle, Sopran
Orchestra of St. Luke's
Leitung: André Previn
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie G-Dur, KV 124
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

30. Programmwoche
Mittwoch, 24. Juli 2024

Anne-Louise Brillon de Jouy:
Sonate Nr. 10 g-Moll
Nicolas Horvath, Klavier
Dmitrij Bortnjanskij:
"Il Quinto Fabio", Sinfonia C-Dur
Pratum Integrum Orchestra
Franz Lehar:
"Gold und Silber"
New London Orchestra
Leitung: Roland Corp
Wolfgang Amadeus Mozart, Murray Perahia:
Klavierkonzert G-Dur, KV 107
English Chamber Orchestra
Klavier und Leitung: Murray Perahia
Michail Glinka:
Walzer-Fantasie
Orchestre de Paris
Leitung: Mstislaw Rostropowitsch
Franz Krommer:
Flötenquartett D-Dur, op. 93
Andreas Blau, Flöte
Christoph Streuli, Violine
Ulrich Knörzer, Viola
David Riniker, Violoncello

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Christoph Kießig
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

30. Programmwoche
Mittwoch, 24. Juli 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (15/18)

Von Franz Kafka

Gelesen von Peter Matić

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

30. Programmwoche
Mittwoch, 24. Juli 2024

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Lúisa Sobral

Sie ist eine der wichtigsten portugiesischen Singer-Songwriterinnen ihrer Generation. In Deutschland ist Luisa Sobral spätestens seit dem Eurovision Song Contest 2017 bekannt, aus dem ihr Bruder Salvador Sobral mit einem von ihr geschriebenen Song als Gewinner hervorging. Luisa Sobral beliefert aber nicht nur die Kolleginnen und Kollegen der portugiesischen Szene mit ihren Kompositionen, sondern etabliert sich selbst mehr und mehr als Künstlerin von internationalem Rang.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

38. Arolser Barockfestspiele

Domenico Scarlatti:

Sinfonia C-Dur für Streicher

Alessandro Scarlatti:

Sinfonia Settima g-Moll für Blockflöte, Streicher und Basso continuo

Sinfonie de concerto grosso, 1715

Giovanni Battista Pergolesi:

„Salve Regina“ f-Moll für Alt, Streicher und B.c.

Francesco Barbella:

Sonata Terza C-Dur für Blockflöte, zwei Violinen und B.c.

Alessandro Scarlatti:

„Filen, mio caro bene“ – Kantate für Alt, Blockflöte, zwei Violinen und B. c. H 263

Francesco Durante:

Concerto III Es-Dur für Streicher und B.c.

Georg Friedrich Händel:

Kantate „Mi palpita il cor“ für Alt, Flöte und B.c. HWV 132a

Leonardo Leo:

Concerto G-Dur für Blockflöte, zwei Violinen und B.c.

Leonardo Vinci:

Aria „Tortorella sconsolata“

Gabriel Díaz (Countertenor)

Dorothee Oberlinger (Blockflöte)

Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

(Eröffnungskonzert vom 8. Mai 2024 in der Fürstlichen Reitbahn Bad Arolsen)

Weilburger Schlosskonzerte

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinsonate e-Moll KV 304
Franz Schubert:
Violinsonate A-Dur D 574
Sergej Rachmaninow:
Romance aus „Deux morceaux de salon“ op. 6
César Franck:
Violinsonate A-Dur

Alena Baeva (Violine)
Dmitry Ablogin (Klavier)

(Konzert vom 9. Juni 2024 in der Unteren Orangerie Weilburg)

Die Arolser Barock-Festspiele in Nordhessen stehen 2024 unter dem Motto „Les Nations“ und präsentieren Vokal- und Instrumentalmusik der wichtigsten barocken Musikzentren Europas. Die verschiedenen „Zungenschläge“ und Ausprägungen der europäischen Nationalstile werden auch gleich im Eröffnungskonzert mit Musik aus Neapel hörbar. Unter dem Motto „musica napoletana“ präsentieren der Countertenor Gabriel Diaz, die Flötistin Dorothee Oberlinger und Musiker aus Sevilla Klänge des frühen 18. Jahrhunderts. Anschließend machen wir bei den Weilburger Schlosskonzerten Station, wo die Geigerin Alena Baeva mit dem Pianisten Dmitry Ablogin Sonaten von Mozart, Schubert und Franck spielt.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Franken, Neufundland und ein weiter Horizont – Der Pianist Florian Hoefner

Fesselnde Rhythmen. Folk-Elemente. Harmonien, die aus einem Stück der europäischen Klassik stammen könnten: Florian Hoefner, geboren 1982 im fränkischen Höchstadt an der Aisch, bewegt sich an der Schnittstelle zwischen Komposition und Improvisation. Seit 2014 lebt er in Neufundland. Sein Trio mit dem Cellisten Andrew Downing und dem Schlagzeuger Nick Fraser gewann bei den kanadischen „East Coast Music Awards“ und beim „Juno Award“ Preise. Für das Iris Trio schreibt Hoefner aktuelle Stücke, in denen er die Auswirkungen des menschlichen Schaffens auf die Umwelt musikalisch umsetzt.

