

34. Programmwoche  
**Samstag, 17. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 8 F-Dur  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen

Louis Spohr:  
Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll  
Karl Leister  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Peter Tschaikowsky:  
"Dornröschen", Drei Stücke  
Christian Osterdag, Violine  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Hiroshi Wakasugi

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 100 G-Dur  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Roger Norrington

Béla Bartók:  
Klavierkonzert Nr. 2  
Géza Anda  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Hans Müller-Kray

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Florence Price:  
"The Oak"  
The Women's Philharmonic  
Leitung: Apo Hsu

Ennio Morricone:

34. Programmwoche  
**Samstag, 17. August 2024**

---

"Cinema dell'impegno"

Gilda Buttà, Klavier

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ennio Morricone

Giuseppe Martucci:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Gesualdo Coggi

Orchestra Sinfonica di Roma

Leitung: Francesco La Vecchia

Richard Strauss:

"Vier letzte Lieder"

Aga Mikolaj, Sopran

WDR Rundfunkorchester

Leitung: Karl Sollak

Jacques Ibert:

Flötenkonzert

Magali Mosnier

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pierre Hoppé

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Claude Debussy:

"Printemps"

Orchestre symphonique de Montréal

Leitung: Charles Dutoit

Christoph Willibald Gluck:

"Don Juan", Ballett

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Gabriel Pierné:

"Cydalise et le Chèvre-pied", Suite Nr. 2

Orchestre National de Lille

Leitung: Darrell Ang

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luigi Boccherini:  
Streichsextett f-Moll, op. 23, Nr. 4  
Europa Galante  
Niels Wilhelm Gade:  
"In the Highlands", Ouvertüre  
Danish National Radio Symphony Orchestra  
Leitung: Christopher Hogwood  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate G-Dur, KV 11  
Alina Ibragimova, Violine  
Cédric Tiberghien, Klavier  
Johann Strauß:  
"Wo die Zitronen blühen", op. 364  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Willi Boskovsky  
Ferdinand Hérold:  
Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur  
Angéline Pondepeyre  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Conrad van Alphen  
Tarquinio Merula:  
Ruggiero  
Hespèrion XXI

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Ulrike Jährling

34. Programmwoche  
**Samstag, 17. August 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Viktoria Hellwig, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

---

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Weltentrunk  
Von Su Turhan

Ein Toter im beschaulichen Münchner Stadtviertel Giesing – und das quasi vor der Haustür von Yanina Adler. Die Privatdetektivin stürzt sich sofort in die Ermittlungen, sehr zum Verdruss von Kommissar Ünal Tekin, der Yanina nur zu gut kennt. Zur selben Zeit herrscht in einer Giesinger Brauerei geschäftiges Treiben: Die Präsentation von „Munich Universe“ steht bevor – einem grün gebrauten, jungen Bier, das den internationalen Markt erobern soll. Doch bei der Weltpremiere fehlt ein wichtiger Akteur: der Marketingchef, der sich als der Tote herausstellt. Yanina wird offiziell von Bier Sommelier Hubert Denkrath als Ermittlerin beauftragt, um die mysteriösen Todesumstände des jungen Mannes aufzuklären. Schnell zeigt sich, dass die Zusammenarbeit mit Ünal schwierig wird. Denn jeder Informant verlangt von Yanina das Versprechen, nichts der Polizei zu verraten. Informationen sind aber die harte Währung im Tauschgeschäft der beiden. Und Yanina hält ihr Wort – es sei denn, sie wird belogen.

Mit Julia Gräfner, Tim Seyfi u. a.  
Komposition: Frank Nägele  
Regie: Ulrich Lampen  
BR 2024

---

15.00 Uhr

34. Programmwoche  
**Samstag, 17. August 2024**

---

Blindverkostung  
Moderation: Christian Detig

Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

---

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

---

18.00 Uhr

---

Kammermusik

Johann Nepomuk Hummel  
Klaviertrio Es-Dur, op. 12  
Trio Parnassus  
Ludwig van Beethoven  
Hornsonate F-Dur, op. 17  
Radovan Vlatković, Horn  
Eric Le Sage, Klavier  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Streichquartett Nr. 1 Es-Dur, op. 12  
Schumann Quartett

---

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Oper

Schleswig-Holstein Musikfestival 2024

„Schleswig-Holstein Proms“ – LIVE

Dmitrij Schostakowitsch:

34. Programmwoche  
**Samstag, 17. August 2024**

---

Festliche Ouvertüre op. 96  
Jacques Offenbach:  
Introduction, Prière et Boléro  
Peter Tschaikowsky:  
Dornröschen, Suite op. 66a  
John Adams:  
Short Ride in a Fast Machine  
Leonard Bernstein:  
Auszüge aus der „West Side Story“  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Walzer aus der Jazz-Suite Nr. 2  
Franz Waxman:  
Carmen-Fantasie  
Thomas Augustine Arne:  
Rule Britannia  
Edvard Elgar:  
Marsch Nr. 1 aus Pomp and Circumstance op. 39

Bomsori Kim (Violine)  
Camille Thomas (Violoncello)  
Lucienne Renaudin Vary (Trompete)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Stanislav Kochanovsky

(Zeitversetzte Übertragung vom selben Abend aus der Holstenhalle Neumünster)

Es muss nicht immer London sein. Auch das Schleswig-Holstein Musikfestival hat seine „Proms“. In England gibt es die großen Orchestergalas seit 1895, in Neumünster seit dem vergangenen Jahr. Wegen des großen Zuspruchs verwandelt sich nun wieder die Holstenhalle für einen Abend in die Royal Albert Hall. Die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung ihres neuen Dirigenten Stanislav Kochanovsky bietet ein festliches Programm, das natürlich mit Elgars „Pomp and Circumstance“ seinen Höhepunkt findet. Und damit es sich noch ein wenig mehr nach London anfühlt, übernimmt ARD-Korrespondentin Annette Dittert die Bühnenmoderation.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Mauretta Heinzelmann

