

32. Programmwoche
Samstag, 3. August 2024

01.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Hector Berlioz:
"Waverley", Ouvertüre
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Johannes Brahms:
Sonate d-Moll, op. 108
Ivry Gitlis, Violine
Daria Hovora, Klavier
Alexander von Zemlinsky:
"Die Seejungfrau"
SWR Symphonieorchester
Leitung: Cornelius Meister
Max Bruch:
Streichquartett c-Moll, op. 9
Mannheimer Streichquartett
Arvo Pärt:
Sieben Magnificat-Antiphonen
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jacques Offenbach:
Concerto-rondò G-Dur
Guido Schiefen, Violoncello
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll, KV 478
Teilnehmer des Moritzburg Festival 2005
Alexander Glasunow:
Rhapsodie orientale G-Dur, op. 29
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Ferdinand Ries:
Sonate C-Dur, op. 20
Juris Teichmanis, Violoncello
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier

32. Programmwoche
Samstag, 3. August 2024

Friedrich Kiel:
Klavierkonzert B-Dur, op. 30
Martin Roscoe
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Louis Duport:
Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll
Peter Hörr
Hofkapelle Weimar
Leitung: Peter Hörr
Georg Friedrich Händel:
"Ariodante", Arie des Ariodante aus dem 3. Akt
Jennifer Larmore, Mezzosopran
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Jesús López Cobos
Robert Schumann:
Toccata C-Dur, op. 7
Martin Stadtfeld, Klavier
Jean Sibelius:
"En Saga", op. 9
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"La pietra del paragone", Ouvertüre
The Royal Philharmonic Orchestra

32. Programmwoche
Samstag, 3. August 2024

Leitung: Evelino Pido
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Capriccio brillant h-Moll, op. 22
Cyprien Katsaris, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Patricia Kopatchinskaja
Musica Aeterna Orchester
Leitung: Teodor Currentzis
Christoph Graupner:
Konzert B-Dur
Bell'Arte Salzburg
George Enescu:
Rumänische Rhapsodie A-Dur, op. 11, Nr. 1
The Philharmonics
Cécile Chaminade:
Capriccio, op. 18
Nils-Erik Sparf, Violine
Bengt Forsberg, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Hörspiel

Aus dem Podcast "100 aus 100" – 100 Jahre Hörspiel
Das Himbeerreich
Von Andres Veiel

Die Sonderetage einer großen deutschen Bank. Hier haben ehemalige Vorstandsmitglieder ihre Büros. Die einen sind eigentlich schon in Rente, andere sind beurlaubt – ausgemustert sind sie allesamt. Doch ihr Wissen um Interna ist für die Bank zu kostbar, als dass man sie gehen lassen könnte. Im Himbeerreich sind sie auf Standby gestellt. Von hier aus beobachten sie die Bankenkrise, an der sie einst mitgewirkt haben. Sie erzählen von ihren Karrieren und Karriereknicks, vom Kick beim Investment Banking, von großen internationalen Deals und von den Verstrickungen von Finanzwelt und Politik. Sie haben die Krise kommen sehen, kannten die faulen Geschäftspraktiken und die unermessliche Gier ihrer Branche. Nun treibt sie die Frage um, was hätten sie tun können? Was war ihr Anteil in der Kette der Entscheidungen, und wo hatten sie die Verantwortung, nein zu sagen? Der Text entstand auf der Basis von Interviews mit ehemaligen und noch amtierenden deutschen Bankern.

Mit: Martina Gedeck, Axel Wandtke, Wolfgang Condrus, Lilith Häßle, Hans Peter Hallwachs, Wolfram Koch, Christian Redl
Regie: Ulrich Lampen
rbb/HR 2014

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte
Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler

18.00 Uhr

Kammermusik
Moderation: Dirk Hühner

Walter Rabi
Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Es-Dur, op. 1
Wenzel Fuchs, Geneviève Laurenceau, László Fenyő, Oliver Triendl
Johannes Brahms

32. Programmwoche
Samstag, 3. August 2024

Cellosonate Nr. 1 e-Moll, op. 38
Julia Hagen, Violoncello
Annika Treutler, Klavier
Sechs Lieder für Singstimme und Klavier, op. 86: Nr. 2 Feldeinsamkeit
Julia Hagen, Violoncello
Annika Treutler, Klavier

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Dmitrij Schostakowitsch:
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102
Igor Strawinsky:
"Le Sacre du printemps"
Kirill Gerstein (Klavier)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
(Konzert vom 26. Mai 2024 im Festspielhaus Baden-Baden)

Schwetzingen SWR Festspiele
José María Sánchez Verdú:
"O Maria Virgo" für 7 Stimmen aus Libro de Leonor
Luigi Nono:
"La lontananza nostalgica utopica futura" für Violine, Tonband und Live-Elektronik
Luca Marenzio:
"Vivrò dunque lontano" aus Il quinto libro de madrigali a 6 voci
Josquin Desprez:
"Nymphes, nappés" aus Septiesme livre de chansons
Guillaume de Machaut:
"Puis qu' en oubli" (Rondeau Nr. 18) für 3 Stimmen
Luca Marenzio:
"Solo e pensoso" aus Il nono libro de madrigali a 5 voci
Jean Richafort:
"Lux aeterna" (Communio) aus Requiem in memoriam Josquin Desprez à 6 voi
Carolin Widmann (Violine)
SWR Experimentalstudio
Michael Acker (Klangregie)
Schola Heidelberg
Leitung: Walter Nußbaum
(Konzert vom 23. Mai 2024 im Nordzirkel des Schwetzingen Schlosses)

