

31. Programmwoche
Samstag, 27. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Aus „Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Joseph Martin Kraus:

Streichquartett G-Dur, op. 1 Nr. 6

Salagon Quartett

Kurt Atterberg:

Sinfonie Nr. 7

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Ari Rasilainen

Antonín Dvořák:

"Silhouetten", op. 8

Kölner Klavier-Duo

Werner Egk:

Französische Suite nach Rameau

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Leopold Stokowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Les petits riens", Balletmusik, KV 299 b

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Richard Strauss:

Sonate F-Dur, op. 6

Alban Gerhardt, Violoncello

Olli Mustonen, Klavier

Alice Mary Smith:

Sinfonie c-Moll

31. Programmwoche
Samstag, 27. Juli 2024

London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Pablo de Sarasate:
"Mosaïque sur Zampa", op. 15
Volker Reinhold, Violine
Ralph Zedler, Klavier
Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Fauré:
"Shylock", op. 57
Benjamin Bruns, Tenor
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Ivor Bolton
Ignaz Holzbauer:
Flötenkonzert e-Moll
Karl Kaiser
La Stagione Frankfurt
Leitung: Karl Kaiser
Ferruccio Busoni:
"Doktor Faust", Sarabande und Cortège
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:

31. Programmwoche
Samstag, 27. Juli 2024

Slawischer Tanz, op. 72, Nr. 2
Cleveland Orchestra
Leitung: George Szell
Enrique Granados:
Valses Poéticos, op. 10
Stephen Hough, Klavier
Wenzel Birck:
Partita Nr. 2 g-Moll
Capella Agostino Steffani
Leitung: Lajos Rovatkay
Johann Strauß:
"Rosen aus dem Süden", op. 388
Wiener Philharmoniker
Leitung: Karl Böhm
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 66 B-Dur, Allegro con brio
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Henriette Renie:
Harfenkonzert c-Moll, Allegro con fuoco
Xavier de Maistre
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Shao-Chia Lü

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Christoph Kießig
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

31. Programmwoche
Samstag, 27. Juli 2024

10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Hörspiel

Hahnenkampf in Quitzow
Teil 2
Von Hermann Bohlen und Judith Lorentz

Selbst dran schuld, wenn sie nicht aus dem Knick kommen! Thelma, Tamer und Tommy, die drei vom Ayahuasca-Zentrum in den alten LPG-Ställen, brauchen eine halbe Ewigkeit, um ihre erste Session zu planen. Also haben Mike und Raik nun die Nase vorn. Die Vorbereitungen für die „Rassehuhn-Show mit Kampfeinlage“, sprich Hahnenkampf, laufen auf Hochtouren. Weil sie wissen, was die Berliner hinten in den alten LPG-Ställen so alles anpflanzen, können die ihnen nun wohl nicht verwehren, ihr Federvieh im Ayahuasca-Zentrum aufeinander loszulassen. Nur ein Problem gibt es noch: Erika Quandt. Die macht ganz groß auf Tierschutz und spricht die Sprache der Hühner. Auf keinen Fall darf Erika Wind von Mikes und Raiks geheimen Plan bekommen! Aber Raik hat da schon eine Erika-sichere Idee.

Mit: Thelma Buabeng, Jaecki Schwarz, Milan Peschel, Eva Weißenborn, Martin Seifert, Jutta Wachowiak, Johannes Benecke, Andreas Döhler, Christine Schorn u. v. a.

Regie: Judith Lorentz & Hermann Bohlen
Produktion rbb 2021

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Kammermusik

Louise Heritte-Viardot
Klavierquartett D-Dur, op. 11
Ensemble Viardot

31. Programmwoche
Samstag, 27. Juli 2024

Heinrich Joseph Baermann
Klarinettenquintett Es-Dur, op. 23
Rita Karin Meier
Belenus Quartet
Joseph Haydn
Klaviertrio G-Dur, Hob. XV:25
Wiener Klaviertrio

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Bachfest Leipzig

Johann Sebastian Bach:
Präludium c-Moll BWV 546/1
„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“, Orgelchoral BWV 684
„O Ewigkeit, du Donnerwort“, Kantate BWV 60

Alban Berg:
Violinkonzert (Dem Andenken eines Engels)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ op. 42

Thomasorganist Johannes Lang (Orgel, Continuo-Orgel)
Miriam Feuersinger (Sopran)
Alexander Chance (Altus)
Jakob Pilgram (Tenor)
Matthias Helm (Bass)
Chouchane Siranossian (Violine)
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