Bright Size Life – Das Pat Metheny Quartet 1978 in Hamburg  
Er fegte durch seine Musik wie ein fröhlicher Derwisch: der 24-jährige Pat Metheny beim 133. Jazzworkshop des NDR am 15. März 1978. Nachdem Gary Burton den jungen Gitarristen schon 1975 nach Hamburg mitgebracht hatte, zeigte Metheny nun mit Mark Egan, Lyle Mays und Danny Gottlieb, was er als Bandleader und Komponist draufhatte: nämlich federleicht anspruchsvollste Themen mit positiven Emotionen aufzuladen. Enthusiasmus, Hoffnung und Power stecken in Methenys Musik, die ein neues Publikum für den Modern Jazz begeisterte. So klingt die helle Seite des Lebens: „Bright Size Life“.

34. Programmwoche  
**Sonntag, 18. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Jan Dismas Zelenka:  
Capriccio Nr. 3 F-Dur  
Das Neu-Eröffnete Orchestre  
Ludwig van Beethoven:  
Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1  
Kit Armstrong, Klavier  
Andrej Bielow, Violine  
Adrian Brendel, Violoncello  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonie G-Dur, Wq 180  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy  
Joseph Haydn:  
"The Spirit's Song", Hob. XXVIa/41  
Dorothee Miels, Sopran  
Ludger Rémy, Hammerklavier  
Franz Schubert:  
"Moments musicaux", D 780  
Michael Korstick, Klavier  
Bedřich Smetana:  
"Die verkaufte Braut", Harmoniemusik  
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Albert Lortzing:  
Konzertstück E-Dur  
Peter Damm, Horn  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Siegfried Kurz  
Joseph Haydn:

34. Programmwoche  
**Sonntag, 18. August 2024**

---

Streichquartett h-Moll, op. 64, Nr. 2  
Doric String Quartet  
Stephen Goss:  
"Albéniz Concerto"  
Xuefei Yang, Gitarre  
Orquestra Simfònica de Barcelona  
Leitung: Eije Oue  
Johann Sebastian Bach:  
Partita a-Moll, BWV 827  
Richard Goode, Klavier  
Johann Nepomuk Hummel:  
Konzert G-Dur, op. 17  
Mirjam Contzen, Violine  
Herbert Schuch, Klavier  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Anton Zimmermann:  
Sinfonie B-Dur  
L'arte del mondo  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Ralph Vaughan Williams:  
"The Lark Ascending"  
Arabella Steinbacher, Violine  
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
Leitung: Lawrence Foster  
Barbara Strozzi:  
"Hor che Apollo è a Theti in seno", op. 8  
La Risonanza  
Leó Weiner:  
Romanze, op. 29  
János Starker, Violoncello  
Melinda Felletár, Harfe  
Kammerorchester Budapest  
Leitung: Tibor Varga

---

05.00 Uhr

---

34. Programmwoche  
**Sonntag, 18. August 2024**

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Scarlatti:  
Sonate E-Dur, K 380  
Yuja Wang  
Johann Christian Bach:  
Oboenquartett Nr. 1 B-Dur  
Il Gardellino  
Peter Tschaikowsky:  
Sérénade mélancolique b-Moll, op. 26  
Julia Fischer, Violine  
Russisches Staatsorchester  
Leitung: Yakov Kreizberg  
Aleksander Zarzycki:  
Grande Polonaise Es-Dur, op. 7  
Jonathan Plowright, Klavier  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Łukasz Borowicz  
Jean-Philippe Rameau:  
"Platée", Suite  
Philharmonia Baroque Orchestra  
Leitung: Nicholas McGegan  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Quintett B-Dur nach Quartett, KV 575  
Dieter Klöcker, Klarinette  
Mannheimer Streichquartett

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Christina Pluhar/Marin Marais/Robert de Visée  
Improvisation über „Les Folies d'Espagne“ für Barockensemble  
L'Arpeggiata  
Leitung: Christina Pluhar  
Reynaldo Hahn  
Sérénade für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
Mitglieder des Ensemble Initium  
Erich Wolfgang Korngold  
Schauspiel-Ouvertüre op. 4  
BBC Philharmonic  
Leitung: Matthias Bamert  
Ottorino Respighi  
Antiche danze ed arie (Alte Tänze und Arien). Suite Nr. 3  
Los Angeles Chamber Orchestra

34. Programmwoche  
**Sonntag, 18. August 2024**

---

Leitung: Sir Neville Marriner  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Rondo für Violine und Orchester B-Dur, KV 269  
Isabelle Faust  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini

---

07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

(I) Stroh zu Gold (2-Teiler)  
Von Kerstin Reimann  
Es liest: Ilka Teichmüller

„Es war einmal ein Müller, der hatte eine Tochter, die konnte Stroh zu Gold spinnen.“ So fängt ein altes Märchen an, doch stimmt das wirklich? Die Müllerstochter Anna hat geschickte Hände und spinnst aus Flachs feine Fäden. Ihr Vater ist mächtig stolz, bekommt er so doch viele Goldstücke. Er prahlt sogar vor dem König mit ihren Fähigkeiten. Leider ist der König dumm und goldgierig und lässt Anna in den Schlossturm einsperren. Sie soll Stroh zu Gold spinnen und dafür Prinz Karl heiraten. Aber Anna hat andere Pläne. Sie erteilt dem König eine Lehre und hat dabei unerwartete Hilfe.