"Und Action!", hieß es dieses Jahr bei den Pfingstfestspielen Baden-Baden zum Thema Filmmusik. Doch nicht nur Kinofans kommen beim Abschlusskonzert der Festspiele auf ihre Kosten, wenn

32. Programmwoche
Samstag, 3. August 2024

Pianist Kirill Gerstein und das SWR Symphonieorchester unter Teodor Currentzis mit Schostakowitschs 2. Klavierkonzert und Strawinskys „Sacre“ für filmreife Momente sorgen. Dass beide Werke in Disney's „Fantasia“-Filmen erklingen, wird da zur Nebensache. Danach: Klangwanderung durch das Spätwerk Luigi Nonos mit Carolin Widmann und Vokalmusik aus Mittelalter und Renaissance bei den Schwetzingen SWR Festspielen.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Giovanni Guidi Quartet feat. Andy Sheppard in der Kettenfabrik Saarbrücken

Schon im Bauch seiner Mutter, sagt Giovanni Guidi, habe er andauernd Konzerte und Musik gehört. Damit hat er nach seiner Geburt nicht aufgehört und ist einer der kreativsten und umtriebigen Jazzpianisten Italiens geworden. Sein Vater war der Manager von Stefano Bollani und Enrico Rava – und mit Rava stand Guidi dann selbst immer wieder auf der Bühne. Mit seinem Quartett war Giovanni Guidi im Frühjahr auf Tour und hat in der ehemaligen Kettenfabrik in Saarbrücken Station gemacht. Mit dabei: Andy Sheppard, der große britische Klangmaler am Saxofon.

32. Programmwoche
Sonntag, 4. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch", Suite
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Myung-Whun Chung
Philippe Gaubert:
"Trois aquarelles"
Shawnigan-Trio
Joaquín Turina:
Danzas fantásticas, op. 22
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Josep Pons
Enrique Granados:
Klavierquintett g-Moll
Ensemble Variable
Nino Rota:
Divertimento concertante
Michinori Buna, Kontrabass
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marcello Viotti
Jean Françaix:
Klarinettenkonzert
Eduard Brunner
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marcello Viotti

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 19 D-Dur
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

32. Programmwoche
Sonntag, 4. August 2024

Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur, op. 25
Artvento Quintet
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
"Tu es Petrus"
King's College Choir
Leitung: Stephen Cleobury
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett Es-Dur, KV 428
Quatuor Van Kuijk
Max Bruch:
Konzert, op. 88 a
Klavierduo Genova & Dimitrov
Sinfonieorchester des Bulgarischen Rundfunks Sofia
Leitung: Yordan Kamdzhali

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Das Mädchen von Pskow", Ouvertüre und Zwischenaktmusik
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski
Claude Debussy:
"La damoiselle élue"
Sylvia McNair, Sopran
Susan Graham, Mezzosopran
Tanglewood Festival Chorus
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Giovanni Paisiello:
Mandolinenkonzert Es-Dur
Raffaele La Ragione
Il pomo d'oro

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Frédéric Chopin:

Polonaise brillante C-Dur, op. 3

Sol Gabetta, Violoncello

Bertrand Chamayou, Klavier

Frédéric Kalkbrenner:

aus: Grand Septuor A-Dur, Allegro brillante, op. 132

Claudius Tanski; Klavier

Consortium Classicum

Augusta Holmès:

Ouverture pour une comédie

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Samuel Friedmann

Clémence de Grandval:

Romanze

Lajos Lencsés, Oboe

Ansgar Schneider, Violoncello

Budapest Strings

Alexander Glasunow:

"Die Jahreszeiten", op. 67

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Vladimir Ashkenazy

Arthur Sullivan:

Sinfonie E-Dur - „Irische“

BBC Philharmonic

Leitung: Richard Hickox

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Frédéric Chopin

Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31

Jean-Yves Thibaudet, Klavier

Giuseppe Sammartini

Blockflötenkonzert F-Dur

Maurice Steger, Sopranblockflöte

Nadja Zwiener, Barockvioline

Fiorenza de Donatis, Barockvioline

Jonas Zschenderlein, Barockviola

Mauro Valli, Barockvioloncello

Vanni Moretto, Barockkontrabass

Daniele Caminiti, Theorbe

Margit Übelacker, Hackbrett

Philippe Grisvard, Cembalo

Hugo Wolf

Italienische Serenade G-Dur, Fassung für Kammerorchester

32. Programmwoche
Sonntag, 4. August 2024

I Musici

François Dufaut

Lautensuite a-Moll

Lutz Kirchhof, Barock-Laute

Antonin Dvořák

Scherzo capriccioso, op. 66

Tschechische Philharmonie Prag

Leitung: Jiří Bělohlávek

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Juna in der Pieckstraße (7-Teiler)

Von Karen Matting

Es liest: Imogen Kogge

Juna ist zu Besuch bei Oma Bine. Als sie abends im Fernsehen den Sandmann schauen, passiert ein Wunder: Juna reist von der Wohnzimmercouch direkt in Oma Bines Kindheit in der Pieckstraße. Hier ist Juna zum Glück nur für Bine sichtbar und kann deswegen ungesehen in Omas Leben eintauchen. Bine lebt mit ihrer Familie in einem Neubaublock in einem Land, das es gar nicht mehr gibt. Hier ist sie mit ihren beiden Freundinnen unterwegs. Mal müssen sie die alte Pappel auf dem Hof vorm Umfallen retten, mal einem aus dem Nest gefallenen Minispatz das Fliegen beibringen. Ob die unsichtbare Juna aus der Zukunft da helfen kann?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Auf in die Südstaaten

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 12. November 2023 im Großen Sendesaal des rbb

Florence Price:

Mississippi River Suite

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Anna Sułkowska-Migoń

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wofür ich lebe: Würde

Abschiebebeobachter am Flughafen Frankfurt

Von Birgitta Söling

32. Programmwoche
Sonntag, 4. August 2024

Terminal 2, Flughafen Frankfurt. Passagiere hasten mit Rollkoffern vorbei, voll Vorfreude auf ihren Start in den Urlaub. Kaum jemand bemerkt den Eingang zur Bundespolizei. Hier liegt der Rückführungsbereich. Wer hier eintritt, darf nicht länger in Deutschland bleiben. Männer, Frauen, Kinder werden in ein Flugzeug gesetzt und abgeschoben. „Hier bricht der Vulkan aus, könnte man sagen“. Finn Dohrmann und Melisa Ergül-Puopolo sind dabei, als Abschiebe-Beobachter im Auftrag von Diakonie und Caritas. Sorgen für Kleidung, wenn jemand in der Nacht abgeholt wurde, im Schlafanzug. Zahlen Handgeld aus, wenn jemand mittellos ist. Verleihen ihr Diensthandy, damit sich Rückzuführende wenigstens kurz verabschieden können. Und legen jährlich einen Bericht darüber vor. Wofür sie leben: Würde.

09.30 Uhr

Bachkantate

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott
Kantate, BWV 101 am 10. Sonntag nach Trinitatis
Wilhelm Wiedl, Sopran
Paul Esswood, Alt
Kurt Equiluz, Tenor
Philippe Huttenlocher, Bass
Tölzer Knabenchor
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 666
Bine Katrine Bryndorf an der Wagner-Orgel im Nidarosdom in Trondheim (Norwegen)

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Christuskirche auf Borkum
Predigt: Pastor Jörg Schulze
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Neville Marriner

Wolfgang Amadeus Mozart
Oboenkonzert C-Dur, KV 314
Neil Black, Oboe
Academy of St. Martin in the Fields

32. Programmwoche
Sonntag, 4. August 2024

Antonín Dvořák
Streicherserenade E-Dur, op. 22
Academy of St Martin-in-the-Fields

Max Bruch
Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a
Güher Pekinel, Klavier
Süher Pekinel, Klavier
Philharmonia Orchestra

Peter Tschaikowsky
Orchestersuite Nr. 3 G-Dur, op. 55
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Niccolò Paganini
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6
Viktoria Mullova, Violine
Academy of St. Martin-in-the-Fields

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 7 C-Dur, Hob. I:7
Academy of St. Martin-in-the-Fields

14.00 Uhr

Deep Doku

15.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Freundinnen und Musen (5)

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Stars im Luitpoldhain
Live aus Nürnberg: An evening with Wolfgang Haffner and Friends

Es ist wieder so weit! Nach zwei Jahren bittet der Nürnberger Stardrummer Wolfgang Haffner wieder zu einem der größten Jazzkonzerte Europas in Bayerns schönsten Open Air Konzertsaal, den Luitpoldhain. Seit diese Reihe 2015 startete, zieht die Biennale immer wieder weit über 40.000 Besucherinnen und Besucher an. Denn wenn Wolfgang Haffner seine „Friends“ einlädt, dann kommen sie gerne, auch immer wieder! Darunter bisher Bassbariton Thomas Quasthoff, Sänger und Sängerinnen wie Viktoria Tolstoy, Stefanie Heinzmann, Roger Cicero und Max Mutzke, den Posaunisten Nils Landgren und den Saxophonisten Klaus Doldinger, den Jazztrompeter Till Brönner, Nightmares On Wax, De Phazz mit Sängerin Pat Appleton, Clueso und die Saxophon Ikone Bill Evans.

Die Gästeliste in diesem Jahr ist nicht weniger spektakulär. Da ist zum einen die deutsch schwedische Supergroup 4 Wheel Drive, bestehend aus „Mr. Red Horn“ Nils Landgren, dem Meister am Klavier Michael Wollny, dem Jazzbassisten und –cellisten Lars Danielsson und Wolfgang Haffner selbst. Extra aus den USA in den Luitpoldhain geflogen kommt Randy Brecker, eine lebende Legende des Jazz und eine Ikone der Trompete. Daneben wird eine besonders starke Stimme zu hören sein – erdig markant, Soul durchtränkt. Ida Sand ist eine charismatische Sängerin und Songwriterin, deren Stimme mit einer einzigartigen Mischung aus Kraft und Zartheit verzaubert.

Außerdem dabei Shantel, mit bürgerlichem Namen Stefan Hantel. Der deutsche DJ, Produzent und Musiker ist für seine einzigartige Fusion von Balkan Beats, Elektronik und Weltmusik bekannt. Komplettiert wird die Riege der Solistinnen und Solisten von einem Musiker, der als Wahrzeichen des brasilianischen Pop Jazz gilt und kein Fremder im Luitpoldhain ist: Ivan Lins. Der mehrfache Grammy Gewinner ist der erfolgreichste brasilianische Komponist außerhalb Brasiliens.

Den musikalischen „Ground“ wird auch in diesem Jahr wieder die von Wolfgang Haffner extra für Stars im Luitpoldhain zusammengestellte German All Star Big Band (u. a. mit Simon Oslender, Christopher Dell, Bruno Müller und Thorsten Maaß) unter der Leitung von Jörg Achim Keller, der auch hinter den Arrangements des Abends steckt. BR KLASSIK überträgt das Jazz Open Air Highlight live im ARD Radiofestival und live im Videostream auf br.klassik.de und in der ARD Mediathek!