(Eröffnungskonzert vom 7. Juni 2024 in der Thomaskirche Leipzig)

im Anschluss:

Dresdner Musikfestspiele

Johann Sebastian Bach:
„Das Wohltemperierte Klavier“ Teil II BWV 870-893
Philip Lasser:
“The Art of Memory“, 12 Preludes for Solo Piano in descending chromatic order from E to F

31. Programmwoche
Samstag, 27. Juli 2024

(Uraufführung)

Anton Mejias (Klavier)

(Konzert vom 18. Mai 2024 im Palais im Großen Garten Dresden)

Kompositionen von Bach, Berg und Mendelssohn bilden den ebenso originellen wie außergewöhnlichen Auftakt des Bachfestes Leipzig. Im Fokus: Alban Bergs Violinkonzert, in dem der Schlusschoral aus Bachs Kantate »O Ewigkeit, du Donnerwort« zitiert wird. Etliche Anleihen an den Stil Johann Sebastian Bachs finden sich auch in den schwärmerischen Chören und Arien von Mendelssohns Psalmvertonung »Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser«. Werke von Bach verknüpft der finnisch-kubanische Pianist Anton Mejias (*2001) in Dresden mit der Uraufführung von Präludien des Amerikaners Philip Lasser.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Heidi Eichenberg

Magie des Moments – Die Pianistin Sol Jang beim Festival Women of Jazz

Die in Süd-Korea geborene und in den Niederlanden lebende Pianistin und Komponistin Sol Jang hat beim diesjährigen Internationalen Festival Women in Jazz den Wettbewerb „Next Generation“ und damit den Jazzpreis der Stadt Halle gewonnen. Mit ihrem am klassischen Klaviertrio ausgerichteten Spiel überzeugte Sol Jang nicht nur das Publikum beim Voting, sondern auch live im Konzert. In der Georgenkirche spielte sie am 7. Mai mit ihrer Band Titel aus ihrem neuen Album „19-29“ – das repräsentiert die musikalischen Erfahrungen aus Sol Jangs Zeit in Korea, den USA und Europa.

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 88 G-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Ernst von Dohnányi:

Amerikanische Rhapsodie, op. 47

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Alun Francis

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique, op. 14

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Peter Tschaikowsky:

Méditation, op. 42, Nr. 1

Jan Vogler, Violoncello

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Cristóbal Halffter:

"Tiento del primer tono y batalla imperial"

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Cristóbal Halffter

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Amy Beach:

Sinfonie e-Moll, op. 32

Detroit Symphony Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

Alexander Skrjabin:

Sonate Nr. 5 Fis-Dur, op. 53

Vadym Kholodenko, Klavier

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento F-Dur, KV 240
Bläuersolisten des Chamber Orchestra of Europe
Vincent d' Indy:
"Saugefleurie", op. 21
Iceland Symphony Orchestra
Leitung: Rumon Gamba
Franz Schubert:
Impromptu Nr. 1 f-Moll, D 935
Rudolf Buchbinder, Klavier
Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges:
Violinkonzert D-Dur
Zefira Valova
Il pomo d'oro

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 70 D-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
César Franck:
Präludium, Choral und Fuge
Jewgenij Kissin, Klavier
Jean-Philippe Rameau:
Aus „Dardanus“
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024

Emmanuel Chabrier:
Bourrée fantasque
Alain Planès, Klavier
Franz Xaver Richter:
Sinfonia a quattro B-Dur
The Chamber Orchestra of the New Dutch Academy
Leitung: Simon Murphy
Johann Strauß:
"Morgenblätter", op. 279
Wiener Johann Strauß Orchester
Leitung: Willi Boskovsky
Alexander Borodin:
"Les Vendredis", Scherzo
Vertavo String Quartet
Richard Strauss:
"Capriccio", Vorspiel
Mitglieder der Bamberger Symphoniker
Enrique Granados:
"Goyescas", El fandango de candil
José María Pinzolas, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Paul Tortelier
Walzer für zwei Violoncelli und Orchester
Paul Tortelier, Violoncello und Leitung
Maud Martin Tortelier, Violoncello
English Chamber Orchestra
Maurice Ravel
Rapsodie espagnole für Orchester
Royal Concertgebouw Orchestra
Leitung: Bernard Haitink
Ludwig van Beethoven
Klaversonate G-Dur, op. 79
Fazıl Say
Benjamin Godard
Suite de trois morceaux, op.116
Anna Noakes, Flöte
BBC Concert Orchestra
Leitung: Martin Yates
Nino Rota
Sarabande e Toccata für Harfe
Elisabeth Plank

