

---

36. Programmwoche  
**Samstag, 31. August 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Saverio Mercadante:  
Klarinettenkonzert B-Dur  
Thomas Friedli  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Paul Angerer  
Carl Maria von Weber:  
Sechs Stücke, op. 3  
Duo d'Accord  
Béla Bartók:  
Konzert für Orchester  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen  
Joseph Haydn:  
Streichquartett C-Dur, op. 54, Nr. 2 - „Tostquartett Nr. 2“  
Quartetto di Cremona  
Ernst Eichner:  
Harfenkonzert C-Dur, op. 6, Nr. 1  
Silke Aichhorn  
Kurfälzisches Kammerorchester  
Leitung: Stefan Fraas

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

John Field:  
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll  
Benjamin Frith  
Northern Sinfonia  
Leitung: David Haslam  
Johannes Brahms:  
"Fest- und Gedenksprüche", op. 109  
Rias-Kammerchor

36. Programmwoche  
**Samstag, 31. August 2024**

---

Leitung: Marcus Creed  
Engelbert Humperdinck:  
"Maurische Rhapsodie"  
Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester  
Leitung: Martin Fischer-Dieskau  
Carl Reinecke:  
Drei Fantasiestücke, op. 43  
Anna Kreetta Gribajcevic, Viola  
Oliver Triendl, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie C-Dur, KV 200  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Michail Glinka:  
"Ein Leben für den Zaren", Vier Tänze  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Efrem Kurtz  
Sergej Rachmaninow:  
Variationen über ein Thema von Corelli, op. 42  
Bernd Glemser, Klavier  
Maurice Ravel:  
"Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Maddalena Laura Sirmen/Valerio Losito:

36. Programmwoche  
**Samstag, 31. August 2024**

---

Violinkonzert B-Dur, op. 3, Nr. 1  
Zefira Valova  
Il pomo d'oro  
Arnold Bax:  
"Morgenlied"  
Margaret Fingerhut, Klavier  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson  
Louis Spohr:  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, Finale  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Howard Griffiths  
Pablo de Sarasate:  
"Romanza andaluza", op. 22, Nr. 1  
Katrín Scholz, Violine  
Gerald Fauth, Klavier  
Emilie Mayer:  
Sinfonie Nr. 2 e-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Leo McFall  
Johann Sebastian Bach:  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
Jean-Yves Thibaudet  
L'Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Charles Dutoit

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

---

Hörspiel

15.00 Uhr

---

Holzappel live  
Raten oder Wünschen  
mit Stephan Holzappel

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Kammermusik

Mélanie Bonis  
Klavierquartett Nr. 1 B-Dur, op. 69  
Mozart Piano Quartet  
Franz Schubert  
Violinsonate D-Dur, D 384  
Baiba Skride, Violine  
Lauma Skride, Klavier  
Franz Danzi  
Bläserquintett g-Moll, op. 56 Nr. 2  
Philharmonisches Bläserquintett Berlin

19.00 Uhr

---

36. Programmwoche  
**Samstag, 31. August 2024**

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Oper

Internationale Händel-Festspiele Göttingen

Georg Friedrich Händel: Sarrasine (Pasticcio)

Mme de Rochefide, Sopran: Myrsini Margariti  
Zambinella, Sopran: Samuel Mariño  
Sarrasine, Tenor: Juan Sancho  
Balzac, Bass-Bariton: Sreten Manojlović

Kammerchor der Universität Göttingen  
FestspielOrchester Göttingen  
Leitung: George Petrou

(Aufführung vom 11. Mai 2024 im Deutschen Theater Göttingen)

Presstext:

Eine neue Händel-Oper? Ja und nein. „Sarrasine“ ist eines der überraschendsten Projekte dieser Festivalsaison. George Petrou, künstlerischer Leiter der Göttinger Händel-Festspiele, hat jahrelang Arien gesammelt, die Händel bei der Arbeit an seinen Opern verworfen hatte – nicht aus qualitativen, sondern aus dramaturgischen Gründen. Petrou arrangiert sie zu einem „Pasticcio“ und nutzt, gemeinsam mit Regisseur Laurence Dale, als Rahmenhandlung Balzacs Novelle „Sarrasine“. Darin verliebt sich ein Künstler in eine Opernsängerin – nur um am Ende zu erkennen, dass sie in Wahrheit ein Kastrat ist. Eine Geschichte über sexuelle Selbstbestimmung und Geschlechteridentität und ein neu zu entdeckender Händel: das ist faszinierend aktuelles Musiktheater für das 21. Jahrhundert.

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Henning Sieverts

Feuer und Intellekt – Der Pianist und Komponist Lennie Tristano

Der amerikanische Jazzpianist Lennie Tristano hat auf einzigartige Weise Feuer und Intellekt verbunden. Seine meist einstimmigen Melodielinien meißelte er mit kraftvoller Präzision in die Tasten und seine Kompositionen sind oft brillante Kontrafakturen: neue Melodien über die Akkorde bekannter Jazzstücke. Diese Avantgarde der 1940er-Jahre klingt bis heute modern und aufregend. Tristano war auch einer der ersten Pädagogen des Jazz, mit einer eigenen Schule in seiner Heimatstadt New York. Diese Sendung präsentiert zeitlos gute Aufnahmen mit Lee Konitz, Warne Marsh oder Dizzy Gillespie.