(II) Erwin mag Märchen (5-Teiler)  
Von Franz Stanzl

Es liest: Lothar Hinze

Vor dem Einschlafen liest Erwin besonders gern Märchen. Rotkäppchen zum Beispiel, Frau Holle, Rumpelstilzchen, Schneewittchen oder Dornröschen. Nur denkt er gelegentlich, dass einiges in den Märchen doch recht seltsam ist. Wie die Leute da reden, was sie für Berufe haben und wie sie wohnen! Erwin kennt niemanden, der als Köhler in einer Waldhütte oder als Prinzessin in einem Königsschloss wohnt. Man müsste einfach mal selbst in so einem Märchen mitmachen, findet er. Und schon geht es los. Was Erwin nun wohl erlebt in der Märchenwelt?

---

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder

Verrückter Ritter

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 5. Mai 2024 im Großen Sendesaal des rbb

Richard Strauss: Don Quixote, op. 35

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: David Robertson

Hayoung Choi, Violoncello

Igor Budinstein, Viola

Oliver Kalkofe, Sprecher

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Schenken, reden, Müll vermeiden  
Wie umweltgerechtes Verhalten die Nachbarschaft stärkt  
Von Stefanie Pütz

Wer Dinge, die er nicht mehr braucht, nicht gleich in den Müll wirft, sondern sie tauscht oder verschenkt, schont nicht nur Ressourcen. Über Nachbarschaftsplattformen wie nebenan.de kommen Menschen mit anderen in Kontakt, die oft ganz in der Nähe wohnen. Im Repaircafé, im Unverpacktladen oder bei der Pflanzaktion im Quartier trifft man ebenfalls auf Gleichgesinnte. So tut das Engagement für die Umwelt auch der eigenen Seele gut: Man lernt neue Leute kennen, fühlt sich stärker mit der Nachbarschaft verbunden, kann seine Zeit sinnvoll gestalten und bekommt ein Gefühl von Selbstwirksamkeit: Zusammen mit anderen mache ich die Welt ein bisschen besser. Doch manchmal regen sich auch Zweifel: Kann ich wirklich etwas verändern oder kämpfe ich eigentlich gegen Windmühlen?

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren  
Kantate BWV 137 am 12. Sonntag nach Trinitatis  
Katharine Fuge, Sopran  
Robin Tyson, Countertenor  
Christoph Genz, Tenor  
Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Sonate für Orgel Nr. 5 C-Dur, BWV 529  
Peter Hurford

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Evangelischen Pop-Akademie Witten  
Predigt: Pastor Matthias Kleiböhmer  
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Christopher Hogwood

34. Programmwoche  
**Sonntag, 18. August 2024**

---

Carl Philipp Emanuel Bach  
Streichersinfonie A-Dur, Wq 182/4  
Academy of Ancient Music  
Charles Gounod  
Petite Symphonie  
Saint Paul Chamber Orchestra  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur, KV 537  
Robert Levin, Hammerklavier  
Academy of Ancient Music  
Niels Wilhelm Gade  
Sinfonie Nr. 7 F-Dur, op. 45  
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks  
Johann Sebastian Bach  
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066  
Academy of Ancient Music  
Antonio Vivaldi  
Konzert A-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo, RV 335  
Andrew Manze  
Academy of Ancient Music  
Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 54 G-Dur, Hob. I:54  
Academy of Ancient Music

---

14.00 Uhr

---

Feature

---

15.00 Uhr

---

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling  
Das Deutsche Requiem (7)

---

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

---

18.00 Uhr

---

Piano Lounge  
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Aix-en-Provence Festival

Christoph Willibald Gluck: Iphigénie En Aulide

Tragédie-opéra in drei Akten

Iphigénie: Corinne Winters

Agamemnon: Russell Braun

Clytemnestre: Véronique Gens

Achille: Alasdair Kent

Calchas: Nicolas Cavallier

Diane: Soula Parassidis

Patrocle: Lukáš Zeman

Arcas: Tomasz Kumięga

Christoph Willibald Gluck: Iphigénie En Tauride

Tragédie in vier Akten

Iphigénie: Corinne Winters

Oreste: Florian Sempey

Pylade: Stanislas De Barbeyrac

Thoas: Alexandre Duhamel

Diane: Soula Parassidis

Un Ministre, Un Scythe: Tomasz Kumięga

Une Petresse: Laura Jarrell

Le Concert D'Astrée

Leitung: Emmanuelle Haïm

(Aufführung vom 5. Juli 2024 im Grand Théâtre de Provence)

Ein Unterfangen mit Wagnerschen Ausmaßen: die Zusammenführung zweier Operntragödien Christoph Willibald Glucks beim Festival Aix en provence. Die Kombination der beiden Iphigenien Tragödien erzählt die Vor- und Nachgeschichte. Weil König Agamemnon in den trojanischen Krieg ziehen will, muss er auf Göttergeheiß die Tochter in Aulis opfern. Doch Iphigenie wird „entrückt“ auf die Insel Tauris, wo sie auf die Überlebenden der Familie trifft, um diese wiederum opfern zu müssen. Es ist ein monströses Familienunternehmen, dessen enorme Kräfte von Regisseur Dmitri Tcherniakov und Dirigentin Emmanuelle Haïm gebündelt werden.