07.00 Uhr

Ohrenbär

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024

Hörgeschichten für Kinder

(I) Schuh, wo du? (3-Teiler)

Von Amelie Soyka

Es liest: Mathias Schlung

Es ist Sommer. Max kann jeden Tag draußen Fußball spielen. Aber dann verschwindet über Nacht sein linker Turnschuh von der Terrasse. Dabei hat er doch mit genau diesem Schuh das Siegtor beim letzten Dorfpokalspiel geschossen! Max macht sich auf die Suche und stellt fest: Im ganzen Dorf verschwinden auf geheimnisvolle Weise Schuhe – vom Hof, vor der Haustür, aus dem Garten. Immer passiert es nachts und draußen, immer fehlt nur ein Schuh, nie hat irgendjemand etwas gehört oder gesehen. Es wird Zeit, sich auf die Lauer zu legen, und schon bald hat Max eine heiße Spur.

(II) Ein Schrank voller Sommer (4-Teiler)

Von Andreas Hartmann

Es liest: Uve Teschner

Sommer, Ferien – und eine neue Stadt. Anstatt mit seinen Freunden ins Freibad zu gehen oder zu verreisen, ist Tino mit seinem Vater umgezogen. Die Wohnung ist kahl, die Kartons nicht ausgepackt. Blödere Ferien kann es nicht geben! Doch dann lernt er Elif kennen. Sie zeigt ihm im Hof seines neuen Zuhauses einen Schrank und behauptet, er könne Wünsche erfüllen. Tino hat Zweifel, aber auch er findet im Schrank etwas, das er sich gewünscht hat. Ab jetzt wartet jeden Tag ein neues Abenteuer auf Tino. Und er findet heraus, dass nicht nur der Schrank ein Geheimnis hat.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Piraten

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 8. September 2019 im Großen Sendesaal des rbb

Erich Wolfgang Korngold: The Sea Hawk

Ralph Vaughan Williams: Sea Songs

Richard Wagner: Der fliegende Holländer, Ouvertüre

Klaus Badelt: Pirates of the Caribbean

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lancelot Fuhry

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wofür ich lebe: Klimarettung

Der Protest der letzten Generation

Von Sophie Rebmann

Wer mit der Letzten Generation an Klimaprotesten teilnimmt, zeigt vollen Einsatz: Die Aktivisten kleben sich auf die Straße fest, besprühen Denkmäler und blockieren den Flugverkehr. Für ihre Aktionen riskieren sie Gefängnis- und Geldstrafen und ernten selbst von anderen Klimaaktivisten

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024

viel Kritik. Direkte Erfolge ihres Protestes sind bisher dagegen ausgeblieben. Bei einigen führt das zu Resignation, andere kämpfen weiter - überzeugter denn je. Woher nehmen sie den Glauben und das Durchhaltevermögen? Spielt dabei die christliche Erziehung eine Rolle, die einige von ihnen erfahren haben?

09.30 Uhr

Bachkantate

Herr, gehe nicht ins Gericht
Kantate BWV 105 am 9. Sonntag nach Trinitatis
Sibylla Rubens, Sopran
Jan Börner, Altus
Bernhard Berchtold, Tenor
Tobias Wicky, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
An Wasserflüssen Babylon, BWV 653
Bine Katrine Bryndorf, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Kirche St. Marien in Quickborn
Predigt: Pfarrer Heiko Kiehn
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Wiener Philharmoniker
Carl Maria von Weber
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74
Ernst Ottensamer, Bassettklarinetten
Leitung: Sir Colin Davis
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur, op. 77
Renaud Capuçon
Leitung: Daniel Harding
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024

Leitung: Rafael Kubelík
Robert Schumann
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Swjatoslaw Richter
Leitung: Riccardo Muti

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Der Künstler auf Reisen (4)

Zuhause in Hamburg wurde es Brahms zu eng. Er nahm verschiedene Stellungen an und floh dann doch wieder vor ihnen davon, er dirigierte Chöre und ging als Pianist auf Tournee. Er findet Freunde und Freundinnen, aber keine Liebe. Und bei alledem findet er allmählich heraus, wie sein Weg als Komponist verlaufen soll.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Bayreuther Festspiele – LIVE
Richard Wagner: „Das Rheingold“, Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“

Wotan: Tomasz Konieczny
Donner: Nicholas Brownlee
Froh: Mirko Roschkowski
Loge: John Daszak
Fricka: Christa Mayer
Freia: Christina Nilsson
Erda: Okka von der Damerau
Alberich: Olafur Sigurdarson
Mime: N. N.
Fasolt: Jens-Erik Aasbø
Fafner: Tobias Kehrer
Woglinde: Evelin Novak
Wellgunde: Natalia Skrycka
Floßhilde: Marie Henriette Reinhold
Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Simone Young
(zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)