32. Programmwoche
Sonntag, 4. August 2024

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Hörbar
Musik grenzenlos

ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion)
(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

32. Programmwoche
Montag, 5. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

George Gershwin: „Rhapsody in Blue“
Simone Dinnerstein, Klavier
MDR-Sinfonieorchester: Kristjan Järvi
Christoph Graupner: Concerto C-Dur
Accademia Daniel
Arvo Pärt: „Fratres“
MDR-Sinfonieorchester: Kristjan Järvi
Arnold Mendelssohn: Streichquartett B-Dur, op. 83
Reinhold-Quartett
Richard Strauss: „Sinfonia domestica“, op. 53
MDR Sinfonieorchester: Kristjan Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Midori, Violine
Berliner Philharmoniker: Mariss Jansons
Antonin Dvořák: Fünf Bagatellen, op. 47
Scharoun Ensemble Berlin
Charlotte Sohy: Sinfonie cis-Moll
Orchestre National de France: Debora Waldman
Joseph Haydn: Klaviertrio A-Dur, Hob. XV/35
Trio 1790
Reinhold Glière: Harfenkonzert, op. 74
Anneleen Lenaerts, Harfe
Brüsseler Philharmoniker: Michel Tabachnik

32. Programmwoche
Montag, 5. August 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Salieri: Sinfonia D-Dur - „Il giorno onomastico“
London Mozart Players: Matthias Bamert
Ernest Chausson: Poème, op. 25
Leila Josefowicz, Violine
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner
Luigi Boccherini: Sinfonie Nr. 17 c-Moll
Akademie für Alte Musik Berlin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1
Trio Fontenay
Eduard Strauß: „Schleier und Krone“, op. 200
The Viennese Orchestra of London: Jack Rothstein
Johann Friedrich Fasch: Sinfonia g-Moll
Main-Barockorchester Frankfurt: Martin Jopp
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Sharon Kam, Klarinette
Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur
Erich Wolfgang Korngold: „Geschichten von Strauß“, op. 21
Michael Schäfer, Klavier
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 46 H-Dur
Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog

32. Programmwoche
Montag, 5. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Katrín Großmann, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (5/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice
Moderation: Susanne Papawassiliu

Ingrid Michaelson

Über Myspace (wer erinnert sich noch?) zum Erfolg. Auf der einstigen Social Media Seite für MusikerInnen wurde eine Plattenfirma auf sie aufmerksam. Kurze Zeit später landete ein Song von ihr in der Erfolgsserie „Greys Anatomy“. Mit ihrem melancholischen Indie-Folk-Sound hat Ingrid Michaelson ihre ganz eigene Stimme gefunden.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfestspiele Saar

Georg Friedrich Händel:
„Esther“
Solomon's Knot

(Konzert vom 24. Mai 2024 in der Basilika St. Wendel)

Internationale Wolfegger Konzerte

Anton Bruckner:
„Locus iste“ für Chor a cappella

32. Programmwoche
Montag, 5. August 2024

Adagio aus dem Streichquintett F-Dur für Streichorchester
„Ave Maria“ für Chor a cappella
Franz Schubert:
Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

Magdalena Lucjan (Sopran)
Susan Zarrabi (Mezzosopran)
Martin Mitterrutzner, Lukas Siebert (Tenor)
Krešimir Stražanac (Bassbariton)
Philharmonischer Chor München
Deutsche Radio Philharmonie
Leitung: Manfred Honeck

(Konzert vom 29. Juni 2024 im Rittersaal von Schloss Wolfegg)

Die Musikfestspiele Saar stehen in diesem Jahr 2024 unter dem Motto „Aufbrüche“. Es gibt eine musikalische Zugfahrt nach Paris, ein Konzert im öffentlichen Bus, eine Orgelreise, ein Auftritt am Flughafen, ein Konzert in der Saarbrücker Synagoge, Tennis mit Gershwin und eben auch Aufbrüche in der Alten Musik mit Solomon's Knot und Georg Friedrich Händels „Esther“, sein erstes englisches Oratorium. Für den privaten Rahmen komponiert, da die Idee eines sakralen Dramas damals als unanständig gilt, passt das schlanke Werk perfekt zum englischen Ensemble Solomon's Knot, ein Ensemble, das immer ohne Dirigenten agiert. Es erzählt Esthers Geschichte von Verfolgung, Not und göttlicher Rettung in der spätgotischen Wendalinusbasilika aus dem 14. Jahrhundert in St. Wendel.

Im 2. Teil des Abends geht es mit der Deutsche Radio Philharmonie zu den Internationalen Wolfegger Konzerten, die zu den renommiertesten Klassikfestivals im südwestdeutschen Raum zählen, im grandios in die Voralpenlandschaft eingebetteten Renaissance Schloss und der barocken Stiftskirche. Der künstlerische Leiter Manfred Honeck dirigiert Werke von Anton Bruckner und die Messe Nr. 6 Es Dur von Franz Schubert.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Die jazzahead! 2024

Es war Jahr eins für die langjährige Projektleiterin der „jazzahead!“ Sybille Kornitschky mit Götz Bühler als neuem künstlerischen Berater an ihrer Seite. Dafür haben sie sich ein paar neue Dinge ausgedacht, wie beispielsweise die auf drei Jahre angelegte Reihe „Jazz from Africa“. Partnerland waren dieses Mal die Niederlande mit Duo Projekten bis zu Big Bands. Ein Rückblick auf die Showcase Konzerte vom 11. – 13. April mit Musik unter anderen von Kika Sprangers Large Ensemble, dem Shuteen Erdenebaatar Quartet, Oran Etkin's Open Arms Project und der Guy Salamon Group.

