

33. Programmwoche
Samstag, 10. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur, KV 338
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Roger Norrington
Johann Sebastian Bach: Toccata C-Dur, BWV 564
Jewgenij Kissin, Klavier
Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Johannes Moesus
Ludwig Senfl: Sechs Lieder
Fritz Wunderlich, Tenor
Adalbert Nauber, Violine
Emil Seiler, Edith Klein, Viola
Erich Wilke, Violoncello
Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 3 - „Symphonie liturgique“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann: Suite e-Moll
Florilegium
Franz Xaver Richter: Streichquartett G-Dur, op. 5, Nr. 5
casalQuartett
Charles Koechlin: Neun Stücke, op. 179
Lajos Lencsés, Oboe, Oboe d'amore, Englischhorn
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Bernhard Güller
Johannes Brahms: Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 24
Alfred Brendel, Klavier
Antonin Dvořák: „Der Wassermann“, op. 107
Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Nikolaus Harnoncourt

33. Programmwoche
Samstag, 10. August 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Henri-Joseph Rigel: Sinfonie Nr. 8 g-Moll
Concerto Köln
Howard Blake: Serenade, op. 419
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner
Antonio Vivaldi: „Farnace“, Arie des Farnace aus dem 2. Akt
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini
Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonia e-Moll
Staatskapelle Weimar: Peter Gülke

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák: Bagatelle Nr. 5, op. 47
Jaroslav Tuma, Harmonium
Panocha Quartett
Franz Schubert: Allegro a-Moll, D 947
Christina Naughton, Michelle Naughton, Klavier
Johann Melchior Molter: Klarinettenkonzert A-Dur
Kari Kriikku, Klarinette
Tapiola Sinfonietta: John Storgårds
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur, Finale
Austro-Hungarian Haydn Orchestra: Adam Fischer
John Field: Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur
Míceal O'Rourke, Klavier
London Mozart Players: Matthias Bamert
Emilie Mayer: Klaviertrio D-Dur, op. 13
Trio Vivente

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Meyer
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Katrín Großmann, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

Orte und Worte
Am Mikrophon: Stephan Ozsváth

Maria Bidian: Das Pfauengemälde

18.00 Uhr

Kammermusik

Robert Schumann
Klavierquartett Es-Dur, op. 47
Berlin Piano Quartet
Georg Friedrich Händel
Sonate für Blockflöte und Basso continuo g-Moll, HWV 360
Emmanuel Pahud, Flöte
Christian Rivet, Gitarre
Franz Berwald
Klaviertrio Nr. 4 C-Dur
The Gaudier Ensemble

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Oper

Münchener Opernfestspiele
Claude Debussy: „Pelléas et Mélisande“
Drame lyrique in fünf Akten

Arkel: Franz-Josef Selig
Geneviève: Sophie Koch
Pelléas: Ben Bliss
Golaud: Christian Gerhaer
Mélisande: Sabine Devieille
Yniold: Solist des Tölzer Knabenchors
Ein Arzt: Martin Snell
Ein Hirt: Paweł Horodyski

33. Programmwoche
Samstag, 10. August 2024

Bayerischer Staatsoperchor
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Hannu Lintu
(Aufnahme vom 9. Juli 2024 im Münchner Prinzregententheater)

"Pelléas et Mélisande" - das ist eine bürgerliche Dreiecksgeschichte um die beiden Halbbrüder Pelléas und Golaud und ihre Liebe zu Mélisande. Eine Geschichte, die im Drama von Maurice Maeterlinck und in der Oper Claude Debussys erzählt wird, im Tonfall einer Legende. Es entwickelt sich ein Eifersuchtsdrama, das in einer Sphäre der Grausamkeit und Ausweglosigkeit endet. Die traditionell mit dem Prinzregententheater verbundene zweite Neuproduktion der Münchner Opernfestspiele präsentiert eine Regiearbeit der Niederländerin Jetske Mijnsen, die damit ihr Debüt an der Bayerischen Staatsoper gibt. Genauso wie der finnische Dirigent Hannu Lintu, der Debussys impressionistische Meisterpartitur mit dem Bayerischen Staatsorchester einstudiert. Der Amerikaner Ben Bliss singt den Pelléas, die Französin Sabine Devieille die Mélisande - und der gebürtige Straubinger Christian Gerhaher den Golaud.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

This is just to say – Die Hochstapler bei den Donaueschinger Musiktagen

Seit Jahren erforschen Die Hochstapler Strategien einer kollektiv komponierten und improvisierten Musik. Für „This Is Just To Say“ hatte das Quartett mit Schlagzeuger Hannes Lingers, Bassist Antonio Borghini, Saxofonist Pierre Borel und Trompeter Louis Laurain drei weitere Musiker*innen eingeladen: die Klangkünstlerin Antje Vowinkel, den Vokalistin Mat Pogo und die neapolitanische Sängerin Cristina Vetrone. In ihrem Konzert bei den Donaueschinger Musiktagen 2023 untersuchten sie gemeinsam die Stimme als maximal formbares musikalisches Material und Sound-Poetry als Ausdruck innerer Vorgänge.