---

34. Programmwoche  
**Montag, 19. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:

Suite G-Dur

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Joseph Haydn:

Sonate e-Moll, Hob. XVI/47

Ragna Schirmer, Klavier

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur - „Der Titan“

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Daniel Nazareth

Johannes Brahms:

„Vergangen ist mir Glück und Heil“, op. 62 Nr. 2; „Gesang aus Fingal“, op. 17 Nr. 4

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hausschild

Franz Liszt:

„Hamlet“

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:

„Schwanenweiß“, Suite

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Pekka Kuusisto

Ludwig van Beethoven:

Sonate f-Moll, op. 57 - „Appassionata“

Maurizio Pollini, Klavier

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 79 F-Dur

34. Programmwoche  
**Montag, 19. August 2024**

---

Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini  
Franz Krommer:  
Oktett F-Dur, op. 57  
Bläserensemble Sabine Meyer  
Louis Theodore Gouvy:  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Jacques Mercier

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Tomás Ludovico da Vittoria:  
Missa pro victoria  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Howard Armann  
Ernest Bloch:  
Klavierquintett Nr. 2  
Piers Lane, Klavier  
Goldner String Quartet  
Johann Sebastian Bach:  
Doppelkonzert d-Moll, BWV 1043  
Tricia Park, Pinchas Zukerman, Violine  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Pinchas Zukerman

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georges Bizet:  
Aus „L'Arlésienne-Suite Nr. 2“  
Orchestre National de France

34. Programmwoche  
**Montag, 19. August 2024**

---

Leitung: Seiji Ozawa  
Antonio Vivaldi:  
Concerto g-Moll, R 416  
Walter Vestidello, Violoncello  
Sonatori de la Gioiosa Marca  
Johan Wagenaar:  
"Amphitryon", op. 45  
Concertgebouw-Orchester Amsterdam  
Leitung: Riccardo Chailly  
Johann Strauß:  
"G'schichten aus dem Wienerwald", op. 325  
King Keyes, Zither  
Cincinnati Pops Orchestra  
Leitung: Erich Kunzel  
Johan Helmich Roman:  
Sinfonia E-Dur  
Drottningholm Barockensemble  
Leitung: Jaap Schröder  
Johannes Verhulst:  
Sinfonie e-Moll, Scherzo, op. 46  
Residentie Orchestra The Hague  
Leitung: Matthias Bamert

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Frank-Peter Bitter, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

34. Programmwoche  
**Montag, 19. August 2024**

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (15/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Jon Kenzie

Der Singer-Songwriter aus Manchester lebt seit einiger Zeit in Hamburg. Beim Schreiben seiner Songs bezieht er sich auf die Traditionen von Blues, Folk und Soul. Ganz ohne Plattenfirma hat er mittlerweile sein viertes Soloalbum herausgebracht. Seine Fan-Gemeinde wächst stetig - dank seiner kraftvollen und gleichzeitig gefühlvollen Stimme. Mit der hat er schon Aufmerksamkeit auf sich gezogen, als er noch mit seiner Gitarre auf der Straße aufgetreten ist.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Sommerliche Musiktage Hitzacker  
Kammermusik von Bach bis Schnittke

Joseph Haydn:

„Die Vorstellung des Chaos“ aus dem Oratorium „Die Schöpfung“, Bearbeitung

Jean-Féry Rebel:

„Chaos“ aus „Les Éléments“, Bearbeitung

Johann Sebastian Bach:

Eine Fuge aus „Die Kunst der Fuge“, Bearbeitung

György Ligeti:

Streichquartett Nr. 2

Paul Hindemith:

„Konzertwalzer“ und „Alte Karbonaden Marsch – Trio“ aus „Minimax“

Alfred Schnittke:

Andante aus Streichquartett Nr. 3

Ludwig van Beethoven:

„Große Fuge“ op. 133

Chaos Quartett

(Konzert vom 29. Juli 2024 im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Erich Wolfgang Korngold:

Klavierquintett E-Dur op. 15

Kuss Quartett

Alexander Lonquich (Klavier)

(Konzert vom 30. Juli 2024 im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Paul Hindemith:

Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Igor Strawinsky:

3 Stücke für Klarinette solo

Maurice Ravel:

34. Programmwoche  
**Montag, 19. August 2024**

---

Klaviertrio a-Moll  
Sitkovetsky Trio  
Sharon Kam (Klarinette)  
(Konzert vom 31. Juli 2024 im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Wenn ein junges Ensemble sich „Chaos Quartett“ nennt, dann darf man Turbulenzen erwarten. Das vielfach ausgezeichnete Streichquartett – Preisträger des ARD Musikwettbewerbs, des Haydn-Wettbewerbs, BBC 3 New Generation Artist u. v. m. – erkundet mit seinem Programm die Wechselwirkungen von Zufall und Struktur. Vom anfänglichen Chaos der Schöpfung bei Haydn und Rebel geht es über die alles Chaos wunderbar ordnenden Fugen von Bach und Beethoven bis hin zu neuen Verwerfungen bei Ligeti und Schnittke. Ein spannender Abend bei den wie immer ambitionierten Musiktagen in Hitzacker. Ergänzt wird das Konzert mit Auftritten des Kuss Quartetts und des Sitkovetsky Trios – Kammermusik auf höchstem Niveau.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Beatrix Gillmann

Just brothers – Bekannte Brüderpaare des Jazz

Einer der weltweit bekanntesten Pianisten kommt aus Deutschland: Joachim Kühn. Im Frühjahr 2024 wurde der preisgekrönte Musiker 80 Jahre alt. Mit seinem Bruder, dem Klarinettenisten Rolf Kühn (1929 - 2022), verband ihn eine große Entdeckerlust für frei improvisierte Musik. Zwei Jazzmusiker aus Frankreich heißen Belmondo: Stéphane Belmondo, geboren 1967, und sein vier Jahre älterer Bruder Lionel. Auf Flügelhorn und Saxofon spielten sich die beiden in die vorderste Reihe des europäischen Jazz. Die Frage, ob sie mit einem Schauspieler gleichen Nachnamens verwandt sind, wird auch beantwortet.