32. Programmwoche
Dienstag, 6. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 488
Grigory Solokov, Klavier
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Trevor Pinnock
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur - „Symphonie classique“
Kammerakademie Potsdam: Antonello Manacorda
Georg Friedrich Händel: Aus „Wassermusik“, HWV 348-350
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Andrew Manze
Eugen d'Albert: Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur
Volker Banfield, Klavier
Radio-Symphonie-Orchester Berlin: Werner Andreas Albert
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
Krassimira Stoyanova, Sopran
Marina Prudenskaja, Mezzosopran
David Lomeli, Tenor
Stephen Milling, Bass
Chor des Bayerischen Rundfunks
Berliner Philharmoniker: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Benjamin Grosvenor, Klavier
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra: James Judd
Georg Friedrich Händel: „La Lucrezia. O Numi eterni!“, HWV 145
Anna Kasyan, Sopran
Ophélie Gaillard, Violoncello
Jory Vinikour, Cembalo
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364
Frank Peter Zimmermann, Violine
Antoine Tamestit, Viola
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc

32. Programmwoche
Dienstag, 6. August 2024

Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 53 - „Waldstein-Sonate“
Fazil Say, Klavier
Alexander Glasunow: „Chopiniana“, op. 46
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Vladimir Ashkenazy

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Paul Dukas: „Der Zauberlehrling“
New York Philharmonic Orchestra: Leonard Bernstein
Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur
Cuarteto Casals
Benjamin Britten: Suite on English Folk Tunes, op. 90, - „A time there was ...“
Northern Sinfonia: Stuart Bedford

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Emilie Mayer: Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur
Klaviertrio Hannover
Carl Friedrich Abel: Sinfonie E-Dur, op. 10, Nr. 1
The Hanover Band: Graham Lea-Cox
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur, KV 333
Maria João Pires, Klavier
Georges Bizet: „La jolie fille de Perth“
Orchestre de Paris: Daniel Barenboim
Bernhard Heinrich Romberg: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur
Kölner Akademie: Michael Alexander Willens
Henry Purcell: Chaconne g-Moll
Les Violons du Roy: Bernard Labadie

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Katrín Großmann, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (6/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

32. Programmwoche
Dienstag, 6. August 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice
Moderation: Ortrun Schütz

Tamino
Ein Belgier mit libanesischen und ägyptischen Wurzeln, der von seinen Eltern nach dem Helden aus Mozarts „Zauberflöte“ benannt worden ist? Diese Mischung beschreibt recht gut, welcher Stilmix auf Taminos Alben zu erwarten ist: Seine Songs sind mit arabischen Vierteltönen gespickt und bewegen sich irgendwo zwischen Pop, Indie-Rock und Klassik. Außerdem immer mit dabei: Taminos weicher, warmer Stimmklang. Und die alte Gitarre seines Großvaters Moharam Fouad – Sänger, Schauspieler und Nationalheld der Kunstszene Ägyptens.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Schubertiade Schwarzenberg

Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geister-Trio“

32. Programmwoche
Dienstag, 6. August 2024

Bedřich Smetana:
Klaviertrio g-Moll op. 15
Franz Schubert:
Klaviertrio B-Dur D 898
Tobias Feldmann (Violine)
Harriet Krijgh (Violoncello)
Lauma Skride (Klavier)
(Konzert vom 24. Juni 2024 im Angelika-Kauffmann-Saal Schwarzenberg)

Smetana Litomyšl Festival
Jan Dismas Zelenka:
Missa Corporis Domini in C ZWV 3
Georg Friedrich Händel:
Dixit Dominus HWV 232
Tereza Zimková, Helena Hozová (Sopran)
Aneta Petrasová, Kamila Mazalová (Mezzosopran)
Ondřej Holub (Tenor)
Tomáš Šelc, Tadeáš Hoza, Martin Vacula, Josef Kovačič (Bass)
Collegium Vocale 1704
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
(Konzert vom 30. Juni 2024 in der Piaristenkirche Auffindung des Heiligen Kreuzes Litomyšl)

Im idyllischen Schwarzenberg kommen jedes Jahr die Schubertfans zusammen, um seine Musik zu genießen. Dieses Jahr musizieren Geiger Tobias Feldmann, Cellistin Harriet Krijgh und Pianistin Lauma Skride Klaviertrios von Beethoven, Smetana, Schubert. Ein emotional herausfordernder Abend: Beethoven ist mutig, macht sein eigenes Ding im „Geister Trio“, Smetana verarbeitet den Tod seiner Lieblingstochter im op. 15 und Schuberts Musik D 898 versöhnt oder wie Schumann sagt: „Ein Blick auf das Trio von Schubert und das erbärmliche Menschentreiben flieht zurück und die Welt glänzt wieder frisch“. Anschließend: Barockes mit Václav Luks und seinen Ensembles vom Smetana Litomyšl Festival.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Auf dem Zenit – Joachim Kühn in der Elbphilharmonie Hamburg

Seit über 60 Jahren prägt Joachim Kühn das Jazzgeschehen. Mit Michael Wollny hat der Pianist sein fast 40 Jahre jüngeres Pendant gefunden. Vielleicht ist es auch ihm zu verdanken, dass Joachim Kühn mit 80 Jahren nochmal einen Zenit seines Schaffens erreicht hat. Gleichzeitig spielt er seine letzten Konzerte. So auch am 15. Mai 2024 in der Hamburger Elbphilharmonie, in der das Publikum am Ende geschlossen aufgestanden ist. Im Duett mit Michael Wollny, im New Trio mit Chris Jennings und Eric Schäfer und schließlich auch solo.