33. Programmwoche
Sonntag, 11. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Bach: Sinfonie Es-Dur, op. 18, Nr. 1
hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal
Franz Schubert: Rondo h-Moll, D 895
Itamar Zorman, Violine
Kwan Yi, Klavier
Hanns Eisler: Suite Nr. 5, op. 34
Ensemble Modern
Claude Debussy: Fünf frühe Lieder
Anu Komsí, Sopran
hr-Sinfonieorchester: Sakari Oramo
Charles Koechlin: Offrande musicale sur le nom de „B-A-C-H“, op.187
hr-Sinfonieorchester: Juan Pablo Izquierdo

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Baptiste Lully: „Le bourgeois gentilhomme“, Suite Nr. 1
Le Concert des Nations: Jordi Savall
Johannes Brahms: Variationen Es-Dur über ein Thema von Robert Schumann, op. 23
Ian Pace, Mark Knoop, Klavier
Joseph Haydn: „La vera costanza“, Finale aus dem 2. Akt
Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sopran
Thomas Michael Allen, Rainer Trost, Tenor
Paul Armin, Bariton
WDR Rundfunkorchester Köln: Manuel Hernández Silva
Nikolaj Rimskij-Korsakow: „Mlada“
Seattle Symphony: Gerard Schwarz
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur, KV 526
Anne-Sophie Mutter, Violine
Lambert Orkis, Klavier
Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert e-Moll
Michael Behringer, Hammerklavier

33. Programmwoche
Sonntag, 11. August 2024

Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2
Hélène Grimaud, Klavier
Barbara Strozzi: „L'amante modesto“, op. 1
Cappella Mediterranea: Leonardo García Alarcón
Ottorino Respighi: Suite
Ensemble Esperanza: Chouchane Siranossian

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Cimarosa: „La baronessa Stramba“, Ouvertüre
Nicolaus Esterházy Sinfonia: Alessandro Amoretti
Joseph Haydn: Harfenkonzert G-Dur, Hob. XVII/4
Xavier de Maistre, Harfe
Radio-Symphonieorchester Wien: Bertrand de Billy
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 521
Güher und Süher Pekinel, Klavier
Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur, Finale
Bamberger Symphoniker: Neeme Järvi
Joseph Anton Steffan: Klavierkonzert B-Dur
Andreas Staier, Hammerklavier
Concerto Köln
Paul Dukas: Villanelle
Hans van der Zanden, Horn
Brüsseler Philharmoniker: Hervé Niquet

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

William Boyce
Sinfonie D-Dur, op. 2/5
Academy of St. Martin-in-the-Fields
Leitung: Sir Neville Marriner
Robert Volkmann
Serenade für Streichorchester mit Solo-Violoncello Nr. 3 d-Moll, op. 69
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig
Peter Bruns, Cello und Leitung
Franz Schubert
Rondo für Klavier zu vier Händen A-Dur, D 951
Martha Argerich, Nelson Freire
Jean Françaix
Divertissement für Fagott und Streichquartett
Dag Jensen, Fagott
Anette Behr-König, Violine
Antje Weithaas, Violine
Stefan Fehlandt, Viola
Gustav Rivinius, Violoncello
Peter Riegelbauer, Kontrabass
Camille Saint-Saëns
Fantasie für Violine und Harfe A-Dur, op. 124
Christian Tetzlaff, Jana Bousková

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Kapitän Boje und das große Heimweh (7-Teiler)
Von Dorothea Lachner
Es liest: Rüdiger Joswig

Die Tochter von Kapitän Boje ist nicht nur klein, sondern auch ziemlich schwach. Dabei möchte Zwilla gern groß und stark sein, um ihren Vater auf seinen Reisen übers Meer begleiten zu können. Dieses Mal hat Kapitän Boje eine abenteuerliche Fahrt vor sich, die ihn bis ins ferne Krakelien führt. Von dort soll er Zwilla ein weißes Stachelschwein mitbringen. Denn die Milch dieser besonderen Stachelschweine soll unglaublich stark machen. Viele Tage ist Kapitän Boje unterwegs, viele Tage voller Heimweh. Als er endlich in Krakelien landet, findet er tatsächlich ein weißes Stachelschwein. Ob Zwilla es wirklich braucht?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

33. Programmwoche
Sonntag, 11. August 2024

Auf in die Natur

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 25. Februar 2024 im Großen Sendesaal des rbb

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 - „Rheinische Sinfonie“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Christoph Koncz

Moderation: Christian Schruoff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wofür ich lebe: Würde

