

---

35. Programmwoche  
**Samstag, 24. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Arthur Sullivan:  
Violoncellokonzert D-Dur  
Martin Ostertag  
Rundfunkorchester des Südwestfunks  
Leitung: Klaus Arp  
Johann Wilhelm Hässler:  
Sonata-Fantasie C-Dur, op. 4  
Anthony Spiri, Klavier  
Niccolò Paganini:  
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 7, „La Campanella“  
Ivry Gitlis  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski  
Frédéric Chopin:  
Klaviertrio g-Moll, op. 8  
Kolja Blacher, Violine  
Johannes Moser, Violoncello  
Ewa Kupiec, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
"Armida abbandonata", Kantate, HWV 105  
Sibylla Rubens, Sopran  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Robert Schumann:  
Introduktion und Allegro appassionato G-Dur, op. 92  
Florian Uhlig, Klavier  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:

35. Programmwoche  
**Samstag, 24. August 2024**

---

Cembalokonzert e-Moll, Wq 15  
Michael Rische, Klavier  
Berliner Barock Solisten  
Alexander Arutjunjan:  
Trompetenkoncert in einem Satz  
Joachim Piquett  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Stefan Soltesz  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquartett d-Moll, KV 421  
Quatuor Manfred  
Johann Nepomuk Hummel:  
Suite aus „Das Zauberschloss“  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 80 C-Dur  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Simon Rattle

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Suk:  
Märchen eines Winterabends, op. 9  
Orchester der Komischen Oper Berlin  
Leitung: Kirill Petrenko  
George Onslow:  
Bläserquintett F-Dur, op. 81  
Les Vents Français  
Michael Haydn:  
Sinfonie Nr. 16 A-Dur, MH 152  
Slowakisches Kammerorchester Bratislava  
Leitung: Bohdan Warchal

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anne-Louise Brillon de Jouy:

Klaviersonate Nr. 5 Es-Dur

Nicolas Horvath, Klavier

Karl Komzák jun.:

"Den blonden Mädchen", Walzer

Slowakisches Radio Sinfonieorchester

Leitung: Christian Pollack

Antonin Dvořák:

Klavierquartett Es-Dur, op. 87, B 162

Mitglieder des Nash-Ensembles

Louis Spohr:

Potpourri über irische Themen, op. 59

Ulf Hoelscher, Violine

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Christian Fröhlich

Johann Joseph Fux:

Ouverture C-Dur

Neue Hofkapelle Graz

Leitung: Michael Hell

Robert Schumann:

aus: Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52, 3. Satz

Schwedisches Kammerorchester Örebro

Leitung: Thomas Dausgaard

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:10 radio3 Aktuell

06:20 radio3 Aktuell

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Frank-Peter Bitter, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:40 radio3 Aktuell

07:50 radio3 Aktuell

08:10 radio3 Aktuell

08:20 radio3 Aktuell

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

---

Hörspiel

15.00 Uhr

---

Blindverkostung  
Moderation: Christian Detig

Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik, KV 525  
Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Kammermusik

Rodolphe Kreutzer  
Oboenquintett C-Dur  
Sarah Francis, Oboe  
Allegri String Quartet  
George Enescu  
Konzertstück für Viola und Klavier  
Nobuko Imai, Roland Pöntinen  
Maurice Ravel  
Klaviertrio a-Moll  
Renaud Capuçon, Violine  
Gautier Capuçon, Violoncello

35. Programmwoche  
**Samstag, 24. August 2024**

---

Frank Braley, Klavier

---

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfest Berlin

Charles Ives:  
Central Park in the Dark  
Alberto Ginastera:  
Konzert für Violine und Orchester  
Heitor Villa-Lobos:  
Uirapuru. Symphonische Dichtung für Orchester  
Edgard Varèse:  
Amériques

São Paulo Symphony Orchestra  
Hilary Hahn (Violine)  
Leitung: Thierry Fischer

(Zeitversetzte Übertragung aus der Berliner Philharmonie)

Brasilianischer Jazz und „música popular“

Ary Barroso:  
Aquarela do Brasil, arrangiert von Rafael Rocha  
João Bosco & Aldir Blanc:  
Incompatibilidade de gênios, arrangiert von Nailor Proveta  
João Bosco & Aldir Blanc:  
Linha de Passe, arrangiert von Rafael Rocha  
Pixinguinha & Benedicto Lacerda:  
Um a Zero, arrangiert von Nailor Proveta  
Gilberto Gil:  
Palco, arrangiert von Rafael Rocha  
Jorge Ben Jor:  
País Tropical, arrangiert von Rafael Rocha  
Spok:  
Moraes é Frevo, arrangiert von Spok  
Tom Jobim & Vinicius de Moraes:  
Chega de Saudade, arrangiert von Feldeman Oliveira  
Jorge Ben Jor:

35. Programmwoche  
**Samstag, 24. August 2024**

---

Taj Mahal, arrangiert von Guilherme Ribeiro  
Jorge Ben Jor:  
Mas Que Nada, arrangiert von Rafael Rocha  
Caetano Veloso:  
Tropicália, arrangiert von Débora Gurgel  
Tom Jobim:  
Garota de Ipanema, arrangiert von Rafael Rocha  
Chico Buarque:  
Feijoada Completa, arrangiert von Jesse Sadoc  
Jorge Aragão, Dida e Neoci Dias:  
Vou festejar, arrangiert von Bruno Santos  
Gal Costa:  
Canta Brasil, arrangiert von Debora Gurgel

Paula Lima (Gesang)  
Claudia Nascimento (Flöte)  
Sergio Burgani (Klarinette)  
Rubén Zúñiga (Vibrafon)  
São Paulo Big Band  
Leitung: Daniel D'Alcântara

(Zeitversetzte Übertragung aus der Berliner Philharmonie)

Die 20. Ausgabe des Musikfests Berlin widmet sich den unbekannteren Seiten der „Amerikas“. Im Eröffnungskonzert trifft ein südamerikanisches Orchester auf den Vater der amerikanischen Moderne, Charles Ives, dessen 150. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird. Argentinische und brasilianische Moderne ergänzen das Klangbild eines vibrierenden und sich ständig erneuernden Kontinents.