Eine elementare Kompositions-Idee eröffnet jede Aufführung von Wagners „Rheingold“: ein Orchestervorspiel, das den Es-Dur-Dreiklang in Zeitlupe zusammensetzt und belebt. Der österreichische Regisseur Valentin Schwarz zeigt dazu einen Film im Großformat, über die gesamte Breite und Höhe des Bühnenportals. Wir sehen in einen menschlichen Mutterleib hinein: Embryos schweben an Nabelschnüren mit geschlossenen Augen und einem Lächeln auf den Lippen. Plötzlich fangen sie an zu bluten, sich zu bekämpfen. Und das Unheil nimmt seinen Lauf, wenngleich szenisch viel eigensinniger als in den meisten anderen Inszenierungen. Mit großer Spannung wird das „Ring“-Dirigat der Australierin Simone Young erwartet, die ihr Hügel-Debüt gibt.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Hörbar

Musik grenzenlos

ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion)
(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

31. Programmwoche
Sonntag, 28. Juli 2024



31. Programmwoche
Montag, 29. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

August Klughardt:

"Auf der Wanderschaft", op. 67

Anhaltische Philharmonie Dessau

Leitung: Golo Berg

Christoph Graupner:

"Entrata per la Musica di Tavola" g-Moll

Accademia Daniel

Robert Schumann:

Romanzen, op. 91

MDR Rundfunkchor

Leitung: Howard Arman

Dmitrij Schostakowitsch:

Präludium und Fuge d-Moll, op. 87

David Theodor Schmidt, Klavier

Max Reger:

"An die Hoffnung", op. 124

Annelies Burmeister, Alt

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Heinz Bongartz

Richard Wagner:

"Das Liebesmahl der Apostel"

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung: Christian Thielemann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Béla Bartók:

"Tanz-Suite"

Hungarian National Philharmonic Orchestra

Leitung: Zoltán Kocsis

31. Programmwoche
Montag, 29. Juli 2024

Francis Poulenc:
Nocturnes
Alexandre Tharaud, Klavier
Manuel de Falla:
"El amor brujo"
Huguette Tourangeau, Mezzosopran
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Gabriel Fauré:
Streichquartett e-Moll, op. 121
Quatuor Ébène
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Christian Zacharias

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Joseph Fux:
Ouvertüre g-Moll
Neue Hofkapelle Graz
Leitung: Michael Hell
Josef Triebensee:
Partita Es-Dur
Amphion Bläseroktett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 238
Zoltán Kocsis
Liszt Ferenc Chamber Orchestra
Leitung: János Rolla

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

31. Programmwoche
Montag, 29. Juli 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anne-Louise Brillon de Jouy:
Sonate Nr. 12 c-Moll, Presto
Nicolas Horvath, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert D-Dur, Allegro, KV 315 f
Midori, Violine
NDR-Sinfonieorchester
Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach
Otto Nicolai:
"Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Ludwig van Beethoven:
Sonate e-Moll, 2. Satz, op. 90
Igor Levit, Klavier
Francesco Saverio Geminiani:
"La Follia"
Mahan Esfahani, Cembalo
Concerto Köln
Antonín Dvořák:
Klaviertrio Nr. 3 f-Moll, Allegretto grazioso, op. 65
Renaud Capuçon, Violine
Kian Soltani, Violoncello
Lahav Shani, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

31. Programmwoche
Montag, 29. Juli 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (18/18)

Von Franz Kafka

Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Meyer

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

31. Programmwoche
Montag, 29. Juli 2024

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Karolina

Die Soul-Sängerin aus Israel hat schon Konzerte für The Black Eyed Peas, Erykah Badu und Lauryn Hill eröffnet. Ihre Songs sind eine Mischung aus Jazz, Afrobeat und Soul. Lange sind ihre Solo-Alben auf Hebräisch erschienen. Mittlerweile gibt es ihr erstes Solo-Album komplett auf Englisch mit dem Titel "All Rivers". Darüber hinaus taucht Karolinas samtige Stimme auch in Soundtracks von Netflix-Serien aus den USA auf.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Bayreuther Festspiele – LIVE