Abschiebebeobachter am Flughafen Frankfurt

Von Birgitta Söling

Terminal 2, Flughafen Frankfurt. Passagiere hasten mit Rollkoffern vorbei, voll Vorfreude auf ihren Start in den Urlaub. Kaum jemand bemerkt den Eingang zur Bundespolizei. Hier liegt der Rückführungsbereich. Wer hier eintritt, darf nicht länger in Deutschland bleiben. Männer, Frauen, Kinder werden in ein Flugzeug gesetzt und abgeschoben. „Hier bricht der Vulkan aus, könnte man sagen.“ Finn Dohrmann und Melisa Ergül-Puopolo sind dabei, als Abschiebe-Beobachter im Auftrag von Diakonie und Caritas. Sorgen für Kleidung, wenn jemand in der Nacht abgeholt wurde, im Schlafanzug. Zahlen Handgeld aus, wenn jemand mittellos ist. Verleihen ihr Diensthandy, damit sich Rückzuführende wenigstens kurz verabschieden können. Und legen jährlich einen Bericht darüber vor. Wofür sie leben: Würde.

09.30 Uhr

Bachkantate

Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei
Kantate BWV 179 am 11. Sonntag nach Trinitatis

Miah Persson, Sopran

Makoto Sakurada, Tenor

Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546

Dietrich Wagler an der Silbermann-Orgel der Petrikirche in Freiberg

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

33. Programmwoche
Sonntag, 11. August 2024

Übertragen aus St. Peter und Paul, Duisburg
Predigt: Pastor Hermann-Josef Brandt
- Übernahme vom WDR -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Boston Symphony Orchestra

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19
Arthur Rubinstein, Klavier
Leitung: Erich Leinsdorf

Maurice Ravel
Bolero
Leitung: Bernard Haitink

Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Benny Goodman, Klarinette
Leitung: Charles Munch

Richard Strauss
Symphonia domestica op. 53
Leitung: Andris Nelsons

Francis Poulenc
Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll
Katia Labèque, Klavier
Marielle Labèque, Klavier
Leitung: Seiji Ozawa

Jean Sibelius
Violinkonzert d-Moll, op. 47
Viktoria Mullova, Violine
Leitung: Seiji Ozawa

14.00 Uhr

Feature

Die Menagerie der Renée Sintenis
Von Christiane Helle

Renée Sintenis war eine der populärsten Künstlerinnen der 20er-Jahre. Schöpferin anmutiger Tierplastiken – Pferde, Fohlen, Rehe, Hündchen – im Miniformat von 12 bis 40 Zentimetern, später auch größer: unter Kunstschriftstellern kontrovers diskutiert, von Liebhabern heiß begehrt, von manchen auch als „Nippes“ diffamiert.

33. Programmwoche
Sonntag, 11. August 2024

Bis heute ist die Sicht auf das Werk der Sintenis von Unkenntnis und Vorurteil geprägt. Wer weiß schon, dass die Bären der Berlinale und der Bär an der Autobahn Dreilinden, Symbol der Stadt Berlin, von Renée Sintenis geschaffen wurden und bis heute in der Gießerei Noack für die Filmfestspiele gefertigt werden.

SPR.: Hansi Jochmann, Lena Stolze, Michael Evers, Axel Wandke, Justus Carriere

Regie: Nikolai von Koslowski
rbb 2014

15.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Das Etikett des Konservativen (6)

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Rheingau Musik Festival

Antonín Dvořák:
Violinkonzert a-Moll op. 53
Bedřich Smetana:

33. Programmwoche
Sonntag, 11. August 2024

Sinfonische Dichtung „Má vlast“ („Mein Vaterland“) Nr. I–IV
Christian Tetzlaff (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Alain Altinoglu, Leitung

(Eröffnungskonzert vom 22. Juni 2024 in der Basilika von Kloster Eberbach)

Dmitri Schostakowitsch:
Cellosonate d-Moll op. 40
Georges Bizet:
Carmen-Fantasie (bearb. von Julian Riem)
Erik Satie:
Gymnopédie Nr. 3

sowie Werke und Filmmusik
von Ennio Morricone, Rachel Portman, John Williams, Hans Zimmer u. a.
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)

(Konzert vom 1. August 2024 im Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg)

Das Rheingau Musik Festival wird traditionell vom hr-Sinfonieorchester im Kloster-Idyll Eberbach eröffnet. Diesmal gratuliert Chefdirigent Alain Altinoglu dem Komponisten Bedřich Smetana zum 200. Geburtstag – mit DEM Klassiker des großen Böhmen: „Mein Vaterland“. Dazu hat sich der Geiger Christian Tetzlaff das Violinkonzert des zweiten Nationalkomponisten Böhmens ausgesucht: von Antonín Dvořák.

Ganz andere Klangwelten gibt es bei der Cellistin Raphaela Gromes. Sie durchstreift mit ihrem Klavierpartner Julian Riem die Filmstudios Hollywoods und spielt Filmmelodien vom Disney-Medley bis hin zu Hans Zimmer.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Hörbar
Musik grenzenlos

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion).