Moderation:
Julia Hemmerling, MDR

32. Programmwoche
Mittwoch, 7. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ferdinand Ries: Dramatische Ouvertüre, WoO 61
WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths
Michail Glinka: „Anna Bolena“, Variationen
Vladimir Stoupel, Klavier
Benedikt Anton Aufschnaiter: „Sankt Ambrosius“, op. 4, Nr. 2
Ars Antiqua Austria
Carl Maria von Weber: Missa sancta G-Dur, op. 76
Anke Hoffmann, Sopran
Mechthild Georg, Alt
Andreas Wagner, Tenor
Yoo-Chang Nah, Bass
WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln: Helmuth Froschauer
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
I Musici
Maurice Ravel: „La Valse“
Florian Uhlig, Klavier
Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll, op. 85
Sol Gabetta, Violoncello
Danish National Symphony Orchestra: Mario Venzago
Baldassare Galuppi: „Nisi Dominus“
Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran II
Sara Mingardo, Alt
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert: Peter Kopp
Christoph Willibald Gluck: „Orphée et Eurydice“, Ballettmusiken
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Édouard Lalo: Fantaisie-ballet
Thomas Christian, Violine
WDR-Rundfunkorchester: Stefan Blunier
Hector Berlioz: „Les nuits d'été“, op. 7
Anne-Catherine Gillet, Sopran
Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Paul Daniel
Camille Saint-Saëns: „La jeunesse d'Hercule“, op. 50
Royal Scottish National Orchestra: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Albert William Ketèlbey: „In a Persian Market“
The Palm Court Theatre Orchestra: Anthony Godwin
Antonio Vivaldi: Violinkonzert c-Moll, op. 4, Nr. 10
Francesco Cerrato, Violine
Armoniosa
Johann Strauß: „Die Waldmeister“, Ouvertüre
Wiener Philharmoniker: Zubin Mehta
Franz Schubert: Divertissement e-Moll sur des motifs originaux français, Rondo, D 823
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier
David Popper: Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur
Wen-Sinn Yang, Violoncello
WDR Funkhausorchester Köln: Niklas Willén
Isabella Leonarda: Triosonate, op. 16, Nr. 11
Ensemble Giardino di Delizie

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell

06:20 radio3 Aktuell

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Katrin Großmann, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 radio3 Aktuell

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (7/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

32. Programmwoche
Mittwoch, 7. August 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice
Moderation: Susanne Papawassiliu

Sandy Denny und Richard Thompson
Beide Singer/Songwriter hatten ihr musikalisches Zuhause bei der britischen Folk Rock Band Fairport Convention und sind dann eigene Wege gegangen. In „The Voice“ sind sie solo und zusammen zu hören. Thompson ist berühmt für sein virtuoses Gitarrenspiel und seine gefühlvollen intelligenten Texte. Und Sandy Denny, die einstige Stimme von Fairport Convention begeistert mit ihrem rockigeren und eher wilden Stil.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Deutsch-französisches SongpoetInnentreffen beim Altstadtfest

Ausschnitte aus den Auftritten von Ronja Maltzahn, Bastian Bandt, Weiherer, Masen, Mathilde Kaori, Sophie Le Cam, Margaux & Martin und Sebka & Abyr.
Ausschnitte aus dem Konzert von Volo aus Paris

Einmal im Jahr trifft das französische Chanson auf die deutsche Liedermacherei beim deutsch französischen SongpoetInnentreffen im Sommer in Deutschlands Chansonhauptstadt Saarbrücken. 4 deutsche und vier französische Solist*innen oder Duos machen ihre eigenen Konzerte und gestalten die Abende gemeinsam. Das 9. Treffen vom 12. bis 14. Juli 2024 wurde, auch in seinen spontanen Momenten, zu einer echten und überraschenden Begegnung. Im zweiten Teil ist das erste Deutschlandkonzert der im Chansonpop sehr bekannten Brüder Volovitch zu hören, die sich als Duo Volo nennen und mit ihren mal sehr intimen, mal politischen Popchansons aus 20 Jahren ihr Programm „Florilège“ darboten.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Jazz & Literatur: Jens Thomas und Matthias Brandt

Als TV-Kommissar wurde er zum Star; prominent war Matthias Brandt aber schon zuvor. Der Schauspieler ist der jüngste Sohn von Alt-Kanzler Willy Brandt. Jazz-Freund ist er auch ... und als er den Pianisten und Sänger Jens Thomas traf, klassisch geschult im Jazz, aber seit langem ein mutiger Grenzgänger zwischen Theatermusik, Rock und eigenen Songs, entstand ein spezielles Projekt – die beiden wählen herausfordernde Texte aus, etwa den Roman, der Hitchcocks Film „Psycho“ zu Grunde lag; und während Brandt sie liest und spielt, lädt Thomas sie auf mit furioser eigener Jazz-Fantasie: ein Abenteuer! Eine Sendung von Michael Laages (NDR).

32. Programmwoche
Donnerstag, 8. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann: Divertimento Es-Dur
NDR Radiophilharmonie: Reinhard Goebel
Vincent d'Indy: Streichsextett, op. 92
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs Deutsche Tänze, KV 600
NDR Sinfonieorchester: Günter Wand
Franz Schmidt: Variationen über ein Thema von Beethoven
Markus Becker, Klavier
NDR Radiophilharmonie: Eiji Oue
Josef Gabriel Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur, op. 109
NDR-Chor: Hans-Christoph Rademann
Kurt Atterberg: „Älven“, op. 33
NDR Radiophilharmonie: Ari Rasilainen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-Moll
Pittsburgh Symphony Orchestra: Lorin Maazel
Max Reger: Sechs Burlesken, op. 58
Klavierduo D'Accord
James Horner: Pas de deux
Mari Samuelsen, Violine
Hakon Samuelsen, Violoncello
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra: Vasily Petrenko
Joaquín Turina: „Sonata española“, op. 82
Sonja van Beek, Violine
Andreas Frölich, Klavier
Peter Tschaikowsky: Konzertfantasie G-Dur, op. 56
Konstantin Scherbakov, Klavier
Russisches Philharmonisches Orchester: Dmitrij Jablonskij