Richard Wagner: „Die Walküre“

Richard Wagner: „Die Walküre“

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“

Siegmond: Michael Spyres

Hunding: Georg Zeppenfeld

Wotan: Tomasz Konieczny

Sieglinde: Vida Miknevičiūtė

Brünnhilde: Catherine Foster

Fricka: Christa Mayer

Gerhilde: Catharine Woodward

Ortlinde: Brit-Tone Müllertz

Waltraute: Claire Barnett-Jones

Schwertleite: Christa Mayer

Helmwige: Dorothea Herbert

Siegfrüne: Alexandra Ionis

Grimgerde: Marie Henriette Reinhold

Rosswisse: Noa Beinart

Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Simone Young

(Live zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)

Der US-Amerikaner Michael Spyres hat sich den Ruf eines absolut stilsicheren Opernsängers erworben. Sein riesiger Stimmumfang erlaubt dem Mann aus Mansfield/Missouri, Arien für Tenor ebenso wie Arien für Bariton zu singen. Jetzt debütiert der 45jährige Sänger bei den Bayreuther Festspielen und übernimmt eine ziemlich tief liegende Tenorpartie Richard Wagners: den Siegmund im populärsten Teil der „Ring“-Tetralogie, der „Walküre“. Ebenfalls erstmals dabei sind die Litauerin Vida Miknevičiūtė als Sieglinde sowie die Australierin Simone Young am Taktstock.

BR-KLASSIK überträgt „Die Walküre“ zeitversetzt im Rahmen des ARD Radiofestival ab 20.03 Uhr.

31. Programmwoche
Montag, 29. Juli 2024



31. Programmwoche
Dienstag, 30. Juli 2024

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Niels Wilhelm Gade:
"Sommertag auf dem Lande", op. 55
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Ole Schmidt
Claude Debussy:
"Le martyre de Saint Sébastien"
Philharmonia Orchestra
Leitung: Pablo Heras-Casado
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 64, Nr. 4
Doric String Quartet
Paul Dukas:
"La Péri"
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Jesús López-Cobos
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
Lang Lang
Berliner Philharmoniker
Leitung: Seiji Ozawa

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Reynaldo Hahn:
"Le bal de Béatrice d'Este"
Ensemble Initium
Leitung: Nicolas Chalvin
Giovanni Battista Pergolesi:
"Orfeo"
Christine Schäfer, Sopran
Berliner Barock Solisten
Claude Debussy:

31. Programmwoche
Dienstag, 30. Juli 2024

"Khamma"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Heinz Holliger

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:

Etude humoristique fis-Moll, op. 138

Mark Viner, Klavier

Louis Spohr:

Konzert Nr. 1 G-Dur

Hansheinz Schneeberger, Violine

Ursula Holliger, Harfe

English Chamber Orchestra

Leitung: Peter-Lukas Graf

Antonio Lolli:

Violinkonzert C-Dur, op. 2 a, Nr. 2

Giuliano Carmignola

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Frédéric Chopin:

Variationen B-Dur über „La ci darem la mano“, op. 2

Fritz Schwinghammer, Klavier

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Johann Wenzel Kalliwoda:

Divertissement, op. 58

Orchestra della Svizzera Italiana Lugano

Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

B'Rock Orchestra

Leitung: René Jacobs

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

31. Programmwoche
Dienstag, 30. Juli 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (1/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Meyer

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Hurray for the Riff Raff: Alynda Segarra

Verwurzelt zwischen Punk, New Orleans vibes und Folk - Alynda Segarras Musik spiegelt die Reise, die sie selbst bislang gemacht wieder. Mit 17 zog sie mit ihrer Tante in Frachtzügen durchs Land und wollte ein Leben jenseits der Gesellschaft. Auf ihrem aktuellen Album beschäftigt sie sich mit dem Gedanken der radikalen Freude trotz einer schwierigen Weltlage.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Women In Jazz – Best of

mit Joy Denalane, Afra Kane, Emma Rawicz, Marilyn Manzur

Im Mai dieses Jahres präsentierten Musikerinnen, Komponistinnen und Bandleaderinnen unter dem Motto „Essentials Worldwide“ ihre neuesten Projekte. Der zweite Teil des Abends gehört der Berliner Liedermacherin Dota und ihrem aktuellen Album mit Texten der jüdischen Dichterin Masha Kaléko.

Mehr als 10 Tausend Besucher haben im Mai dieses Jahres das Festival Women in Jazz besucht, bei dem 130 Künstlerinnen und Künstler aus Europa und der Welt auf den verschiedenen Festivalbühnen der Saalestadt Halle für stilistische Vielfalt und Originalität sorgten. Traditionen werden aufgegriffen und neu verortet, Ideen aus Randbereichen wie Pop, Weltmusik oder Klassik spielerisch integriert. MDR Kultur präsentiert Ausschnitte aus den Mitschnitten der Konzerte vom

31. Programmwoche
Dienstag, 30. Juli 2024

Sarah Chaksad Large Ensemble, Emma Rawicz, Marilyn Mazur und Paula Morelenbaum.