33. Programmwoche
Montag, 12. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:
Concerto Es-Dur
Telemannisches Collegium Michaelstein
Johann Adolf Hasse:
Miserere c-Moll
Katherina Müller, Sopran
Elisabeth Wilke, Alt
Gerald Hupach, Tenor
Wolf Matthias Friedrich, Bass
Ars Vocalis
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Franz Schubert:
Fragment, D 936 A
Staatskapelle Dresden
Leitung: Peter Gülke
Edward Elgar:
Streichquartett e-Moll, op. 83
Reinhold-Quartett
Eduard Künneke:
"Tänzerische Suite", op. 26
Orchester der Staatsoperette Dresden
Leitung: Ernst Theis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur, KV 467
Murray Perahia
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel

33. Programmwoche
Montag, 12. August 2024

Claude Debussy:
Streichquartett g-Moll, op. 10
Quatuor Van Kuijk
Bartomeu Carceres:
"La trulla"
La Colombina
Franz Schubert:
Klaviertrio B-Dur, D 28
Michael Korstick, Klavier
Thomas Albertus Irrnberger, Violine
David Geringas, Violoncello
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur
Nicolas Altstaedt
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:
Suite
Ralph Holmes, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley
Augusta Holmès:
"Irlande"
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann
Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur, BWV 1053
Schaghajegh Nosrati, Klavier
Deutsches Kammerorchester Berlin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Montag, 12. August 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo C-Dur, KV 373
Orchestre de Chambre de Paris
Oboe und Leitung: François Leleux
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll
Katia Buniatischwili
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Pablo de Sarasate:
"Mosaique de Zampa", op. 14
Tianwa Yang, Violine
Markus Hadulla, Klavier
Wenzel Birck:
Sonata Nr. 9 B-Dur
Capella Agostino Steffani
Leitung: Lajos Rovatkay
Joseph Haydn:
Sonate B-Dur, Hob. XVI/18
Ekaterina Derzhavina, Klavier
Johannes Helmesberger:
"Ballszene"
New London Orchestra
Leitung: Ronald Corp

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid

33. Programmwoche
Montag, 12. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (10/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Lisa Bassenge

Mit ihrem Album „Wildflowers“ vollendet die Berliner Sängerin ihre Trio-Trilogie. Das Setting intim: Jacob Karlzon (Piano) und Andreas Lang (Bass) begleiten Lisa Bassenge nicht nur. Sie verleihen ihrer Stimme, in der immer ein Hauch Nostalgie mitschwingt, Glanz. In Song-Klassikern von Dolly Parton über Bob Dylan bis zu Nick Drake definiert das Trio seinen ganz eigenen Sound.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Acht Brücken | Musik für Köln 2024

Morik. Neue kurdische Volksmusik auf der Basis alter Melodien

Traditionell, Danûk

„Xelîlo Lawo“

„De Çekin“

„Axir Zemana“

„Finciko“

Percussion Improvisation

„Nofa“

„Girê Sîra“

„Lo Şivano“

33. Programmwoche
Montag, 12. August 2024

„Çoxê Mino“
 „Şewqo“

Danûk:
 Ferhad Feyssal (Gesang, Gitarre)
 Hozan Peyal (Buzuqi, Gesang)
 Kimia Bani (Perkussion)
 Yazan Ibrahim (Bassgitarre, Gesang)
 Ronas Sheikmous (Zurna, Bilûr, Mey, Gesang)
 (Konzert vom 4. Mai 2024 in der Kölner Philharmonie)

Traditionelle Aktuelle Musik aus Kreta

Traditionell, Stelios Petrakis
 3 Versionen von „Erotokritos“
 Traditionell
 „Kontylies“
 Stelios Petrakis
 „Pentozalis“
 Traditionell
 „Rizitiko (xenos)“
 Stelios Petrakis, Yiannis Petrakis
 „Kavo Sideros“
 Stelios Petrakis, Yiannis Petrakis, Mitsos Stavrakios
 „Notos ego Vorias esy“
 Stelios Petrakis, Mitsos Stavrakios
 „Pare Me Nyhta“
 Patrick Vaillant
 „Syrtos Nikalas“
 Traditionell, Yiannis Petrakis
 „Potos Syrto & Defteros Lousakianos“
 Traditionell
 „Egyran ta klonaria mou“
 Traditionell, Antonis Psimikos
 „Sti Gremismeni ntos Folia“
 Stelios Petrakis, Traditionell, Yiannis Petrakis
 „Rodo Tsavgis – Mavri Nyhta“
 Traditionell, Stelios Petrakis
 „Maleviziotos“
 Traditionell, Stelios Petrakis
 „Rizitiko – Syvritios“