Moderation:
Beatrix Gillmann (BR)

30. Programmwoche
Donnerstag, 25. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert d-Moll
Sergej Nakariakow, Trompete
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Susanna Mälkki
Gustav Mahler:
"Kindertotenlieder"
Barbara Höfling, Mezzosopran
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Francis Poulenc:
Sonate
Charles-Antoine Duflot, Violoncello
Martin Klett, Klavier
Johann Christian Bach:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Herbert Heinemann
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Wilhelm Schüchter
Antonín Dvořák:
"Heldenlied", op. 111
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Edvard Grieg:
"Holberg-Suite" op. 40
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Wolfgang Gieron
Amanda Maier:
Klaviertrio E-Dur

**30. Programmwoche
Donnerstag, 25. Juli 2024**

Bengt Forsberg, Klavier
Cecilia Zilliacus, Violine
Kati Raitinen, Violoncello
Hakon Børresen:
"Nordische Volksmelodien"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Ole Schmidt
Johannes Brahms:
Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1
Paul Meyer, Klarinette
David Fray, Klavier
Manuel de Falla:
"El sombrero de Tres Picos", Suiten Nr. 1 und 2
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Martin Kraus:
Sinfonie D-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Canteloube:
"Triptychon"
Véronique Gens, Sopran
Orchestre National de Lille
Leitung: Serge Baudo
Ottorino Respighi:
"Gli uccelli"
Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo
Leitung: Marzio Conti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

30. Programmwoche
Donnerstag, 25. Juli 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

George Gershwin:
"Primrose", Ouvertüre
New Princess Theater Orchestra
Leitung: John Mc Glinn
Johann Friedrich Fasch:
Konzert D-Dur
International Baroque Players
Joseph Lanner:
"Marien-Walzer", op. 143
Peter Guth, Gidon Kremer, Violine
Kim Kashkashian, Viola
Georg Hörtnagel, Kontrabass
Albert Lortzing:
"Hans Sachs", Nürnberger Spielzeugkasten
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Rainer Koch
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie Es-Dur
moderntimes1800
Leitung: Julia Moretti
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert e-Moll
Jean-Frédéric Neuburger
Orchestra Sinfonia Varsovia
Leitung: Hervé Niquet

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

**30. Programmwoche
Donnerstag, 25. Juli 2024**

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Christoph Kießig
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (16/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Kammermusik

Richard Wagner
Albumblatt für Klavier C-Dur, WWV 94, bearbeitet für Violine und Klavier
Renaud Capuçon, Guillaume Bellom
Tristan-Fantasie für acht Hörner
Hornisten der Berliner Philharmoniker

**30. Programmwoche
Donnerstag, 25. Juli 2024**

Erich Wolfgang Korngold
Suite aus der Musik zu Shakespeares „Viel Lärm um nichts“, op. 11, Fassung für Violine und Klavier
Svetlin Roussev, Yeol Eum Son
Gaetano Donizetti
Streichquartett Nr. 4 D-Dur
Mitja Quartet
Richard Wagner
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein. Preislied (Walther von Stolzing), 3. Aufzug, bearbeitet für Harfe
Anneleen Lenaerts

15.00 Uhr

Deutschland-Nachrichten vom BR

15.05 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth

Auftakt in Bayreuth. Festspielmagazin

ab 15:57 Uhr

Richard Wagner: „Tristan und Isolde“
Handlung in drei Aufzügen

Tristan: Andreas Schager
Marke: Günther Groissböck
Isolde: Camilla Nylund
Kurwenal: Olafur Sigurdarson
Melot: Birger Radde
Brangäne: Ekaterina Gubanova
Ein Hirt: Daniel Jenz
Ein Steuermann: Lawson Anderson
Junger Seemann: Matthew Newlin

Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Semyon Bychkov
(Liveübertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)

Im Anschluss:

Kritisches Trio
mit Christine Lemke-Matwey (DIE ZEIT), Christian Wildhagen (Neue Zürcher Zeitung) und Bernhard Neuhoff (BR-KLASSIK)
Moderation: Sylvia Schreiber

**30. Programmwoche
Donnerstag, 25. Juli 2024**

Eine Besonderheit, die noch auf pandemische Turbulenzen zurückgeht: Erstmals werden bei den Bayreuther Festspielen zwei verschiedene Neuproduktionen eines bestimmten Musikdramas innerhalb von nur zwei Jahren gezeigt: Dem „Tristan“ des Regisseurs Roland Schwab und des Dirigenten Markus Poschner 2022 folgt jetzt ein neuer „Tristan“ des isländischen Regisseurs Thorleifur Örn Arnarsson, der damit sein Hängel-Debüt gibt. Ihm zur Seite steht der russisch-amerikanische Dirigent Semyon Bychkov, der sich 2018/19 im heiklen Orchestergraben mit „Parsifal“ bewährt hat. Eine Sopranistin und ein Tenor, die vor Ort schon oft gefeiert wurden, übernehmen die Titelrollen: die Finnin Camilla Nylund (Isolde) und der Österreicher Andreas Schager (Tristan).