34. Programmwoche  
**Dienstag, 20. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:  
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll  
Nikolai Tokarew  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Tugan Sokhiev  
Claude Debussy:  
Sonate g-Moll  
Sinn Yang, Violine  
Marco Grisanti, Klavier  
Richard Strauss:  
"Der Bürger als Edelmann", Suite  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle  
Sergej Rachmaninow:  
Suite Nr. 1  
GrauSchumacher Piano Duo  
Gerhard Rosenfeld:  
Violinkonzert Nr. 3 - „La beauté“  
Peter Rainer  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Peter Rainer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Nadia Boulanger:  
"Fantaisie variée"  
Florian Uhlig, Klavier  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pablo González  
Joseph Haydn:  
Streichquartett f-Moll, op. 20 Nr. 5

34. Programmwoche  
**Dienstag, 20. August 2024**

---

Emerson String Quartet  
Jean-Philippe Rameau:  
Aus „Hippolyte et Aricie“  
Les Arts Florissants  
Leitung: William Christie  
William Byrd:  
"Infelix ego"  
The Tallis Scholars  
Antonín Dvořák:  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Myung-Whun Chung

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Pfeiffer:  
Ouvertüre  
Batzdorfer Hofkapelle  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Trio Es-Dur, KV 498  
Jörg Widmann, Klarinette  
Tabea Zimmermann, Viola  
Dénes Várjon, Klavier  
César Franck:  
Symphonische Variationen  
Alicia de Larrocha, Klavier  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

34. Programmwoche  
**Dienstag, 20. August 2024**

---

Jean-Philippe Rameau:  
"Pigmalion", Ouvertüre  
Le Concert Spirituel  
Leitung: Hervé Niquet  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Sinfonie C-Dur, op. 66  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Arthur Seymour Sullivan:  
"The Pirates of Penzance or The Slave of Duty", Ouvertüre  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Franz Schubert:  
Rondo A-Dur, D 951  
Duo d'Accord  
Henry Purcell:  
"Abdelazer, or The Moor's Revenge"  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Jenö Hubay:  
Suite, Intermezzo, op. 5  
Hagai Shaham, Violine  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Frank-Peter Bitter, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

34. Programmwoche  
**Dienstag, 20. August 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik für Eilige  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (16/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Susanne Papawassiliu  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Lhasa de Sela

Die Singer-Songwriterin mit mexikanischen und US-amerikanischen Wurzeln wurde nur 37 Jahre alt. Sie hat der Welt aber drei beeindruckende Alben hinterlassen, als sie 2010 ihrer Krebserkrankung erlegen ist. Lhasa de Sela's Musik begegnet man heute oft in Filmen und Serien. Berühmtheit erlangte sie vor allem durch Mund-zu-Mund-Propaganda. Denn wer ihrer Musik begegnet, ist schnell verzaubert von ihrer natürlichen authentischen Art, ihre Geschichten zu erzählen.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Stuttgart Barock

„A Napoli“

Le Consort

Triosonaten für zwei Violinen und Basso continuo von Isabella Leonarda, Nicola Matteis, Nicola Porpora, Domenico Gallo und Antonio Vivaldi

(Konzert vom 27. April 2024 in der Leonhardskirche Stuttgart)

Bodenseefestival 2024:

„Stardust“

VOCES8

William Byrd:

Haec Dies

Kevin Allen:

O Sacrum Convivium

Heinrich Schütz:

Selig sind die Toten

Josef Rheinberger:

Kyrie aus Missa in Es-Dur (Cantus Missae)

Thomas Tallis:

Te Lucis Ante Terminum

Taylor Scott Davis:

Stardust

Giovanni Croce:

Buccinate in Neomenia Tuba

Johann Sebastian Bach, arr. Ward Swingle:

Boureé

Benjamin Britten:

The Evening Primrose

Hugo Alfvén:

34. Programmwoche  
**Dienstag, 20. August 2024**

---

Aftonen

Porkell Sigurbjörnsson:

Heyr himna smiður

Mumford & Sons, arr. Jim Clements:

Timshel

Nat King Cole, arr. Jim Clements:

Straighten Up and Fly Right

Irving Berlin, arr. Jim Clements:

Cheek to Cheek

Bart Howard, Jimmy Van Heusen and Sammy Cahn, arr. Alexander L'Estrange:

Come Fly With Me (to the Moon)

(Konzert vom 4. Mai 2024 in der Liebfrauenkirche Ravensburg)

Napoli meets Sternenstaub. Le Consort ist DAS angesagte junge Barockensemble aus Frankreich. Die vier Musiker\*innen finden die ideale Balance zwischen elegantem Geschmack und Rockband. Beim Festival Stuttgart Barock spielen sie Musica all'arrabiata aus Neapel und Umgebung: Der Exzentriker Nicola Matteis ist dabei, der mit der Geige im Rucksack zu Fuß von Italien nach England wanderte, Musik der Nonne Isabella Leonarda und Vivaldis „Schlager“, die Follia-Variationen.

„Ein Konzert ist dann gelungen, wenn das Publikum dabei lachen und weinen kann“, sagen die acht Sänger\*innen des britischen a-cappella-Ensembles Voces8. Beim Bodenseefestival lassen sie in ihrem Programm „Stardust“ die Sterne tanzen, leuchten und zerstielen. Taschentücher raus!

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Karsten Mützelfeldt

Humorvoller Begleiter - Der Pianist Sullivan Fortner

Jason Moran und Fred Hersch, seine wichtigsten Lehrer und Mentoren, erkannten früh, dass hier ein Ausnahmetalent heranreife. Nach einem ersten Engagement in der Gruppe des Vibrafonisten Stefon Harris gehörte Fortner sieben Jahre lang zur Band des Trompeters Roy Hargrove. Paul Simon engagierte ihn für die CD „In The Blue Light“. Hierzulande sorgten vor allem seine Auftritte mit der Sängerin Cécile McLorin Salvant für Aufhorchen, bei denen er sich als einfühlsamer Begleiter erwies und mit seiner Kreativität, seinem Humor und spielerischen Naturell immer wieder für Überraschungen sorgte.