Stelios Petrakis Quartet:
 Stelios Petrakis (Lyra, Laouto)
 Dimitris Sideris (Gesang, Laouto)
 Michalis Kontaxakis (Mandoline)
 Nikos Lempesis (Tanz)

(Konzert vom 11. Mai 2024 im Stadtgarten Köln)

Musik der Gegenwart beim Festival Acht Brücken: Das heißt auch, Musiker*innen aus aller Welt nach Köln zu holen. Das Ensemble Danûk, gegründet 2015 in Istanbul von den aus Syrien geflohenen Musikern Ferhad Feyssal und Hozan Peyal, hat auf Basis alter Phonograph

33. Programmwoche
Montag, 12. August 2024

Aufnahmen kurdischer Lieder ein neues Programm geschaffen, um die traditionellen Melodien vor dem Vergessen zu bewahren: „Morik“ (Perlen). Auch der kretische Musiker Stelios Petrakis kreiert ausgehend von der Tradition seiner Heimat Neues: für die gestrichene Laute Lyra, die kretische Laute Laouto, Mandoline und Tanz.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

As it is – Pat Metheny zum 70. Geburtstag

Pat Metheny ist einer der populärsten Musiker des Jazz. Den Durchbruch schaffte er Ende der 1970er-Jahre mit beschwingter Fusion, in die Jazz, Rock, aber auch Country einfließen. Mit dem Keyboarder Lyle Mays schuf er Werke mit untrüglichen Gespür für cineastische Momente. Ihnen gelang zusammen mit David Bowie sogar ein Pop-Hit: „This is not America“. Bei allem Wohlklang ist Metheny aber auch nie vor konfrontativeren Sounds zurückgeschreckt, etwa in Kollaborationen mit dem Saxofonisten Ornette Coleman oder dem Gitarristen Derek Bailey. Ein Porträt eines außergewöhnlich vielseitigen Klangmalers.

Von Niklas Wandt

33. Programmwoche
Dienstag, 13. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Yutaka Sado
Robert Schumann:
Klavierquartett Es-Dur, op. 47
Berlin Piano Quartet
Salomon Jadassohn:
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll
Markus Becker
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling
Ralph Vaughan Williams:
Tubakonzert f-Moll
Walter Hilgers
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Michael Luig
Hans Pfitzner:
"Das Käthchen von Heilbronn", Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jenő Hubay:
Violinkonzert Nr. 2 E-Dur
Hagai Shaham
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Béla Bartók:
Klavierquartett c-Moll

33. Programmwoche
Dienstag, 13. August 2024

Notos Quartett
Augusta Holmès:
"Pologne"
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate Es-Dur, KV 481
Anne-Sophie Mutter, Violine
Lambert Orkis, Klavier
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 2 E-Dur
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:
Fantasie
Truls Mørk, Violoncello
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Julius Röntgen Vater:
Sonate Nr. 3 a-Moll
Francien Schatborn, Viola
Jeannette Koekkoek, Klavier
Maurice Ravel:
"Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2
Wiener Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Charles Lecocq:
"Giroflé - Giroflá", Ouvertüre
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola
Franz Liszt:
Valse-Caprice Nr. 6 a-Moll
Nikolaus Lahusen, Klavier
François Martin:
Sinfonie g-Moll, op. 4, Nr. 2
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 9 C-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Friedrich Kalkbrenner:
"Le rêve", op. 113
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Johann Joachim Quantz:
Konzert g-Moll
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

33. Programmwoche
Dienstag, 13. August 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik für Eilige
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (11/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Wendy McNeill

Die Kanadierin, die inzwischen in Spanien zuhause ist, hat in ihren Songs ein Faible für gescheiterte Existenzen, mutige Individualisten und schräge Vögel. Ihre eigenwilligen Geschichten unterlegt sie mit Loops ihrer Stimme, Akkordeon, Kalimba und vielen anderen Soundquellen. Auf ihrem aktuellen Album „First there were feathers“ nimmt Wendy McNeill die Perspektive von Vögeln ein, die auf die Folgen des Klimawandels reagieren.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Rheingau Musik Festival

Peter Tschaikowsky:

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

Bruce Liu (Klavier)

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Jérémie Rhorer

(Konzert vom 28. Juni 2024 im Kurhaus Wiesbaden)

„Dancing Queen“: ABBA meets Rameau

Songs von ABBA und Werke von Jean-Philippe Rameau

Asya Fateyeva (Saxophon)

lautten compagney BERLIN

Wolfgang Katschner, Leitung

(Konzert vom 3. Juli 2024 aus der Ringkirche Wiesbaden)

„Musikalische Kunstwerke“ in der Popmusikwelt hat auch die schwedische Gruppe „ABBA“ ab den 1970er-Jahren geschaffen. Ihre Hits sind mindestens so zeitlos wie die Musik von Jean-Philippe Rameau, finden die Saxophonistin Asya Fateyeva und die „lautten compagney BERLIN“ – und stellen die „Superstars“ der beiden Epochen gegenüber.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Hören wir Gutes und reden darüber

33. Programmwoche
Dienstag, 13. August 2024

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“.