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Karsten Mützelfeldt

Klingende Biografie – Die japanische Pianistin Makiko Hirabayashi

Ihr aktuelles Album trägt den Titel Meteora, benannt nach den gleichnamigen Klöstern Metéora im griechischen Thessalien, die spektakulär und unzugänglich wirkend auf hohe Sandsteinfelsen gebaut wurden und bei diesigem Wetter förmlich in der Luft zu schweben scheinen. Hirabayashi fängt ein wenig von dieser mystischen Stimmung ein, kreierte mit der Perkussionistin Marilyn Mazur und dem Bassisten Klavs Hovman sphärische Momente, in denen die Zeit mal förmlich stillsteht, mal mit einer latent spürbaren leichten Spannung dahinfließt.

30. Programmwoche
Freitag, 26. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georges Bizet:

"Roma"

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

Georg Philipp Telemann:

Concert François g-Moll

L'accademia giocosa

John Tavener:

"Funeral Ikos"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Gustaf Sjökvist

Carl Stamitz:

Violoncellokonzert G-Dur

Monika Leskovar

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Max Reger:

Suite a-Moll, op. 103a

Walter Forchert, Violine

Bamberger Symphoniker

Leitung: Horst Stein

Michael Tippett:

Aus „A Child of Our Time“

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur, KV 459

Clara Haskil

30. Programmwoche
Freitag, 26. Juli 2024

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Carl Schuricht
Georg Friedrich Händel:
"Il duello amoroso", HWV 82
Emma Kirkby, Sopran
Michael Chance, Countertenor
London Baroque
Arthur Honegger:
Violoncellokonzert
Christian Poltéra
Sinfonieorchester Malmö
Leitung: Tuomas Ollila-Hannikainen
Luigi Boccherini:
Streichtrio G-Dur, op. 34 Nr. 2
La Ritirata
Ottorino Respighi:
"Rossiniana"
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Gianandrea Noseda

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Marin Marais:
"Airs pour les Matelots et les Tritons"
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Lili Boulanger:
Zwei Klaviertrios
Wanzhen Li, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Gunilla Süssmann, Klavier
Granville Bantock:
"A Celtic Symphony"
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Albert Lortzing:
"Zar und Zimmermann", Holzschuhtanz
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Paul Taffanel:
"Freischütz-Fantasie"
Emmanuel Pahud, Flöte
Philharmonisches Orchester Rotterdam
Leitung: Yannik Nézet-Seguin
Frédéric Chopin:
Vier Mazurken
Stanislav Bunin, Klavier
Johann Georg Pisendel:
Konzert g-Moll
Xenia Löffler, Michael Bosch, Oboe
Batzdorfer Hofkapelle
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll, Finale
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
Michail Glinka:
Variationen über ein Thema von Cherubini
Vladimir Stoupel, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog

30. Programmwoche
Freitag, 26. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Christoph Kießig
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (17/18)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

30. Programmwoche
Freitag, 26. Juli 2024

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Salzburger Festspiele - LIVE

Richard Strauss: „Capriccio“

Ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug op. 85

Die Gräfin: Elsa Dreisig

Der Graf, ihr Bruder: Bo Skovhus

Flamand, ein Musiker: Sebastian Kohlhepp

Olivier, ein Dichter: Konstantin Krimmel

La Roche, der Theaterdirektor: Mika Kares

Die Schauspielerin Clairon: Ève-Maud Hubeaux

Monsieur Taupe: Jörg Schneider

Eine italienische Sängerin: Regula Mühlemann

Ein italienischer Tenor: Josh Lovell

30. Programmwoche
Freitag, 26. Juli 2024

Der Haushofmeister: Torben Jürgens
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
(zeitversetzte Übertragung aus dem Großen Festspielhaus Salzburg)

Richard Strauss' letztes Bühnenwerk in einer Star-Besetzung live aus Salzburg. „Capriccio“ kreist um ein Problem, das so alt ist wie die Gattung Oper selbst: das Verhältnis von Wort und Ton. Die Handlung (angesiedelt im Paris des Jahres 1775) verquickt eine ästhetische Debatte mit der Rivalität des Dichters Olivier und des Musikers Flamand – beide werben um dieselbe Frau, Gräfin Madeleine. Strauss betrachtete das höchst ungewöhnliche Werk als sein „Testament“. Zum berühmten Schlussmonolog der Gräfin, eingeleitet von der wehmütig-schönen „Mondscheinmusik“, meinte er: „Ist nicht dieses Des-Dur der beste Abschluss meines theatralischen Lebens-Werkes?“

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Konrad Bott

Aktuelle Jazzaufnahmen

„File Under Jazz“ – mit diesem Hinweis versehen manche Plattenfirmen ihre Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu Missverständnissen kommt in den Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in den Sparten der Streaming- und Download-Portale. Was dann dort tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert wird, ist immer noch extrem breit gefächert: nicht nur stilistisch, sondern auch qualitativ. Selbst für Fans kann es da schwer sein, sich zu orientieren. Einmal in der Woche präsentierten deshalb die Autor*innen des ARD-Radiofestivals bemerkenswerte Neuerscheinungen aus der vielfältigen Welt des Jazz.