34. Programmwoche  
**Mittwoch, 21. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll  
Anna Malikova  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Thomas Sanderling  
Johann Friedrich Meister:  
Sonate Nr. 10 c-Moll  
Musica Antiqua Köln  
Eduardo Angulo:  
Gitarrenkonzert Nr. 2 - „El Alevin“  
Michael Troester  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Arthur Fagen  
Franz Liszt:  
Aus „Harmonies poétiques et religieuses“  
Herbert Schuch, Klavier  
Anton Zimmermann:  
Sinfonie c-Moll  
L'arte del mondo  
Leitung: Werner Ehrhardt

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Leitung: Paavo Järvi  
Thomas Tallis:  
"Spem in alium"  
Rundfunkchor Berlin  
Georg Friedrich Händel:

34. Programmwoche  
**Mittwoch, 21. August 2024**

---

Orgelkonzert F-Dur, op. 4  
Richard Egarr  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Richard Egarr  
Franz Schubert:  
Fantasie f-Moll, D 940  
GrauSchumacher Piano Duo  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie B-Dur, KV 319  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Andrea Marcon

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Friedrich Fasch:  
Suite C-Dur  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Joseph Haydn:  
Sonate g-Moll, Hob. XVI/44  
Grigory Sokolov, Klavier  
Jacques Pierre Joseph Rode:  
Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll  
Friedemann Eichhorn  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Nicolás Pasquet

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:  
Thème Varié A-Dur op. 89

34. Programmwoche  
**Mittwoch, 21. August 2024**

---

Marc-André Hamelin, Klavier  
Auguste Franchomme:  
"Variations sur deux Thèmes", op. 6  
Takashi Kondo, Violoncello  
Orchestre d'Auvergne  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Bernhard E. Scholz:  
Klavierkonzert H-Dur, op. 57  
Simon Callaghan  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Ben Gernon  
Georg Philipp Telemann:  
Konzert D-Dur  
Virtuosi Saxoniae  
Leitung: Ludwig Güttler  
Frédéric Chopin:  
Polonaise gis-Moll, op. post  
Eugène Mursky, Klavier  
Jacques Offenbach:  
"Le mariage aux lanternes", Ouvertüre  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Neeme Järvi

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Frank-Peter Bitter, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

34. Programmwoche  
**Mittwoch, 21. August 2024**

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (17/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Ortrun Schütz

Juliette Gréco  
Sie war eine international bekannte Botschafterin des intellektuell geprägten französischen Chansons und pflegte Kontakte zu herausragenden Persönlichkeiten wie Jean-Paul Sartre und Miles Davis. Ihre Stimme war nicht so raumgreifend wie die von Edith Piaf. Doch Juliette Gréco zeichnete sich durch einen ganz eigenen Vortragsstil aus. Dazu zählten ihr erotischer und provokanter Sprechgesang in Verbindung mit Texten von literarischer Qualität.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Wittener Tage für neue Kammermusik 2024

Milica Djordjević  
Monochrome, light blue darkness (2024)  
für acht Blechbläser  
Uraufführung

Dai Fujikura  
Trumpet Concerto (2024)  
für Trompete und Orchester  
Uraufführung

Francesca Verunelli  
Andare für Streichquartett (2023)  
Deutsche Erstaufführung

Thomas Kessler  
La montagne ardente / Der brennende Berg (1974/2024)  
Für Synthesizer-Trio  
Uraufführung

Francesca Verunelli  
Songs and Voices (2023) für 6 Sänger, 10 Instrumentalisten und Elektronik (Auszug)  
Deutsche Erstaufführung

Andreas Dohmen  
FPP I (lecons du mardi) (2023) für E-Gitarre  
Uraufführung

Monthati Masebe  
Kusha (2024)  
für Ensemble und Obertonsängerin  
Uraufführung

Francesca Verunelli

34. Programmwoche  
**Mittwoch, 21. August 2024**

---

From scratch (2024)  
für Orchester und obligates Schlagzeug  
Uraufführung

Sergej Maingardt / Anna Konjetzky  
Songs of Absence feat. Witten Resonance (2024) (Auszug)  
für Schlagzeug, Tänzer, Elektronische Musik und Performer  
Uraufführung

Mitwirkende:  
The Monochrome Project  
Marco Blaauw (Trompete)  
WDR Sinfonieorchester  
Lucie Leguay (Dirigentin)  
Neue Vocalsolisten  
Ensemble C Barré  
Sébastien Boin (Dirigent)  
Quatuor Béla  
Silke Lange, Sebastian Berweck, Martin Lorenz (Synthesizer)  
Monthati Masebe (Obertonsängerin)  
Ensemble Recherche

(Mitschnitte vom 03.-05. Mai 2024 im Kulturforum Witten)

„Du und ich“ stand 2024 über dem Programm der Wittener Tage für neue Kammermusik. Die 56. Ausgabe des Festivals kreiste um die Begegnung mit dem „Anderen“. Trompeter Marco Blaauw macht seine Trompete zum Fernrohr und inhaliert den „Atem der Welt“. Porträtkomponistin Francesca Verunelli begibt sich an die Grenze von Sprache und Musik, Monthati Masebe spielt mit dem Ensemble Recherche auf indigenen südafrikanischen Instrumenten und das Synthesizer-Trio Lange//Berweck//Lorenz bringt einen Vulkan zum Ausbruch. Wieder mit dabei auch das WDR Sinfonieorchester – in einem „Best of“ der Uraufführungen.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Heidi Eichenberg

Improvisieren nach Farben – Die Saxophonistin Emma Rawicz beim Festival Women in Jazz  
Sie verschmelze „die rauchige Seelenfülle der Saxofon-Troubadoure der alten Schule mit dem rauen Drive der Post-Bop-Tenoristen“ – so schwärmte der Guardian über die im Südwesten Englands geborene Komponistin, Arrangeurin, Bandleaderin und Saxophonistin. Außerdem verfügt Emma Rawicz seit ihrer Kindheit über eine ganz besondere Gabe, die mit ihr nur sehr wenige Menschen teilen: Das Hören von Musik ist für die Synästhetikerin mit dem Sehen von Farben verbunden. Ihr aktuelles Album „Chroma“ hat sie am 10. Mai 2024 beim Internationalen Festival Women in Jazz in Halle präsentiert.