Die spektakuläre Bigband des São Paulo Symphony Orchestra fächert anschließend die Vielfalt der „música popular“ auf: vom Samba über Bossa nova bis zum Choro mit europäischen Harmonien und afrikanischen Rhythmen.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Holger Zimmer

Sebastian Studnitzky, Omer Klein und Nduduzo Makhathini beim XJazz! Festival  
Das XJazz! Festival hat im Mai 2024 wieder viele Jazzgrößen und ein internationales Publikum nach Berlin-Kreuzberg gelockt. In der Sendung sind Ausschnitte aus zwei Konzerten zu hören: Der südafrikanische Pianist und Komponist Nduduzo Makhathini verbindet Spiritual Jazz mit Zulu- Tradition. Und der israelische Pianist Omer Klein spielt mit dem Trompeter Sebastian Studnitzky – eine alte Freundschaft und eine fruchtbare Verbindung.

35. Programmwoche  
**Sonntag, 25. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, op. 138 „Leonoren-Ouvertüre Nr. 1“  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
Giovanni Battista Pergolesi:  
Salve regina  
Monika Eder, Sopran  
L'Orchestre Baroque de Strasbourg  
Leitung: Harald Kraus  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
Streicherserenade Es-Dur  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Alun Francis  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107  
Steven Isserlis  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonio Salieri:  
Klavierkonzert C-Dur  
Andreas Staier, Hammerklavier  
Concerto Köln  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
aus: „Idomeneo“, KV 366, Arie der Ilia, 3. Akt

35. Programmwoche  
**Sonntag, 25. August 2024**

---

Dagmar Schellenberger, Sopran  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Ralf Weikert  
Ludwig van Beethoven:  
Tripelkonzert C-Dur, op. 56  
Steven Osborne, Klavier  
Shunsuke Sato, Violine  
Alban Gerhardt, Violoncello  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
Giuseppe Verdi:  
"Luisa Miller"  
Hagen Quartett  
Jean Sibelius:  
Tapiola, Sinfonische Dichtung, op. 112  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Lorin Maazel

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Mario Castelnuovo-Tedesco:  
Concerto da Camera für Oboe und Streichorchester, op. 146  
Lajos Lencsés  
Kammerorchester Arcata Stuttgart  
Leitung: Patrick Strub  
Johann Adolf Hasse:  
Salve Regina Es-Dur  
Barbara Bonney, Sopran  
Bernarda Fink, Mezzosopran  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Doppelkonzert d-Moll, MWV O 4  
Shlomo Mintz, Violine  
Roberto Prosseda, Klavier  
Flanders Symphony Orchestra  
Leitung: Jan Latham-Koenig

---

05.00 Uhr

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Verdi:  
"Il finto Stanislao ossia un giorno di Regno", Ouvertüre  
Orchestra Filarmonica della Scala  
Leitung: Riccardo Muti  
Joseph Haydn:  
Klaversonate h-Moll, op. 14 Nr. 6  
Grigory Sokolov  
Francesco Durante:  
Concerto Nr. 8 A-Dur  
Concerto Köln  
Giovanni Paggi:  
Rimemberanze Napoletane  
Elena Cecconi, Flöte  
Roberta Pargoletti, Klavier  
Peter Tschaikowsky:  
Souvenir de Florence, op. 70  
Metamorphosen Berlin  
Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt  
Jean-Féry Rebel:  
aus: Fantasie für Orchester, Chaconne  
Pratum Integrum Orchestra

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Niels Wilhelm Gade  
Mariotta, Ouvertüre für Orchester  
Lyngby-Taarbaek Symphony Orchestra  
Leitung: Claes Eriksson  
Franz Schubert  
Acht Variationen über ein eigenes Thema für Klavier zu vier Händen As-Dur, D 813  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen  
Vincent d'Indy  
Choral Varié, Fassung für Altsaxophon und Orchester, op. 55  
Johannes Ernst  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Vladimir Jurowski  
Johann Baptist Vanhal:  
Sinfonie C-Dur  
Concerto Köln  
Ferdinand David  
Andante und Scherzo capriccioso für Violine und Orchester, op. 16

35. Programmwoche  
**Sonntag, 25. August 2024**

---

Hagai Shaham  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins

---

07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

(I) Lieblingessen: auch in der Schulkantine (6-Teiler)

Von Katharina Lehmann

Es liest: Thomas Nicolai

Schultag für Schultag geht Balduin zu Mittag in die Schulkantine. Dort trifft er nicht nur seine Freunde Ugur, Pamela, Tim und Wanja zu Tisch, sondern auch die Lehrer und Schüler der höheren Klassen. Das ist aufregend. So müssen die Freunde oft die Köpfe zusammenstecken, zum Beispiel wenn sie sich den ganzen Morgen auf Pizza gefreut haben, es stattdessen aber Linsensalat oder Gemüsereis gibt. Und Spaghetti mit Tomatensoße auf dem Speiseplan löst unter den Schülern ein wahres Fieber aus. Nur Balduin findet Brokkolinuggets interessanter. Prompt schielen alle auf seinen Teller. Ist das etwa sein Lieblingessen?