Dota Kehr hat es wieder getan: schon zum zweiten Mal nach 2020 hat sich die Musikerin Texte der jüdischen Dichterin Masha Kaléko vorgenommen. „In den fernsten der Fernen“ heißt das zweite Kaléko-Album, das Dota im letzten Jahr veröffentlicht hat. Damit ist sie in diesem Jahr auf Tour; im vergangenen September spielte sie mit ihrer Band ein umjubeltes Konzert in der Alten Oper Erfurt. Das ARD Radiofestival präsentiert die Höhepunkte daraus.

Autoren: Heidi Eichenberg
Hendryk Prose, MDR

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Antje Hollunder

Just Friends – Freundschaften im Jazz

Seit vielen Jahrzehnten dreht sich die Musik im Jazz immer wieder um Freundschaften und Freunde vielfältiger Art. Ella Fitzgerald sang 1956 als erste den Standard „A beautiful friendship“ ein, Chick Corea wurde 1979 für sein Album „Friends“ mit einem Grammy ausgezeichnet. Mitte der 1990er Jahre betonte Bobby McFerrin, der den legendären Jazzpianisten als seinen „Forever Friend“ bezeichnete, in seinem Song „Friends“, welch wertvoller Schatz Freunde sind. Musikalische Hommagen heute – am 30. Mai, dem Internationalen Tag der Freundschaft.

31. Programmwoche
Mittwoch, 31. Juli 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

David Popper:

Violoncellokonzert Nr. 1 d-Moll

Wen-Sinn Yang

WDR Funkhausorchester Köln

Leitung: Niklas Willén

Edvard Grieg:

Zwei nordische Weisen, op. 63

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Johann Wenzel Kalliwoda:

Sinfonie Nr. 5 h-Moll

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

Sergej Prokofjew:

Sonate f-Moll, op. 80

Erik Schumann, Violine

Henri Sigfridsson, Klavier

Christoph Graupner:

Suite e-Moll

Harmonie Universelle

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie g-Moll, KV 550

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur, Hob. XVI/35

Fazıl Say, Klavier

Hugo Alfvén:

31. Programmwoche
Mittwoch, 31. Juli 2024

"Schwedische Rhapsodie Nr. 3", op. 47
Philharmonisches Orchester Stockholm
Leitung: Neeme Järvi
Sandro Blumenthal:
Klavierquintett D-Dur, op. 2
Oliver Triendl, Klavier
Daniel Giglberger, Hélène Maréchaux, Violine
Corina Golomož, Viola
Bridget MacRae, Violoncello
Carl Nielsen:
Klarinettenkonzert op. 57
Sabine Meyer
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Victor Herbert:
"Irish Rhapsody"
Ulster Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta
Charles Villiers Stanford:
Five characteristic pieces, op. 93
Paul Barritt, Violine
Catherine Edwards, Klavier
Ferdinand Ries:
"Rule Britannia", op. 116
Christopher Hinterhuber, Klavier
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Uwe Grodd

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

31. Programmwoche
Mittwoch, 31. Juli 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Robert Schumann:
Sonate g-Moll, op. 22
Abdel Rahman El Bacha, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
Concerto Köln
Emilie Mayer:
Ouvertüre Nr. 2 D-Dur
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
Johann Friedrich Fasch:
Concerto d-Moll
Michael Dücker, Barock-Laute
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Franz von Suppé:
"Die schöne Galathee", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel
Peter Tschaikowsky:
"Der Nussknacker", Blumenwalzer
London Symphony Orchestra
Leitung: Antal Doráti

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

31. Programmwoche
Mittwoch, 31. Juli 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (2/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Meyer

31. Programmwoche
Mittwoch, 31. Juli 2024

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Etta Scollo

Die vielfach ausgezeichnete Sängerin, Gitarristin und Komponistin lebt seit den 90er Jahren in Berlin. Ihrer Heimat Sizilien bleibt Etta Scollo aber verpflichtet, nicht nur durch die Verwendung musikalischer Elemente aus Renaissance und Barock, sondern auch durch die Geschichten, die sie erzählt. Geschichten, die von Vereinzelung handeln, von erlebtem Leid wie Vertreibung und Entwurzelung. Eingepackt in Lieder von großer Poesie – wie zuletzt auf ihrem Album "Ora".