34. Programmwoche  
**Donnerstag, 22. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:  
"Hermann und Dorothea", op. 136  
NDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Heinrich Hollreiser  
Ludwig van Beethoven:  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur  
Yefim Bronfman  
NDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph von Dohnányi  
Richard Wagner:  
"Tristan und Isolde", Vorspiel und Liebestod der Isolde  
Lioba Braun, Mezzosopran  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Peter Schneider  
Max Reger:  
Acht geistliche Gesänge, op. 138  
NDR-Chor  
Johann Sebastian Bach:  
Toccatà fis-Moll, BWV 910  
Stepan Simonian, Klavier  
Franz Liszt:  
"Tasso, Lamento e Trionfo"  
NDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Alexander Rahbari

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Edvard Grieg:  
"Im Herbst", op. 11  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland

34. Programmwoche  
**Donnerstag, 22. August 2024**

---

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate c-Moll, KV 457  
Alfred Brendel, Klavier  
Hector Berlioz:  
"Roméo et Juliette", op. 17  
Nadine Denize, Mezzosopran  
Piotr Beczala, Tenor  
Peter Lika, Bass  
EuropaChorAkademie  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquintett Nr. 2 B-Dur, op. 87  
Barbara Buntrock, Viola  
Leipziger Streichquartett  
Pablo de Sarasate:  
Fantasie, op. 25  
Hilary Hahn, Violine  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Henri Herz:  
Klavierkonzert Nr. 8 As-Dur  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Henry Purcell:  
"Oedipus", Music for a While  
Philippe Jaroussky, Countertenor  
L'Arpeggiata  
Carl Reinecke:  
Klavierquartett D-Dur, op. 272  
Linos-Ensemble  
Josef Suk:  
Phantastisches Scherzo  
Tschechische Philharmonie Prag  
Leitung: Charles Mackerras

34. Programmwoche  
**Donnerstag, 22. August 2024**

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ermanno Wolf-Ferrari:

"La dama boba", Ouvertüre

BBC Philharmonic Orchestra

Leitung: Gianandrea Noseda

Johann Friedrich Fasch:

Flötenkonzert D-Dur

Jan de Winne, Flöte

Marcel Ponseele, Oboe

Il Gardellino

Antonin Dvořák:

Aus: Slawische Tänze, op. 46

Schemann Klavierduo

Franz Schubert:

Streichquartett B-Dur, D 68

Auryn Quartett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Flötenkonzert G-Dur, Wq 169

Alexis Kossenko

Arte Dei Suonatori

Leitung: Alexis Kossenko

Dora Pejačević:

Konzert-Walzer, op. 21

Natasa Veljkovic, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer

34. Programmwoche  
**Donnerstag, 22. August 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Frank-Peter Bitter, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (18/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Feist

Die kanadische Singer/Songwriterin hatte mit Punk-Rock angefangen, bis sie Stimmprobleme zu leiseren Tönen gezwungen haben. Feist hat mit Chilly Gonzales zusammengearbeitet und mit Jane Birkin im Duett gesungen. Mit ihrem Solo-Album „The Reminder“ ist ihr der weltweite Durchbruch gelungen - unter anderem mit der Single „1,2,3,4“. Ihr aktuelles Solo-Album „Multitudes“ hat lange auf sich warten lassen. Darauf verarbeitet sie unter anderem die Adoption ihrer Tochter, die Pandemie und den plötzlichen Tod ihres Vaters.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Edward Elgar:

Introduction und Allegro für Streicher op. 47

Christian Jost:

„Eismeer“ (zum Gemälde von CASPAR DAVID FRIEDRICH), Konzert für Saxophonquartett, Vibrafon und Streicher

Peter Tschaikowsky:

Streicherserenade C-Dur op. 48

Daniel Hope (Violine)

Lukas Böhm (Vibrafon)

34. Programmwoche  
**Donnerstag, 22. August 2024**

---

SIGNUM saxophone quartet  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung (Eismeer): Christian Jost

(Konzert vom 27. Juli 2024 in der Festspielscheune Schloss Ulrichshusen)

Internationale Händel-Festspiele Göttingen  
Light the Earth – Beschwörungen

Sieur de Sainte Colombe:  
Prélude pour viole  
Michel Godard:  
A trace of grace  
Michel Lambert:  
„Vos mépris chaque jour“ aus „Les airs du sieur Lambert“  
Michel Godard:  
Sulla scala delle sfere  
Georg Friedrich Händel:  
„Peaceful rest“ aus dem Oratorium „Hercules“  
„Piangerò la sorte mia“ aus der Oper „Giulio Cesare“  
„Ferma l'ali“ aus dem Oratorium „La Resurrezzione“  
Marin Marais:  
Prélude sur „Les folies d'Espagne“  
Jean de la Fontaine:  
Couplets pour Mme D'Hervart sur l'air des „Folies d'Espagne“

Michel Godard (Serpent)  
Antje Rux (Sopran)  
Airelle Besson (Jazztrompete)  
Bruno Helstroffer (Theorbe)