(II) Der Storch mit der Brille (1-Teiler)

Von Brigitte Endres

Es liest: Julian Sinclair Jäckel

Gerade in Afrika angekommen, findet der Storch bei seiner Suche nach Nahrung eine Brille. Welterfahren wie er ist, setzt er sie auf. Nun sieht er zwar alles verschwommen, aber eine Brille trägt schließlich nicht jeder. Das denken auch die anderen Tiere. Sie halten den Brillenstorch für sehr klug und bitten ihn um Hilfe bei ihren Problemen. Im Glauben an die Klugheit, die man ihm andichtet, gibt der Storch den Zebamädchen, der Giraffenmutter und dem Nashorn Ratschläge, die leider alle einen Haken haben. So müssen sie bald erkennen: Eine Brille allein macht noch lange nicht klug.

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder

Sommerfest mit Elfen und Trollen

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 16. Juni 2024 im Großen Sendesaal des rbb

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Ein Sommernachtstraum, op. 61

Version für Bläserquintett von Ulf-Guido Schäfer

Ensemble des DSO Berlin

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

35. Programmwoche  
**Sonntag, 25. August 2024**

---

Beten zwischen Plattenbauten  
Kirchen in Ostberlin  
Von Christiane Hög

Materialmangel, klamme Gemeindekassen und nicht zuletzt die kirchenfeindliche Politik in der jungen DDR erschwerten nach 1945 über Jahrzehnte den Wiederaufbau und Erhalt der Kirchen in Ostdeutschland. 1972 wendete sich das Blatt: Die DDR-Regierung verabredete mit der evangelischen und der katholischen Kirche das Sonderbauprogramm „Neue Kirchen für neue Städte“. Gebaut wurde vom Staat, bezahlt wurde mit Devisen aus der Bundesrepublik. Allein im Osten Berlins wurden acht neue Gotteshäuser errichtet, das letzte davon wurde 1991, also nach dem Mauerfall, in Hellersdorf eingeweiht. Wofür stehen diese Neubauten? Spiegeln sie auch heute noch das Selbstverständnis der dort beheimateten Gemeinden? Und was geschah mit den alten Kirchen in Ostberlin?

---

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Allein zu Dir, Herr Jesu Christ  
Kantate BWV 33 zum 13. Sonntag nach Trinitatis  
Ruth Sandhoff, Alt  
Andreas Post, Tenor  
Markus Volpert, Bass  
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen  
Leitung: Rudolf Lutz  
Fuge über ein Thema von Corelli h-Moll, BWV 579  
Martin Lücker, Orgel

---

10.00 Uhr

---

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Margareta, Köln  
Predigt: Pfarrer Markus Hoitz  
- Übernahme WDR 5 -

---

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Sergiu Celibidache

Maurice Ravel  
Le tombeau de Couperin  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Johannes Brahms

35. Programmwoche  
**Sonntag, 25. August 2024**

---

Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
Staatskapelle Berlin  
Robert Schumann  
Klavierkonzert a-Moll, op. 54  
Daniel Barenboim  
Münchener Philharmoniker  
Georges Bizet  
Sinfonie C-Dur  
Berliner Philharmoniker  
Antonin Dvořák  
Cellokonzert h-Moll, op. 104  
Jacqueline du Pré  
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm

---

14.00 Uhr

---

Feature

Fountain. Is it a Lady's or a Gent's?

Von Janko Hanushevsky

„Fountain“ gilt als das Pionierobjekt der Konzeptkunst, vielen Experten sogar als das bedeutendste Kunstwerk des 20. Jahrhunderts. Aber der renommierte britische Kunsthistoriker Glyn Thompson ist sich sicher, dass das Urinal keineswegs von Marcel Duchamp stammt, sondern von der Baronin Elsa von Freytag-Loringhoven, einer exzentrischen Dada-Künstlerin aus Duchamps Umfeld in New York. Glyn Thompson hat über Jahre Beweise gesammelt und publiziert, die seiner Ansicht nach eindeutig für die Urheberschaft der unbekanntenen Dadaistin sprechen. Die internationale Fachwelt wehrt sich vehement gegen eine Umdeutung der Kunstgeschichte. Unterstützung hingegen findet Thompson in der Schriftstellerin Siri Hustvedt. Wenn Thomson es gelänge, seine These zu beweisen, wäre der Gründungsmythos der Konzeptkunst hinfällig.

Regie und Komposition: Merzouga

Mitwirkende/Sprecher: Bernt Hahn, Stefko Hanushevsky, Justine Hauer und Leslie Malton

Redaktion: Ulrike Bajohr

Ton und Technik: Oliver Dannert und Jens Müller

Produktion: Dlf/rbb 2020

---

15.00 Uhr

---

Live vom Parkfest

---

17.00 Uhr

---

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling

35. Programmwoche  
**Sonntag, 25. August 2024**

---

Der Hamburger in Wien (8)

Brahms' Entscheidung für Wien als Lebensmittelpunkt war langwierig. Die Institutionen und das begeisterungswillige Publikum der Stadt waren sicher ideal – aber sowohl Wien als auch Brahms waren in einem Prozess der Neuerfindung begriffen, der die Annäherung erst kompliziert, dann fruchtbar machte.