33. Programmwoche
Mittwoch, 14. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Cora Irsen
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Gaetano Brunetti:
Streichquartett g-Moll, op. 2, Nr. 1
Schuppanzigh-Quartett
Edvard Grieg:
Aus „Peer Gynt“
Camilla Tilling, Sopran
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Friedrich Schneider:
Sinfonie Nr. 17 c-Moll
Cappella Coloniensis
Leitung: Sigiswald Kuijken
Alban Berg:
Violinkonzert - „Dem Andenken eines Engels“
Arabella Steinbacher
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050
Antje Schurrock, Flöte
Christine Busch, Violine
Raphael Alpermann, Cembalo
Akademie für Alte Musik Berlin

33. Programmwoche
Mittwoch, 14. August 2024

Astor Piazzolla:
"Las Cuatro Estaciones Porteñas"
Spiller-Trio
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Henriette Renie:
Harfenkonzert c-Moll
Emmanuel Ceysson
Orchestre régional Avignon-Provence
Leitung: Samuel Jean
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
San Francisco Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gioacchino Rossini:
Fagottkonzert
Patrick de Ritis
Philharmonisches Orchester Würzburg
Leitung: Enrico Calesso
Isabella Leonarda:
Sonate, op. 16, Nr. 4
Ensemble Giardino di Delizie
Eric Coates:
"Four Centuries"
East of England Orchestra
Leitung: Malcolm Nabarro

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Mittwoch, 14. August 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:

Ouvertüre C-Dur, D 591

Bamberger Symphoniker

Leitung: Heinz Wallberg

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierquartett g-Moll, KV 478

Alfred Brendel, Klavier

Thomas Zehetmair, Violine

Tabea Zimmermann, Viola

Richard Duven, Violoncello

Gioacchino Rossini:

Streichersonate Nr. 3 C-Dur

I Musici

Tomaso Albinoni:

Concerto B-Dur, op. 9, Nr. 1

Andrew Manze, Violine

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Jacob Gade:

"Suite d'amour"

Odense Symphony Orchestra

Leitung: Matthias Aeschbacher

Ernst von Dohnányi:

"Du und Du"

Rudolf Buchbinder, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid

33. Programmwoche
Mittwoch, 14. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (12/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Holger Zimmer

Ganna Gryniva - HOME

Ganna Gryniva stammt aus einem kleinen Dorf in der Nähe Kyiv, Ukraine.

Natur, so weit das Auge reicht. Als sie 2013 nach Berlin kam, war es ein Schock und eine Herausforderung. Ihr Debütalbum „Dykyi Lys“ („Wilder Fuchs“ auf Ukrainisch) wurde von der Kritik gelobt. In letzter Zeit war sie, wie man sich denken kann, extrem aktiv bei Konzerten und Benefiz Veranstaltungen, trommelte für den Frieden, sammelte Geld für ein Waisenhaus. Trotzdem fand sie Zeit, mit ihrem Quintett GANNA ein neues Album zu veröffentlichen. Es heißt „HOME“.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Moritzburg Festival – LIVE

Mieczysław Weinberg:

Klavierquintett f-Moll op. 18

Sergio Tiempo (Klavier)

Chad Hoopes, Stella Chen (Violine)

Ulrich Eichenauer (Viola)

Bruno Philippe (Violoncello)

Johannes Brahms:

33. Programmwoche
Mittwoch, 14. August 2024

Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40
Stefan Dohr (Horn)
Benjamin Beilman (Violine)
Dénes Várjon (Klavier)

Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur op. 3
Mira Wang, Stella Chen (Violine)
Paul Neubauer (Viola)
Bruno Philippe (Violoncello)

(Direktübertragung von der Schlossterrasse Moritzburg)

im Anschluss:

montalbâne – Internationales Festival für mittelalterliche Musik
Guillaume de Machaut:
Balladen, Motetten und Virelais
Le Miroir de Musique
Leitung: Baptiste Romain
(Konzert vom 22. Juni 2024 in der Kirche St. Marien Freyburg (Unstrut))

Moritzburg mit seinem sächsisch-kurfürstlichen Jagdschloss inmitten einer idyllischen Teichlandschaft nahe Dresden bildet die einzigartige Kulisse für das Moritzburg Festival, das in diesem Jahr zum 32. Mal ausgerichtet wird. Junge Musikerinnen und Musiker treffen auf arrivierte, die sich für jedes Stück in einer neuen Besetzung zum Duo, Trio, Quartett bis hin zum Oktett oder Nonett auf der Schlossterrasse zusammenfinden. Kammermusikerlebnis pur!