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Bayreuther Festspiele – LIVE
Richard Wagner: „Siegfried“

Siegfried: Klaus Florian Vogt

Mime: N.N.

Der Wanderer: Tomasz Konieczny

Alberich: Ólafur Sigurdarson

Fafner: Tobias Kehrer

Erda: Okka von der Damerau

Brünnhilde: Catherine Foster

Waldvogel: Slávka Zámečnicková

Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Simone Young

(Live zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)

Er ist eine der Säulen unter den Sängern auf dem Grünen Hügel: der Holsteiner Tenor Klaus Florian Vogt. Seit 17 Jahren dabei, hat er hier oft den Stolzing in den „Meistersingern“ sowie den Galsritter Lohengrin gesungen, auch Siegmund und sogar Tannhäuser. Jetzt steht sein erster Bayreuther Siegfried an, und diesen Teenager dürfte die hell und knabenhaft gefärbte

31. Programmwoche
Mittwoch, 31. Juli 2024

Stimme Vogts mühelos als jungen, unerfahrenen Menschen verkörpern können. Die Britin Catherine Foster singt wieder die Brünnhilde, auch im „Siegfried“, wie hier seit sieben Jahren nicht mehr.
BR-KLASSIK überträgt „Siegfried“ zeitversetzt im Rahmen des ARD Radiofestival ab 20.03 Uhr.

31. Programmwoche
Donnerstag, 1. August 2024

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Louis Duport:
Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll
Peter Hörr
Hofkapelle Weimar
Heitor Villa-Lobos:
Fünf Präludien
Friedemann Wuttke, Gitarre
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante F-Dur
Cornelia Löscher, Violine
William Youn, Klavier
Camerata pro Musica
Leitung: Paul Weigold
Richard Strauss:
Sonate Es-Dur, op. 18
Isabelle van Keulen, Violine
Ronald Brautigam, Klavier
Ernst Wilhelm Wolf:
Sinfonie F-Dur
Franz Liszt Kammerorchester Weimar
Leitung: Nicolás Pasquet

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:
Concertino e-Moll, op. 45
Barry Tuckwell, Horn
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Luigi Boccherini:
Streichquintett C-Dur, op. 30, Nr. 6
Pulcinella Orchestra

31. Programmwoche
Donnerstag, 1. August 2024

Leitung: Ophélie Gaillard
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Simone Dinnerstein
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:
"Leichte Kavallerie“, Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1
Steven Isserlis
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Helena Munktell:
Kleines Trio
Tobias Ringborg, Violine
Kristina Winiarski, Violoncello
Peter Friis Johansson, Klavier
Jacob Gade:
"Wedding at himmelpind"
Odense Symphony Orchestra
Leitung: Matthias Aeschbacher
Georg Friedrich Händel:
Konzert g-Moll, op. 4, Nr. 3
Matthias Kirschnereit, Klavier
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Lavard Skou Larsen
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur, KV 130
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
Leitung: Adam Fischer

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

31. Programmwoche
Donnerstag, 1. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (3/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Meyer

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Cécile McLorin Salvant

Die US-amerikanische Jazz-Sängerin und Komponistin setzt ihre Stimme je nach Song sehr variantenreich ein. So klingt die mehrfache Grammy-Gewinnerin mal weise, mal mädchenhaft, dann wieder intim, theatralisch oder bitter ironisch. Auf ihrem kürzlich erschienenen Album "Mélusine" präsentiert Cécile McLorin Salvant eigene Songs, interpretiert aber auch Lieder, die bis ins 12. Jahrhundert zurückreichen. Gesungen meist auf Französisch, aber auch auf Okzitanisch und haitianischem Kreol.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Granada Festival

Igor Strawinsky:

„Petrushka“

Claude Debussy:

„Prélude à l'après-midi d'un faune“

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser Sinfonie“

Orchestre de Paris

Leitung: Klaus Mäkelä

**31. Programmwoche
Donnerstag, 1. August 2024**

(Konzert vom 30. Juni 2024 im Palast von Karl V. in der Alhambra Granada)
im Anschluss

Schubertiade Schwarzenberg
Maria Szymanowska:
Polonaise f-Moll
Etude in C-Dur
Franz Schubert:
4 Impromptus D 899
Robert Schumann:
„Waldszenen“ op. 82
Marc-André Hamelin:
„Suite à l'ancienne“
Marc-André Hamelin (Klavier)

(Konzert vom 22. Juni 2024 im Angelika-Kauffmann-Saal Schwarzenberg)

„Musikerinnen und Musiker arbeiten am liebsten mit Dirigentinnen und Dirigenten, mit denen sie über sich hinauswachsen können.“, sagt der junge Dirigent Klaus Mäkelä. Mit 25 wählte ihn das Orchestre de Paris zum Chefdirigenten, die Verträge beim Concertgebouw Orchester Amsterdam und Chicago Philharmonic – beide ab 2027 – sind längst unterschrieben. Beim Granada Festival dirigiert er ein Programm, das seine Qualitäten als kraftvollen, feurigen, klangsensiblen, poetischen Musiker zeigt – und die des Orchesters.