---

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

BBC Proms

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur op. 77

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944

Anne-Sophie Mutter (Violine)

West Eastern Divan Orchestra

Leitung: Daniel Barenboim

(Konzert vom 11. August 2024 in der Royal Albert Hall London)

Pärnu Music Festival

Ester Mägi :

Vesper

Tõnu Kõrvits:

Konzert für Akkordeon und Orchester (Erstaufführung)

Georges Bizet:

Roma, Suite für Orchester

Ksenija Sidorova (Akkordeon)

Estonian Festival Orchestra

Leitung: Paavo Järvi

(Konzert vom 13. Juli 2024 in der Pärnu Concert Hall)

Seit 25 Jahren kommen junge arabische und israelische Musiker für das bahnbrechende künstlerische und soziale Experiment des West-Eastern Divan Orchestra zusammen. Die in diesem Ensemble verankerten Ideale des Zuhörens, des Respekts und des gegenseitigen Verständnisses sind heute aktueller denn je. Zum diesjährigen BBC-Proms-Konzert bringen das Orchester und sein Mitbegründer Daniel Barenboim Brahms' Violinkonzert mit der weltbekanntesten Solistin Anne-Sophie Mutter zur Aufführung, zusammen mit der C-Dur-Sinfonie von Schubert, die zu Recht den Beinamen „die Große“ trägt.

Im Anschluss erklingt Musik vom Pärnu Music Festival mit dem Estonian Festival Orchestra unter der Leitung von Paavo Järvi.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Hörbar  
Musik grenzenlos

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)  
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion).

35. Programmwoche  
**Montag, 26. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
"Die Weihe des Hauses", Ouvertüre  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Jonas Alber  
Johann Friedrich Fasch:  
Ouvertüre G-Dur  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy  
Johannes Brahms:  
"Neue Liebeslieder-Walzer", op. 65, Nr. 1-15  
Barbara Hoene, Sopran  
Barbara Pohl, Alt  
Armin Ude, Tenor  
Siegfried Lorenz, Bariton  
Dieter Zechlin, Klaus Bässeler, Klavier  
Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin  
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild  
Ernst von Dohnányi:  
Serenade C-Dur, op. 10  
Abigél Králik, Violine  
Ulrich Eichenauer, Viola  
Andreas Brantelid, Violoncello  
Jean Sibelius:  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Colin Davis

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur

35. Programmwoche  
**Montag, 26. August 2024**

---

Anima Eterna  
Leitung: Jos van Immerseel  
Ferdinand Ries:  
Klavierkonzert As-Dur, op. 151  
Piers Lane  
The Orchestra Now  
Leitung: Leon Botstein  
Georg Philipp Telemann:  
"Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten"  
Magdalena Podkoscielna, Sopran  
Andreas Post, Tenor  
Matthias Vieweg, Ekkehard Abele, Bass  
Telemannisches Collegium Michaelstein  
Leitung: Ludger Rémy  
Mélanie Bonis:  
Suite en forme de valse  
Bukarest Symphonieorchester  
Leitung: Benoît Fromanger  
Joseph Haydn:  
Sinfonia concertante B-Dur, op. 84  
Jonathan Kelly, Oboe  
Stefan Schweigert, Fagott  
Toru Yasunaga, Violine  
Georg Faust, Violoncello  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:  
Konzert A-Dur  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Rainer Kussmaul, Violine  
Georg Faust, Violoncello  
Berliner Barock Solisten  
Manuel Infante:  
"Dances andalouses"  
Katia und Marielle Labèque, Klavier  
Carl Stamitz:  
Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur  
Sabine Meyer  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Eduard Franck:  
Sinfonie B-Dur, op. 52  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Hans-Peter Frank  
Johann Christian Bach:  
Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 1  
The Hanover Band  
Leitung: Anthony Halstead  
Giuseppe Verdi:  
"Les vêpres siciliennes", Ballettmusik  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: José Serebrier  
Georges Bizet:  
"Petite Suite", op. 22  
Orchestre de Paris  
Leitung: Paavo Järvi  
Leroy Anderson/David Ross:  
"Scottish Suite"  
BBC Concert Orchestra  
Leitung: Leonard Slatkin  
Antonín Dvořák:  
Menuett As-Dur, op. 28, Nr. 1  
Kölner Klavier-Duo

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber

35. Programmwoche  
**Montag, 26. August 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (20/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Susanne Papawassiliu

Youn Sun Nah

Die südkoreanische Jazzsängerin ist für ihre stark reduzierten Musikinterpretationen in Frankreich zur Ritterin geschlagen worden. Sie formt jede Note einzeln, jede Silbe transportiert bei ihr eine Botschaft. Ob sie mit ihrer warmen weichen Stimme Songs von Metallica und Marvin Gay singt – oder französische Chansons und traditionelle koreanische Lieder: Alles, was sie anfasst, wird zu Jazz. Auch auf ihrem aktuellen Album „Elles“ – eine Hommage an ihre Lieblings-Interpretinnen, das sie mit dem renommierten Pianisten Jon Cowherd eingespielt hat. Mit dabei sind da unter anderem Songs von Nina Simone, Edith Piaf oder Grace Jones.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Daniella Baumeister

Das hr-Jazzensemble – Kein bisschen alt und leise

35. Programmwoche

**Montag, 26. August 2024**

---

Auf dem 6. Deutschen Jazzfestival Frankfurt 1958 erklärte der Intendant des HR die German Allstars um Albert Mangelsdorff zum Jazzensemble des Hessischen Rundfunks. Die Combo sollte als Studioband in wechselnder Besetzung kontinuierlich fürs Radioprogramm arbeiten. Die internationalen Gäste, die in den vielen Jahren mitspielten, lesen sich wie ein Who is Who des zeitgenössischen Jazz. Heute werden vor allem junge Talente wie Theresia Philipp eingeladen, die frei von allen Zwängen ihre Kompositionen zusammen mit einer Stammbesetzung ausprobieren und aufnehmen können.