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington
Rebecca Clarke: Prelude, Allegro und Pastorale
Christoffer Sundqvist, Klarinette
Philip Dukes, Viola
Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur, R 371
Giuliano Carmignola, Violine
Accademia dell'Annunciata: Riccardo Doni

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anton Zimmermann: Sinfonie e-Moll, Allegro
L'arte del mondo: Werner Ehrhardt
Johann Strauß: „Wein, Weib und Gesang“, op. 333
Teresa Turner-Jones, Klavier
Wiener Streichsextett
Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur, D 12
Prague Sinfonia: Christian Benda
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-dur, HWV 319
I Ayre Español: Eduardo López Banzo
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Grigory Sokolov, Klavier
Münchner Philharmoniker: Witold Rowicki
Amanda Maier-Röntgen: Sonate h-Moll
Miriam Terragni, Flöte
Catherine Sarasin, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell

06:20 radio3 Aktuell

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Katrin Großmann, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 radio3 Aktuell

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (8/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

32. Programmwoche
Donnerstag, 8. August 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice
Moderation: Susanne Papawassiliu

Fjarill
Seit mehr als 17 Jahren bereichern die schwedische Pianistin und Sängerin Aino Löwenmark und die südafrikanische Geigerin Hanmari Spiegel die deutsche Musiklandschaft. Wie viele ihrer Kolleginnen und Kollegen erfuhr auch das Folkduo aus Hamburg während der Pandemie durch den Ausfall von Konzerten erhebliche Einschränkungen. Sein neues Album „Walden“ hat das Frauen-Duo daher per Crowdfunding finanziert. Susanne Papawassiliu stellt es vor – ergänzt durch Aufnahmen aus der Fjarill-Historie.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert
Best of Tage Alter Musik Regensburg
REGENSBURGER DOMSPATZEN
MUSICA FLOREA PRAG (Tschechien)

32. Programmwoche
Donnerstag, 8. August 2024

Marek Štryncł Leitung
Carine Tinney Sopran
Julia Dendl Mezzosopran Alt
Christian Heiß Gesamtleitung
Glanz & Gloria – Vivaldi & Zelenka – Barocke Zeitgenossen
Kyrie – Gloria – Laudate Dominum – Magnificat – Sinfonie à 8 concertanti
(Konzert vom 17. Mai 2024)

ENSEMBLE LA CHIMERA (Italien)
VOKALENSEMBLE NOVOCANTO (Österreich)

Vokalsolisten:

Alicia Amo Sopran
Valerio Contaldo Tenor

Madrigalisten:

Vokalensemble NovoCanto
Wolfgang Kostner Einstudierung

Instrumentalisten:

Margherita Pupulin Violine
Carolina Egüez, María Alejandra Saturno,
Lixsania Fernandez, Sabina Colonna-Preti Viola da gamba
Josué Meléndez Zink
Flavio Pannacci, Henry Van Engen, Maximilien Brisson Posaune
Silke Gwendolyn Schulze Flöte, Pommer
Elisabeth Seitz Psalterium
Carlotta Pupulin Harfe
Lorenzo Abate, Juan José Francione Laute
Marco Crosetto Cembalo & Orgel
Florent Tisseyre Perkussion
Eduardo Egüez Laute & Leitung

„La Pellegrina“ – Sechs musikalische Intermedien zum Schauspiel „La Pellegrina“ von Girolamo Bargagli (Florenz, 1589)
anlässlich der Hochzeit von Ferdinando I. de' Medici und Christine von Lothringen
(Konzert vom 18. Mai 2024)

THE BINCHOIS CONSORT (Großbritannien)

Andrew Kirkman Leitung
Guy James Alt
David Allsopp Alt
Dominic Bland Tenor
Nick Madden Tenor
Matthew Vine Tenor
Owain Park Bass
Jacob Obrecht – Missa „Scaramella“ (Rekonstruktion: Fabrice Fitch)
Motetten von Jacob Obrecht, Antoine Brumel & Alexander Agricola
(Konzert vom 18. Mai 2024)

FIERI CONSORT (Großbritannien)

Aisling Kenny Sopran
Hannah Ely Sopran
Sarah Anne Champion Alt
Sophie Overin Alt
Joshua Cooter Tenor
Thomas Kelly Tenor
David Maguire Bass

32. Programmwoche
Donnerstag, 8. August 2024

Ben Rowarth Bass

The Unknown Traveller – Musica transalpina –

Madrigale aus der 1588 in England veröffentlichten Sammlung

u.a. von Girolamo Conversi, Alfonso Ferrabosco, Noë Faignient, Giovanni Pierluigi da Palestrina, William Byrd, Philippe de Monte, Philippe Verdelot

(Konzert vom 19. Mai 2024)

LE CONSORT (Frankreich)

Théotime Langlois de Swarte Violine

Sophie de Bardonnèche Violine

Hanna Salzenstein Violoncello

Justin Taylor Cembalo

Specchio Veneziano – Der Venezianische Spiegel

Musik der größten Violinvirtuosen Venedigs zu Beginn des 18. Jahrhunderts - Antonio Vivaldi und Giovanni Battista Reali, Werke von Marco Uccellini und Alessandro Marcello

(Konzert vom 19. Mai 2024)

QUICKSILVER (USA)