Das Festival „montalbâne“ findet seit 1993 im Städtchen Freyburg (Unstrut) statt und bietet hochkarätig besetzte Konzerte mit mittelalterlicher Musik.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Gabi Szarvas

„To the other side“ - Das HfM Jazzorchester Saar im Konzert
Rockige Sounds mit Jazzappeal, Streichern und Holzbläserupfern – das steht hinter dem Motto „To the other side“. In Arrangements von Jimi Hendrix, The Doors, Emerson, Lake & Palmer und anderen Rockklassikern. Mit seinem neuen Programm beschreitet das HfM Jazzorchester der Saarbrücker Musikhochschule ungewohnte Pfade, auch besetzungstechnisch. Der Berliner Pianist und Komponist Nicolai Thärichen, neuer Jazzprofessor der HfM Saar, hat die klassische Bigband-Besetzung um ein Streichquartett, Oboe, Klarinette, Fagott und Hörner erweitert, und kreiert in seinen Arrangements einen rockbasierten, sinfonischen Jazzsound. Am Klavier setzt der gebürtige Saarländer Christian Pabst Akzente, auch mit eigenen Songs und Bearbeitungen.

33. Programmwoche
Donnerstag, 15. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:
Fantasie A-Dur über polnische Themen, op. 13
Jan Lisiecki, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
Ernest Chausson:
"Poème de l'amour et de la mer", op. 19
Stella Doufexis, Mezzosopran
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue
Mario Castelnuovo-Tedesco:
Gitarrenkonzert D-Dur, op. 99
Ernesto Bitetti
NDR-Sinfonieorchester
Leitung: Klaus Weise
Edvard Grieg:
"Lyrische Suite", op. 54
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eivind Gullberg Jensen
George Onslow:
Sinfonie Nr. 1 A-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Baptiste Lully:
"Armide", Suite
Capriccio Barockorchester
Leitung: Dominik Kiefer
Johann Sebastian Bach:

33. Programmwoche
Donnerstag, 15. August 2024

Englische Suite Nr. 1 A-Dur, BWV 806
Angela Hewitt, Klavier
Lili Boulanger:
"D'un soir triste"
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur, D 934
Yuuko Shiokawa, Violine
András Schiff, Klavier
Johann Baptist Krumpholtz:
Harfenkonzert B-Dur, op. 7
Xavier de Maistre
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Steven Isserlis
London Symphony Orchestra
Leitung: Michael Tilson Thomas
Carl Czerny:
Fantasia concertante, op. 256
Trio Laflamme
Joan Baptista Pla:
Oboenkonzert B-Dur
Xenia Löffler
Batzdorfer Hofkapelle
Leitung: Daniel Deuter

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Donnerstag, 15. August 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Benda:
Violinkonzert A-Dur, Allegro
Zefira Valova
Il pomo d'oro
Franz Schubert:
Sonate a-Moll, Allegro moderato, D 821
Ashan Pillai, Viola
Michael Endres, Klavier
Muzio Clementi:
Klavierkonzert C-Dur, Allegro con spirito, op. 33, Nr. 3
Pietro Spada
The Philharmonia
Leitung: Francesco D'Avalos
Josef Strauß:
"Delirien", op. 212
Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Matthias Georg Monn:
Sinfonia G-Dur
L'arpa festante
Leitung: Michi Gaigg
Ludwig van Beethoven:
Rondo a capriccio G-Dur, op. 129 - „Die Wut über den verlorenen Groschen“
Josef Bulva, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid

33. Programmwoche
Donnerstag, 15. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (13/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

The Voice
Moderation: Susanne Papawassiliu

Linda Ronstadt

Sie wird oft als Countrysängerin bezeichnet, aber die zehnfache Grammy-Gewinnerin hat sich in vielen stilistischen Richtungen betätigt: Big-Band-Sound, mexikanische Volksmusik bis hin zu Rock- und Blues-Klassikern. Seit ihrer Parkinson-Erkrankung hat sich Linda Ronstadt von der Bühne zurückgezogen. Als eine der herausragenden Stimmen ihrer Generation beeindruckt sie indessen noch immer – ganz besonders in ihrer Version des Song-Klassikers „Blue Bayou“.