35. Programmwoche  
**Dienstag, 27. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Aufzug

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Orchester der Philharmonie Zielona Góra

Leitung: Czesław Grabowski

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen", op. 89

Rundfunkchor Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

Gabriel Fauré:

Klavierquartett g-Moll, op. 45

Mariani Klavierquartett

Dietrich Buxtehude:

"Herr, wenn ich nur dich hab"

Capella Angelica

Lautten Compagney

Leitung: Wolfgang Katschner

Gustav Holst:

"Die Planeten", op. 32

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Hannu Lintu

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert G-Dur, KV 453

Evgeni Bozhanov

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Gabriel Fauré:

Sonate A-Dur, op. 13

35. Programmwoche  
**Dienstag, 27. August 2024**

---

András Adorjan, Flöte  
Yasuko Matsuda, Klavier  
Dora Pejačević:  
Phantasie concertante d-Moll, op. 48  
Volker Banfield, Klavier  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Ari Rasilainen  
Georg Philipp Telemann:  
Suite D-Dur  
Karl Kaiser, Susanne Kaiser, Flöte  
Christian Beuse, Fagott  
Wilhelm Bruns, Horn  
Camerata Köln  
Leitung: Michael Schneider  
Ferruccio Busoni:  
"Die Brautwahl", Suite  
BBC Philharmonic Manchester  
Leitung: Neeme Järvi

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Claude Debussy:  
Zwei Tänze  
Lavinia Meijer, Harfe  
Amsterdam Sinfonietta  
Bernard Herrmann:  
"Souvenirs de voyage"  
Julian Bliss, Klarinette  
Tippett Quartet  
Franz Benda:  
Violinkonzert a-Moll  
Carolin Widmann  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Stephan Mai

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Hornkonzert Es-Dur, KV 447  
Timothy Brown  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown  
Emmanuel Chabrier:  
Souvenir de Munich  
Alexandre Tharaud, Aleksandar Madžar, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Konzert g-Moll, RV 155  
Accademia Bizantina  
Ludwig van Beethoven:  
Trio G-Dur, WoO 37  
Andreas Fröhlich, Klavier  
Sonja von Beek, Violine  
Floris Mijnders, Violoncello  
Franz Danzi:  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
Orchestra della Svizzera Italiana  
Leitung: Howard Griffiths  
Antonín Dvořák:  
Streichquintett G-Dur, op. 77  
Scharoun Ensemble Berlin

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber

35. Programmwoche  
**Dienstag, 27. August 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik für Eilige  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (21/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Soap&Skin

Soap&Skin - Hinter diesem Künstlernamen verbirgt sich die österreichische Sängerin, Komponistin und Schauspielerin Anja Plaschg. Ihre Musik hat was Düsteres, Minimalistisches und durchaus Magisches. Die Wienerin hat einen ungewöhnlichen Lebenslauf, der durch ihre Eigenwilligkeit besticht. Ganz wie ihre Musik.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfest Bremen

„Die Große Nachtmusik“

Franz Liszt:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur u. a.

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Yulianna Avdeeva (Klavier)

Le Cercle de l'Harmonie

Leitung: Jérémie Rhorer

(Konzert vom 17. August 2024 im Konzerthaus „Die Glocke“)

35. Programmwoche  
**Dienstag, 27. August 2024**

---

Johann Sebastian Bach:  
„Oh Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 20  
„Jesu, der du meine Seele“ BWV 78  
Bach Collegium Japan  
Leitung: Masaaki Suzuki  
(Konzert vom 17. August 2024 im Dom St. Petri)

„Sarahbanda – Die etwas andere kubanische Salsa-Band“  
Sarah Willis (Horn)  
Musiker\*innen des Havana Lyceum Orchestra  
(Konzert vom 17. August 2024 in der Nord LB)

Songs vom Album „Playground“  
Lehmanns Brothers  
(Konzert vom 17. August 2024 im Landgericht)

Der Eröffnungsabend des Musikfests Bremen wird traditionell als „Eine große Nachtmusik“ gefeiert. Auch 2024 wird das Festival mit Konzerten in Spielstätten rund um den Bremer Marktplatz eröffnet. Neben dem Konzerthaus „Die Glocke“ oder dem Innenhof des Landgerichts werden auch im Bremer St. Petri Dom oder in der Kirche Unser Lieben Frauen Programme aus der klassischen Musik sowie dem Jazz hörbar. Bremen Zwei erstellt für das ARD Radiofestival einen vielseitigen Überblick über die musikalischen Eindrücke und Höhepunkte des Abends.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Julia Neupert

Radical Empathy – Das neue Sextett der Harfenistin Kathrin Pechlof  
Es ist nicht übertrieben, Kathrin Pechlof eine Pionierin zu nennen – ihr Instrument, die Konzertharfe, galt lange Zeit als Ausnahmeerscheinung im Jazz. Dass sich das inzwischen geändert hat, ist auch ihr zu verdanken. 2023 erhielt die Musikerin den gemeinsam vom Land Rheinland Pfalz und dem SWR gestifteten SWR Jazzpreis. Im Frühjahr dieses Jahres war sie für Aufnahmen ihres neuen Projekts „Radical Empathy“ im Funkstudio Stuttgart – mit dem Schlagzeuger Leif Berger, den Pianisten Achim Kaufmann und Elias Stemeseder, dem Saxofonisten Christian Weidner und dem Kontrabassisten Robert Landfermann.