Noch so ein Ausnahmemusiker dann anschließend bei der Schubertiade Schwarzenberg: Der Pianist Marc-André Hamelin.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Henning Sieverts

Pianology – Pianisten spielen Charlie Parker

Der Bebop-Pionier Charlie Parker hat in seinem kurzen Leben (1930-1955) zahlreiche großartige Kompositionen hinterlassen, die bis heute zum Standard-Repertoire des Jazz zählen, darunter „Now's the time“, „Confirmation“ oder „Ornithology“. In dieser Sendung werden einige dieser starken Parker-Melodien präsentiert, nicht vom Altsaxofonisten persönlich gespielt, sondern von sieben großen Jazz-Pianisten, die ganz unterschiedlich an die Parker-Originale herangehen: Hampton Hawes, Bud Powell, Oscar Peterson, Makoto Ozone, Keith Jarrett, Marc Copland und Michel Petrucciani.

31. Programmwoche
Freitag, 2. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 1

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

Manuel de Falla:

"Suite populaire espagnole"

Daniel Hope, Violine

Sebastian Knauer, Klavier, Luthéal

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3

Barry Tuckwell

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Guido Ajmone-Marsan

Robert Schumann:

Vier doppelchörige Gesänge, op. 141

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Oktett Es-Dur, op. 20

Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Bohuslav Martinů:

Oboenkonzert

Stefan Schilli

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Josef Schelb:

Musik Nr. 3

Liepaja Symphony Orchestra

31. Programmwoche
Freitag, 2. August 2024

Leitung: Paul Mann
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio c-Moll, op. 9, Nr. 3
Trio Zimmermann
Florence Price:
Klavierkonzert d-Moll
Jeneba Kanneh-Mason
Chineke! Orchestra
Leitung: Leslie Sukanandarajah
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170
Julian Steckel
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Susanne von Gutzeit
Ernest Bloch:
Concerto grosso Nr. 1
Jenny Lin, Klavier
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Jiří Stárek

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert C-Dur, R 189
Andrew Manze
The English Concert
Leitung: Andrew Manze
Antony Holborne:
"The passionate playfellow falls in love, is married, and the fruit of love arrives as a new-yeeres gift, complete with cradle and lullabie"
Paul O' Dette, Laute, Cittern
The King's Noyse
Leitung: David Douglass
Peter Tschaikowsky:
"Rokoko-Variationen", op. 33
Julian Lloyd Webber, Violoncello
London Symphony Orchestra
Leitung: Maxim Schostakowitsch

31. Programmwoche
Freitag, 2. August 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 35 G-Dur
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 54
Stephen Kovacevich, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 141 a
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Louis Théodore Gouvy:
"Petite suite gauloise", op. 90
Les Solistes de Prades
Leitung: Michel Lethiec
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Hannes Läubin, Wolfgang Läubin, Bernhard Läubin, Trompete
English Chamber Orchestra
Leitung: Simon Preston
Frédéric Chopin:
Sonate g-Moll, op. 65
Andreas Brantelid, Violoncello
Marianna Shirinyan, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

31. Programmwoche
Freitag, 2. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (4/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Uri Themal, Israel

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Meyer
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Piano Lounge

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper
Bayreuther Festspiele – LIVE
Richard Wagner: „Götterdämmerung“

Siegfried: Klaus Florian Vogt
Gunther: Michael Kupfer-Radecky
Alberich: Olafur Sigurdarson
Hagen: Mika Kares
Brünnhilde: Catherine Foster
Gutrune: Gabriela Scherer
Waltraute: Christa Mayer
1. Norn: Noa Beinart
2. Norn: Alexandra Ionis

31. Programmwoche
Freitag, 2. August 2024

3. Norn: Christina Nilsson
Woglinde: Evelin Novak
Wellgunde: Natalia Skrycka
Floßhilde: Marie Henriette Reinhold
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Simone Young
(zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)