(Konzert vom 14. Mai 2024 in der PS.Halle Einbeck)

Zum Caspar-David-Friedrich-Jahr – am 5. September wäre der große Romantiker 250 Jahre alt geworden – haben die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und Friedrichs Heimatstadt Greifswald ein besonderes Werk in Auftrag gegeben: Christian Jost hat eine musikalische Reflexion über Friedrichs berühmtes „Eismeer“ komponiert – ein Bild der gescheiterten Hoffnung, auf dem ein Schiffswrack zwischen aufgetürmten Eisschollen liegt. Interpretiert wird die dreisätzige Komposition von Daniel Hope und seinem Zürcher Kammerorchester, dem SIGNUM Saxofon Quartet und Lukas Böhm am Vibraphon. Das zweite Konzert des Abends verbindet ebenfalls Tradition und Moderne: der französische Serpent-Spieler Michel Godard wirft bei den Göttinger Händel-Festspielen mit einem kleinen Ensemble einen neuen Blick auf die Musik des Barock.

---

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Fanny Opitz

Nordic Voices – Die SWR Big Band in der Liederhalle Stuttgart

1933 gibt Louis Armstrong das wohl erste Jazzkonzert in Schweden, seitdem ist diese Musik aus Skandinavien nicht mehr wegzudenken. Vor allem die Fusion nordischer Volkslieder mit Jazzharmonien prägt eine ganz eigene Jazztradition bis heute. Die SWR Big Band hat für ihr neues Programm „Nordic Voices“ drei Sängerinnen aus Norwegen, Dänemark und Schweden eingeladen: Silje Nergaard, Sinne Eeg und Isabella Lundgren. Beim „Heimspiel“-Konzert in der Stuttgarter Liederhalle am 12. Mai 2024 spielte die Band unter Leitung von Magnus Lindgren in XXL-Format mit zusätzlicher Perkussion, Streichern und Harfe.

34. Programmwoche  
**Freitag, 23. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
"Ein Sommernachtstraum", Konzertouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Karl-Heinz Steffens  
Carl Maria von Weber:  
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur  
Gerhard Oppitz  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Colin Davis  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Duo G-Dur, KV 423  
Julia Fischer, Violine  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Edvard Grieg:  
Drei Psalmen, op. 74  
Rudolf Hillebrand, Bariton  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Hans Christoph Rademann  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett a-Moll, op. 132  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie A-Dur, KV 114  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Jaap Schröder  
Johannes Brahms:  
Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll, op. 35

34. Programmwoche  
**Freitag, 23. August 2024**

---

Elisabeth Leonskaja, Klavier  
Jean-Baptiste Lully:  
Deuxième Suite „Le Divertissement Royale“  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall  
Alessandro Rolla:  
Duo B-Dur  
Dora Bratchkova, Violine  
Alina Kudelevic, Violoncello  
Peter Tschaikowsky:  
Suite Nr. 4 G-Dur, op. 61 „Mozartiana“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Michael Haydn:  
Flötenkonzert D-Dur  
Linde Brunmayr-Tutz, Traversflöte  
Salzburger Hofmusik  
Leitung: Wolfgang Brunner  
Johann Sebastian Bach:  
Partita Nr. 4 D-Dur, BWV 828  
Benjamin Grosvenor, Klavier  
Camille Saint-Saëns:  
Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll, op. 119  
Truls Mørk  
Philharmonisches Orchester Bergen  
Leitung: Neeme Järvi

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

34. Programmwoche  
**Freitag, 23. August 2024**

---

Florence Price:  
Colonial dance  
Württembergische Philharmonie Reutlingen  
Leitung: John Jeter  
Johann Sebastian Bach:  
Concerto D-Dur  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
Johann Strauß:  
"Künstlerleben", Walzer, op. 316  
Wiener Symphoniker  
Leitung: Yakov Kreizberg  
Emmanuel Chabrier:  
Suite de valse  
Alexandre Tharaud, Klavier  
Francesco Saverio Geminiani:  
Concerto grosso d-Moll  
Stéphanie Pfister, Violine  
Ensemble 415  
Violine und Leitung: Chiara Banchini  
Antonin Dvořák:  
Slawischer Tanz As-Dur, op. 72 Nr. 8  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Jiří Bělohávek

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Frank-Peter Bitter, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

B. Traven: „Das Totenschiff“ (19/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

---

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

34. Programmwoche  
**Freitag, 23. August 2024**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Piano Lounge

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Saisoneröffnung der Berliner Philharmoniker

Anton Bruckner:  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Kirill Petrenko

(Zeitversetzte Übertragung aus der Berliner Philharmonie)

Der 200. Geburtstag von Anton Bruckner steht kurz bevor, wenn Kiril Petrenko zum ersten Mal überhaupt bei seinem Orchester eine Bruckner-Sinfonie dirigiert. Für den Auftakt der Spielzeit muss es die Fünfte sein mit ihren feierlichen Chorälen und großformatigen Bögen. Der Beginn einer ganzen Bruckner-Serie bei den Berliner Philharmonikern.

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Michael Laages

Aktuelle Jazzaufnahmen "File Under Jazz" - mit diesem Hinweis versehen manche Plattenfirmen ihre Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu Missverständnissen kommt in den Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in den Sparten der Streaming- und Download-Portale. Was dann dort tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert wird, ist immer noch extrem breit gefächert: nicht nur stilistisch, sondern auch qualitativ. Selbst für Fans kann es da schwer sein,

34. Programmwoche  
**Freitag, 23. August 2024**

---

sich zu orientieren. Einmal in der Woche präsentierten deshalb die Autor\*innen des ARD-Radiofestivals bemerkenswerte Neuerscheinungen aus der vielfältigen Welt des Jazz.