---

35. Programmwoche  
**Mittwoch, 28. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Schiefferdecker:  
Konzert Nr. 5 d-Moll  
Elbipolis Barockorchester Hamburg  
Gaetano Brunetti:  
Streichquartett A-Dur  
Schuppanzigh-Quartett  
Ferdinand Hérold:  
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Angéline Pondepeyre  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Conrad van Alphen  
Sergej Prokofjew:  
Sonate Nr. 2 D-Dur  
Erik Schumann, Violine  
Henri Sigfridsson, Klavier  
Franz Schreker:  
Sinfonie a-Moll, Fragment, op. 1  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Peter Gülke

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:  
Sinfonie Nr. 2 c-Moll - „Kleinrussische“  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Leitung: Paavo Järvi  
Antonin Dvořák:  
Klaviertrio e-Moll, op. 90 - „Dumky-Trio“  
Lisa Batiashvili, Violine  
Sebastian Klinger, Violoncello  
Milana Chernyavska, Klavier

35. Programmwoche  
**Mittwoch, 28. August 2024**

---

Ethel Smyth:  
"The Wreckers", Ouvertüre  
Scottish National Orchestra  
Leitung: Alexander Gibson  
Friedrich Kiel:  
Klavierquartett G-Dur, op. 50  
Oliver Triendl, Klavier  
Ulrike-Anima Mathé, Violine  
Hariolf Schlichtig, Viola  
Xenia Jankovic, Violoncello  
Percy Grainger:  
"In a Nutshell"  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Simon Rattle

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Fuchs:  
Streicherserenade C-Dur, op. 14  
Kölner Kammerorchester  
Leitung: Christian Ludwig  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate C-Dur, KV 330  
Cécile Ousset, Klavier  
Ernesto Cavallini:  
Fantasie über Motive aus der Oper „La Sonnambula“  
Giuseppe Porgo, Klarinette  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Leitung: Johannes Moesus

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:  
"Aci, Galatea e Polifemo", Serenata  
Le Concert d'Astrée  
Leitung: Emmanuelle Haïm  
Friedrich Wilhelm Michael Kalkbrenner:  
Klavierkonzert Nr. 2 e-Moll  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 102 B-Dur, Largo – Vivace  
Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie  
Leitung: Adam Fischer  
Gabriel Fauré:  
"Masques et bergamasques", op. 112  
Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Bertrand de Billy  
Eric Coates:  
"À la Gavotte"  
BBC Concert Orchestra  
Leitung: John Wilson  
Johann Sebastian Bach:  
Klavierkonzert d-Moll, BWV 1052  
Murray Perahia  
Academy of St. Martin in the Fields

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (22/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg

35. Programmwoche  
**Mittwoch, 28. August 2024**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

The Voice  
Moderation: Ortrun Schütz

The Voice: Björk

Vor gut 30 Jahren hat die isländische Pop-Visionärin ihr Debutalbum „Debut“ herausgebracht. Seither ist kein Song von ihr erschienen, bei dem nicht nach wenigen Sekunden klar war, wer da hinterm Mikrofon steht. Björk klingt hoch emotional – ihre mädchenhafte Stimme kippt immer wieder verletzlich in kämpferischer Auflehnung. Ihre komplizierten, ornamenthaften Melodien fügen sich in ihre Klangwelten ein. Die sind aufwendig gestaltet: mal mit Streichern, Pauken, Chören, Glockenklängen, Bassklarinetten oder mit sphärischen Flötentönen zu Vogelgezwitscher. Das Ganze wird meist um elektronische Dimensionen erweitert und gerät samt ihrer auffälligen Kostüme und aufwendigen Musikvideos zu eine Art futuristischem Gesamt-Kunstwerk.

---

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Rheingau Musik Festival  
Venezianische Nacht  
Tomaso Albinoni:  
Concerto Grosso B-Dur op. 5 No 1  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert g-Moll RV 416  
Caroline Shaw:  
Limestone and felt für Viola und Violoncello  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert Es-Dur RV 408, 2. Largo  
Barbara Strozzi:  
Arie „Che si può fare“ op. 8 Nr. 6, bearbeitet für Violoncello und Ensemble  
Antonio Sartorio:  
2 Arien der Euridice aus „L'Orfeo“, bearbeitet für Violoncello und Ensemble  
Antonio Vivaldi:  
Cellokonzert e-Moll RV 409, 3. Allegro

35. Programmwoche  
**Mittwoch, 28. August 2024**

---

Antonio Vivaldi:  
Konzert für Streicher und Basso continuo g-Moll RV 156  
Antonio Vivaldi:  
Cellokonzert d-Moll RV 405, 3. Allegro  
Gabriel Fauré:  
Lied „Les Berceaux“ op. 23 Nr. 1, bearbeitet für Violoncello und Laute  
Antonio Vivaldi:  
Concerto für Streicher A-Dur RV 158  
Valentin Silvestrov:  
Abendserenade aus „Stille Musik“, bearbeitet für 2 Violoncello  
Niccolò Paganini / Vladimir Kobekina:  
Il carnevale di Venezia  
Niccolò Paganini:  
Moses-Variationen  
Anastasia Kobekina (Violoncello)  
Kammerorchester Basel  
Violine und Leitung: Julia Schröder  
(Konzert vom 25. Juli 2024 in der Basilika Kloster Eberbach)

Weilburger Schlosskonzerte  
Franz Schubert:  
„Die schöne Müllerin“, Liederzyklus D 795  
Sebastian Kohlhepp (Tenor)  
Andreas Frese (Klavier)  
(Konzert vom 7. Juli 2024 in der Unteren Orangerie)