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

BBC Proms

Charles Ives:
Three Places in New England
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Claude Debussy:
Nocturnes
Peter Tschaikowsky:
Francesca da Rimini

Denis Kozhukhin (Klavier)

33. Programmwoche
Donnerstag, 15. August 2024

Philharmonia Chorus
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
(Konzert vom 1. August 2024 in der Royal Albert Hall London)

SOLsberg Festival
Johannes Brahms:
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111
Arnold Schönberg:
Verklärte Nacht op. 4

Veronika Eberle (Violine)
Hanna Weinmeister (Violine)
Amihai Grosz (Viola)
Pauline Sachse (Viola)
Sol Gabetta (Violoncello)
Uxia Martínez Botana (Kontrabass)
(Konzert vom 5. Juli 2024 in der Stadtkirche Rheinfelden)

Ist es nebensächlich, wo die Musik spielt? Rein geographisch führt dieser Abend von den Londoner Proms zum SOLsberg Festival an den Hochrhein. Rein musikalisch beginnt er an drei ganz konkreten Orten in New England, um mit Tschaikowsky in die geographisch nie exakt lokalisierbare Hölle abzutauchen und zuletzt mit Schönberg „im kahlen kalten Hain“ zu wandeln. Mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter Vasily Petrenko und dem von Sol Gabetta zusammengestellten, exklusiven Solistenensemble sind zudem zwei besondere Formationen zu erleben, die alles daransetzen, durch Raum und Zeit in neue Dimensionen zu führen.

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz

Die spanische Pianistin Lucia Fumero

Die spanische Pianistin, Komponistin und Sängerin Lucia Fumero begann ihre musikalische Karriere mit vier Jahren. Nach einer klassischen Ausbildung studierte sie Latin Music in Rotterdam und Jazz-Piano in ihrer Heimatstadt Barcelona. Auf ihrem Debütalbum „Universo normal“ verbindet sie meisterhaft die Jazztradition mit spanischen Rhythmen. Danach erscheint das Duo-Projekt „Los Fumeros“ mit ihrem Vater Horacio Fumero am Kontrabass. Ihr neuestes Album überrascht mit elektronischen und sphärischen Klängen.

Moderation: Julian Carmago (HR)

33. Programmwoche
Freitag, 16. August 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Gioacchino Rossini:
"Guillaume Tell", Ouvertüre
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Fabrizio Ventura
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1
Henschel-Quartett
Georg Friedrich Händel:
"Dixit Dominus", HWV 232
Julia Kleiter, Barbara Fleckenstein, Sopran
Bernhard Schafferer, Andreas Hirtreiter, Countertenor
Andrew Tortise, Tenor
Werner Rollenmüller, Bass
Chor des Bayerischen Rundfunks
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Howard Arman
Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - „Sturm-Sonate“
Igor Levit, Klavier
John Rutter:
"Beatles-Concerto"
Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Robert Farnon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Florian Uhlig
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

33. Programmwoche
Freitag, 16. August 2024

Leitung: Christoph Poppen
Adolf von Henselt:
Duo h-Moll, op. 14
Norbert Hilger, Violoncello
Stefan Burkhardt, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert B-Dur, KV 207
Frank Peter Zimmermann
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Jean-Baptiste Lully:
"Phaëton", Ouvertüre
Capriccio Barockorchester
Leitung: Dominik Kiefer
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 89 F-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Florence Price:
Konzertouvertüre Nr. 1
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: John Jeter
François Couperin:
Suite Es-Dur
Angela Hewitt, Klavier
Friedrich Witt:
Sinfonie Nr. 6 a-Moll - „Sinfonie turque“
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Freitag, 16. August 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 238
András Schiff
Camerata Academica des Mozarteums Salzburg
Leitung: Sándor Végh
Johann Strauß:
"Kaiser-Walzer", op. 437
Wolfgang Schulz, Flöte
Andreas Ottensamer, Klarinette
Heinz Medjimorec, Klavier
Alban Berg Quartett
Wassilij Kalinnikow:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll
Malaysian Philharmonic Orchestra
Leitung: Kees Bakels
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur, op. 8, Nr. 3
Federico Guglielmo
L'Arte dell'Arco
Ignacy Feliks Dobrzynski:
Rondo alla polacca Es-Dur, op. 6
Ravel Piano Duo
Antonín Dvořák:
Streicherserenade E-Dur, Scherzo, op. 22
Orpheus Chamber Orchestra

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Ulrike Jährling

33. Programmwoche
Freitag, 16. August 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung
B. Traven: „Das Totenschiff“ (14/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Piano Lounge

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Die Welt zu Gast in Rudolstadt vom 4. bis 7. Juli 2024 - Die Höhepunkte

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Antje Hollunder

Milton Nascimento trifft Esperanza Spalding

33. Programmwoche
Freitag, 16. August 2024

Das gemeinsame Album „Milton + esperanza“ von Brasiliens legendärem Sänger und Komponisten Milton Nascimento und der fünffachen Grammy-Gewinnerin Esperanza Spalding ist für die US-amerikanische Sängerin und Kontrabassistin die Erfüllung eines Traums. Das geniale Duo vertont darauf alte und neue eigene Kompositionen, Stücke der Beatles und von Michael Jackson. Die Kölner Band Ausfahrt um Gitarristin Christina Zurhausen präsentiert auf ihrem dritten Studio-Album „That’s A Trap“ das eigens entwickelte Genre Jazz-Grunge virtuoser als bisher. Nur zwei der neuen Veröffentlichungen im August.