Robert Mealy & Julie Andrijeski Violine & Leitung

Dominic Teresi Dulzian

David Morris Viola da gamba

Charles Weaver Gitarre & Laute

Maximilien Brisson Posaune

Avi Stein Cembalo & Orgel

Early Moderns – Frühe Moderne – Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts

(Konzert vom 20. Mai 2024)

Chor und Orchester

CAPELLA CRACOVIENSIS (Polen)

Vokalsolisten:

Rebecca Bottone Sopran

Joanna Radziszewska Sopran

Xavier Sabata Countertenor

Zbigniew Malak Tenor

James Geer Tenor

Lisandro Abadie Bass

Jan Tomasz Adamus Leitung

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Oratorium Samson (1741)

(Konzert vom 20. Mai 2024)

Umwerfende Konzerte in hoher Schlagzahl und ein europaweiter Szene Treffpunkt: die Tage Alter Musik Regensburg. Das Zusammenspiel von Originalklangkultur und den historischen Räumlichkeiten der Welterbestadt hat seinen ganz eigenen, inspirierenden Charme. Zu den handverlesenen Musikerinnen und Musikern gehören immer wieder Entdeckungen auch jenseits des Mainstreams, ein Festivalzentrum mit Instrumenten und Notenausstellung lädt ebenso zum Austausch ein wie die Cafés und Kneipen der pittoresken Altstadt. Ein Querschnitt der diesjährigen Ausgabe.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Nachwuchsförderung - Gut spielen reicht nicht

2019 startete Nica – benannt nach einer großen Jazz Förderin, Nica de Koenigswarter – als Pilotprojekt des Europäischen Zentrums für Jazz und aktuelle Musik am Stadtgarten Köln. Ausgewählte Künstlerinnen und Künstler erhalten eine Förderung von bis zu drei Jahren. Das bedeutet: Residenzen und Konzertmöglichkeiten sowie der Aufbau eines internationalen Netzwerks. Unter den bisher Geförderten finden sich unter anderen die Sängerinnen Tamara Lukasheva und Laura Totenhagen und Rebekka Salomea, der Pianist Pablo Held, die Saxophonistin Theresia Philipp oder der Bassist Stefan Schönegg.

Moderation: Anja Buchmann (WDR)

32. Programmwoche
Freitag, 9. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel: „Ma mère l'oye“
Münchener Rundfunkorchester: Marcello Viotti
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2
Henschel Quartett
Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Wolfgang Sawallisch
Johannes Brahms: Fünf Gesänge, op. 104
Chor des Bayerischen Rundfunks: Peter Dijkstra
Joachim Raff: Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Bamberger Symphoniker: Hans Stadlmair

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel: „Amabile beltà“
Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte
Albrecht Mayer, Englischhorn
Sinfonia Varsovia: Albrecht Mayer
Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur, op. 26
Consortium Classicum
Dora Pejačević: Sinfonie fis-Moll, op. 41
BBC Symphony Orchestra: Sakari Oramo
Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 17
Marie Luise Neunecker, Horn
Lars Vogt, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 133
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Ton Koopman

32. Programmwoche
Freitag, 9. August 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Edvard Grieg: „Peer Gynt“, op. 46
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Pietari Inkinen
Robert Schumann: „Waldszenen“, op. 82
Maria João Pires, Klavier
Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert
Gábor Boldoczki, Trompete
Zürcher Kammerorchester: Howard Griffiths

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Zdeněk Fibich: Poème, op. 39
Tschechische Philharmonie: Václav Neumann
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur
Anna Malikova, Klavier
WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling
Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73
Jörg Widmann, Klarinette
Lars Vogt, Klavier
Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur, BWV 1057
Ensemble Amarillis
Bedřich Smetana: Polka E-Dur
András Schiff, Klavier
Emanuel Aloys Förster: Sonate D-Dur
Les Adieux

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

32. Programmwoche
Freitag, 9. August 2024

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell

06:20 radio3 Aktuell

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Katrin Großmann, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 radio3 Aktuell

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (9/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Piano Lounge

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfest Stuttgart

Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Paulus“, Oratorium op. 36

Christina Landshamer (Sopran)
Justina Vaitkute (Alt)
Andreas Post (Tenor)
Konstantin Krimmel (Bass)
Gaechinger Cantorey
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken

32. Programmwoche
Freitag, 9. August 2024

Leitung: Hans-Christoph Rademann

(Konzert vom 8. Juni 2024 im Beethovensaal der Liederhalle Stuttgart)

Mit Bachs Matthäuspassion im Hinterkopf komponiert Mendelssohn als 25-Jähriger sein erstes Oratorium - und erobert damit ein internationales Publikum. Nicht nur in Deutschland, auch in England finden organisierte Pilgerreisen zu gigantischen „Paulus“-Konzertevents statt. Es ist eine Geschichte, die heute noch tief berührt. Das groß besetzte Oratorium erzählt vom Wandel durch Erkenntnis – vom Saulus zum Paulus. Es geht um Hass, Verfolgung und Gewaltexzesse. Und dann um die Möglichkeit, sich zu verändern und gegen die alten Verfehlungen anzugehen. Paulus ist ein Mensch der Gegenwart.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Aktuelle Jazzaufnahmen

„File Under Jazz“ – mit diesem Hinweis versehen manche Plattenfirmen ihre Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu Missverständnissen kommt in den Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in den Sparten der Streaming- und Download-Portale. Was dann dort tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert wird, ist immer noch extrem breit gefächert: nicht nur stilistisch, sondern auch qualitativ. Selbst für Fans kann es da schwer sein, sich zu orientieren. In dieser Sendung präsentierten deshalb die Autor*innen des ARD-Radiofestivals bemerkenswerte Neuerscheinungen aus der vielfältigen Welt des Jazz.

Moderation: Ralf Dombrowski (BR)