Im Fokus des Rheingau Musik Festivals steht in diesem Jahr auch die Cellistin Anastasia Kobekina, die sich hier in fünf Konzerten präsentieren darf. Nach Studien in Moskau und Berlin wurde sie an der Kronberg Academy ausgebildet und studiert jetzt noch Barockcello in Frankfurt. Der Weg zu den schönen Konzertorten am Rhein ist also nicht weit - viel näher als in ihre Herzensstadt Venedig, die Anastasia Kobekina zu ihrem Programm zwischen Gesang und Virtuosität inspiriert hat. Nur etwas die Lahn aufwärts musste auch der aus Limburg stammende Tenor Sebastian Kohlhepp reisen, um in Weilburg Schuberts Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ zu singen.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Manuela Krause

Jazz, aber es ist Pop

Der Posaunist Nils Landgren widmete ein ganzes Album der Musik von Abba, das Christian McBride Trio hat vor einigen Jahren beim Jazzfest in Portland den 70er-Jahre-Kult-Hit „Car Wash“ von Rose Royce aufgeführt, The Bad Plus spielen Musik von Nirvana und David Bowie. Und Gretchen Parlato singt Songs von der Band Simply Red. In dieser Sendung gibt es ein paar der schönsten und ungewöhnlichsten Jazzinterpretationen von Popsongs, unter anderem mit Musik von Angélique Kidjo, Little Red Suitcase, Robert Glasper Experiment und dem Marcin Wasilewski Trio.

---

35. Programmwoche  
**Donnerstag, 29. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Christian Sinding:  
Violinkonzert Nr. 3 a-Moll  
Andrej Bielow  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Frank Beermann  
Franz Christoph Neubauer:  
Flötentrio C-Dur  
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters  
Felix Draeseke:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll - „Symphonia comica“  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Jörg-Peter Weigle  
Adam Valentin Volckmar:  
Klarinetten trio B-Dur  
Arte Ensemble Hannover  
William Walton:  
Violakonzert  
Tatjana Masurenko  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Garry Walker  
Franz Liszt:  
"Les Préludes"  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Eiji Oue

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:  
"La boutique fantasque"  
Israel Philharmonic Orchestra  
Leitung: Georg Solti

35. Programmwoche  
**Donnerstag, 29. August 2024**

---

Jean-Baptiste Lully:  
"Armide", Monolog der Armide aus 2. Akt  
Véronique Gens, Sopran  
Les Talens Lyriques  
Leitung: Christophe Rousset  
Louis Théodore Gouvy:  
Fantaisie pastorale  
Tedi Papavrami, Violine  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Christian Arming  
Franz Schubert:  
Forellenquintett A-Dur, D 667  
Maria João Pires  
, Klavier  
Tobias Steymans, Violine  
Hermann Menninghaus, Viola  
Maximilian Hornung, Violoncello  
Philipp Stubenrauch, Kontrabass  
Jan van Gilse:  
Konzertouvertüre c-Moll  
Netherlands Symphony Orchestra  
Leitung: David Porcelijn

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Henri-Joseph Rigel:  
Sinfonie c-Moll, op. 12, Nr. 4  
Concerto Köln  
Antonio Salieri:  
"Semiramide", Arie der Semiramide aus dem 2. Akt  
Diana Damrau, Sopran  
Le Cercle de l'Harmonie  
Leitung: Jérémie Rhorer  
Sigismund Thalberg:  
Fantasie über Themen aus Rossinis Oper „Moses“, op. 33  
Stefan Irmer, Klavier  
Ralph Vaughan Williams:  
"In the Fen Country"  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Karl-Heinz Steffens

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Albert Lortzing:

"Regina", 1. Akt

Johanna Stojkovic, Sopran

Theresa Holzhauser; Jean Broekhuizen, Mezzosopran

Daniel Kirch; Ralf Simon, Tenor

Detlef Roth, Bariton

Peter Schöne, Bariton

Albert Pesendorfer, Bass

Prager Philharmonischer Chor

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Johann Georg Pisendel:

Violinkonzert D-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Camille Saint-Saëns:

Caprice sur des airs danois et russes, op. 79

Mitglieder der Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ludwig van Beethoven:

Septett Es-Dur, op. 20

Scharoun Ensemble Berlin

Carl Maria von Weber:

"Jubel-Ouvertüre", op. 59

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Fanny Hensel:

Capriccio As-Dur

Johannes Moser, Violoncello

Alasdair Beatson, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

35. Programmwoche  
**Donnerstag, 29. August 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (23/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Susanne Papawassiliu

Songs von der grünen Insel (II)

Ein Streifzug durch die Stimmlandschaft Irlands reicht nicht, deshalb legt „The Voice“ nach einer ersten Irland-Edition noch einmal nach. Irland steckt voller spannender Stimmen, einige davon sind unter anderen Fionn Regan, John Blek, Ye Vagabonds, Rosa Nutty, Glen Hansard oder Ailbhe Reddy.

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd  
Expressive Motettenkunst der Renaissance

Vicente Lusitano:

„Heu me, Domine“

„Regina caeli laetare“

„Sancta Maria“

„Inviolata“

„Beati omnes“

Tomas Luis de Victoria:

Missa Ave regina coelorum

„Alma redemptoris mater“

„Ave Maria“

35. Programmwoche  
**Donnerstag, 29. August 2024**

---

Dom Pedro de Cristo:  
Magnificat octavi toni  
Marian Consort  
(Konzert vom 21. Juli 2024 in der Wallfahrtskirche Hohenstadt)

Ludwigsburger Schlossfestspiele  
Louise Farrenc:  
Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24  
Robert Schumann:  
Violinkonzert d-Moll  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98  
Renaud Capuçon (Violine)  
Mahler Chamber Orchestra  
Leitung: Anja Bihlmaier  
(Konzert vom 23. Juni 2024 im Forum am Schlosspark)

Vicente Lusitano ist der erste schwarze Komponist, dessen Werke veröffentlicht wurden. In Portugal geboren und ausgebildet, ging er als Musiklehrer nach Rom und publizierte dort 1551 seine Motetten - ausdrucksstarke Stücke, ihrer Zeit weit voraus. Später versuchte Lusitano, am Württembergischen Hof in Stuttgart als Sänger Fuß zu fassen. In der barocken Wallfahrtskirche Hohenstadt mischt das britische Marian Consort Lusitanos Vokalmusik mit Werken seiner zwei iberischen Zeitgenossen Tomas Luis de Victoria und Dom Pedro de Cristo. Danach dirigiert Anja Bihlmaier bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen Werke von Louise Farrenc, Robert Schumann und Johannes Brahms.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Mauretta Heinzelmänn

Divine D – Dinah Washington zum 100. Geburtstag  
„Sie hatte etwas Einmaliges“, sagte ihr Entdecker Lionel Hampton über Dinah Washington: „eine ungeheure Begabung, sie war Queen of the Blues“. Als Gospelsängerin entwickelte sie eine Stimmpower, die auch ohne Mikrofon Menschenmengen hinreißen konnte. Mit schimmerndem Vibrato erzeugte Dinah Washington eine emotionale Direktheit, als singe sie nur für einen selbst. In ihrem kurzen Leben von 1924 bis 1963 war sie sieben Mal verheiratet. In legendären Aufnahmen mit Quincy Jones oder Frank Sinatra zeigte sich ihr Gesangs-Genie: 2003 wurde Dinah Washington in die Blues Hall of Fame aufgenommen.

35. Programmwoche  
**Freitag, 30. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll - „Abschieds-Sinfonie“  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Adam Fischer  
Franz Xaver Mozart:  
Quatre Polonaises mélancoliques, op. 22  
Yaara Tal, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Cassation B-Dur, KV 99  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc  
Gustav Holst:  
"The Hymn of Jesus", op. 37  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Andrew Parrott  
Nino Rota:  
"Il gattopardo", Suite  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Riccardo Muti

---

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Franz Schubert:  
"Moments musicaux", D 780  
Martin Helmchen, Klavier  
Max Reger:  
Eine romantische Suite, op. 125

35. Programmwoche  
**Freitag, 30. August 2024**

---

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

Otto Nicolai:

"Die lustigen Weiber von Windsor", Arie des Fenton aus dem 2. Akt

Daniel Behle, Tenor

WDR Funkhausorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

Antonín Dvořák:

Streicherserenade E-Dur, op. 22

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:

Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1

Midori Seiler

Concerto Köln

Leitung: Midori Seiler

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade c-Moll, KV 388 - „Nachtmusique“

Quintett Chantilly

Claude Debussy:

Aus „Images“

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Hans Zender

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Imre Széchenyi:

Polka-Mazurka

35. Programmwoche  
**Freitag, 30. August 2024**

---

Budapest Symphony Orchestra  
Leitung: Valéria Csányi  
Georg Philipp Telemann:  
Violinkonzert C-Dur  
Elizabeth Wallfisch  
L'Orfeo Barockorchester  
Ethel Smyth:  
Suite, op. 1 a  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Leitung: Joshua Weilerstein  
Bedřich Smetana:  
Drei poetische Polkas, op. 8  
András Schiff, Klavier  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonie e-Moll, Wq 177  
Gli Incogniti  
Antonin Dvořák:  
Streichquartett Es-Dur, op. 51  
Takács Quartet

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch

35. Programmwoche  
**Freitag, 30. August 2024**

---

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung  
B. Traven: „Das Totenschiff“ (24/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024  
Regie: Joachim Schoenfeld  
Technik: Angelika Schaefer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

15.50 Uhr

---

Schalom  
Jüdisches Leben heute

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg

35. Programmwoche  
**Freitag, 30. August 2024**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

Piano Lounge

---

20.00 Uhr

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfest Erzgebirge – LIVE  
Joseph Haydn: Die Schöpfung  
Isabel Schicketanz (Sopran)  
Julian Habermann (Tenor)  
Krešimir Stražanac (Bass)  
Dresdner Kammerchor  
Barockorchester Wrocław  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
(Liveübertragung aus der St. Georgenkirche Schwarzenberg)

Tief verwurzelt in der Tradition, lädt das Musikfest diesmal unter dem Motto LEUCHTEN ein und lenkt den Blick auch auf das Kunsthandwerk des Erzgebirges: auf Lichtenengel, Pyramiden und Schwibbögen. Der Glanz der internationalen Musikszene wird in den Spielstätten auf vielfältige Art zum Leuchten gebracht: vom kammermusikalischen Funkeln bis hin zu festlicher Strahlkraft wie im Eröffnungskonzert in Schwarzenberg. Der Intendant des Festivals, Hans-Christoph Rademann, steht dabei selbst am Pult des Dresdner Kammerchores und Barockorchester Wrocław in Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“.

---

23.00 Uhr

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Bert Noglik

Klangspuren durch weite Landschaften – John Surman zum 80. Geburtstag

35. Programmwoche  
**Freitag, 30. August 2024**

---

Wie nur wenige Musiker weiß John Surman die Suche nach der Freiheit des Ausdrucks mit der Schönheit und der Prägnanz des Klangs zu verbinden. Zunächst als Baritonsaxofonist bekannt geworden, hat er auch im Spiel mit Synthesizern, auf dem Sopransaxofon und auf der Bassklarinette zu einer gänzlich unverwechselbaren Tonsprache gefunden. In seiner Musik reflektiert er die Landschaften im Südwesten Englands ebenso wie die frühe Begegnung mit dem Jazz, das Free Playing und zahllose Einflüsse von der britischen Vokaltradition bis zur modernen Kammermusik.