36. Programmwoche  
**Sonntag, 1. September 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Leopold von Eybler:  
Variationen über „La Follia“ von Corelli  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Reinhard Goebel  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Eroica“  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Stanisław Skrowaczewski  
Joseph Haydn:  
Sonate G-Dur, Hob. XVI/6  
Ekaterina Derzhavina, Klavier  
Frank Martin:  
"Maria-Triptychon"  
Juliane Banse, Sopran  
Muriel Cantoreggi, Violine  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen  
Louis Théodore Gouvy:  
Symphonie brève, op. 58  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Markus Huber

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:  
"Ibéria"  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Lorin Maazel  
Franz Schubert:  
Fantasie C-Dur, D 760 - „Wandererfantasie“  
Elisabeth Leonskaja, Klavier

36. Programmwoche  
**Sonntag, 1. September 2024**

---

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Stéphane Denève  
Max Bruch:  
Streichquartett E-Dur, op. 10  
Diogenes Quartett  
Jean Sibelius:  
Drei Werke op. 4  
Ostbottnisches Kammerorchester  
Leitung: Juha Kangas  
Darius Milhaud:  
Sinfonie Nr. 7  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Danzi:  
Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur  
Annie Laflamme  
Orchester Le Phénix  
Giovanni Pierluigi da Palestrina:  
"Canticum Canticorum", Sechs Motetten  
Chanticleer  
Leitung: Joseph Jennings  
Theodor Leschetizky:  
Klavierkonzert, op. 9  
Hubert Rutkowski  
Orchester der Philharmonie Rzeszów  
Leitung: Tomasz Chmiel

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Frédéric Chopin:  
Walzer As-Dur, op. 34, Nr. 1 - „Grande valse brillante“  
Alexandre Tharaud, Klavier  
Charles Avison:  
Konzert Nr. 9 C-Dur  
Café Zimmermann  
Niccolò Paganini:  
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll  
Gidon Kremer  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Riccardo Muti  
Joaquín Rodrigo:  
"Concierto de Aranjuez"  
Miloš Karadaglić, Gitarre  
Sue Böhling, Englischhorn  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Wilhelm Friedemann Bach:  
Sinfonie D-Dur  
Tafelmusik  
Leitung: Jeanne Lamon  
Fanny Hensel:  
Klaviertrio d-Moll, op. 11  
Dartington Piano Trio

06.00 Uhr

---

#### Klassik am Morgen

John Abraham Fisher  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur  
Tschechische Kammerphilharmonie Pardubice  
Leitung: Michael Halász  
Reynaldo Hahn  
Sérénade für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
Ensemble Initium  
Germaine Tailleferre  
Ballade für Klavier und Orchester  
Florian Uhlig,  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pablo González  
Béla Bartók  
Sieben rumänische Volkstänze  
Orpheus Chamber Orchestra  
Camille Saint-Saëns  
Havanaise für Violine und Orchester, op. 83  
Janine Jansen  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Barry Wordsworth

07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

U-ahah, machte der Ururahn oder: Die Rotoffels kommen (7-Teiler)

Von: Katharina Kühl

Es liest: Jürgen Thormann

Sie sind zahlreich, laut und lustig. Wie rote Kartoffeln mit Beinen sehen sie aus. Daher der Name Rotoffel. Sie wohnen im Eichenwald, wo die kleinen Rotoffels Tag für Tag Eicheln sammeln. Die Rotoffelmama bereitet daraus Brei oder Popcorn, der Rotoffelpapa tut nichts, außer nachdenken, und der Ururahn schläft, es sei denn, es passiert etwas. Dann wacht er auf und macht U-ahah! Und es passiert dauernd etwas, z.B. die Sache mit dem Ungeheuer, seit der man die Rotoffels nicht mehr zu Gesicht bekommen kann, weil sie unsichtbar geworden sind. Wer aber im Wald durch Eichenlaub geht und leises Rascheln hört, der weiß Bescheid!

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder

Bruder Jakob zum Kuckuck

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 10. November 2019 im Großen Sendesaal des rbb

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Aurélien Bello

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Geheimoperation Shetlandbus

Mit dem Fischerboot gegen die Nazis

Von Dorothea Brummerloh

Auf dem 60. Breitengrad, wo Atlantik und Nordsee aufeinanderstoßen, liegen die Shetlands. Von hier startete während des Zweiten Weltkriegs eine geheime Widerstandsoperation. Winzige Fischerboote brachten Spione und Waffen über die raue See in das von Nazis besetzte Norwegen. Auf ihrer Rückfahrt nahmen sie Flüchtlinge mit nach Großbritannien. Als die Nazis auf die Seeverbindung aufmerksam wurden, machten sie gezielt Jagd auf die Fischerboote. Der sogenannte „Shetland Bus“ trug zu Hitlers Irrglauben bei, die Alliierten planten einen Angriff auf Norwegen. 44 Freiwillige bezahlten ihren Mut mit dem Leben. Von den 70 jungen Norwegern, die damals von ihnen gerettet wurden, blieben einige auf den Shetlands. Sie haben geheiratet. Ihre Nachkommen leben heute noch auf Shetland.

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe  
Kantate BWV 25 am 14. Sonntag nach Trinitatis  
Joanne Lunn, Sopran  
Sören Richter, Tenor  
Peter Harvey, Bass  
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen  
Leitung: Rudolf Lutz  
Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526  
Maude Gratton

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Evangelischen Kirchengemeinde Weißwasser  
Predigt: Pfarrer Lars Städter  
- Übernahme MDR KULTUR -

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Tschechische Philharmonie  
Maurice Ravel  
Bolero  
Leitung: Libor Pešek  
Sergej Rachmaninow  
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30  
Khatia Buniatishvili  
Leitung: Paavo Järvi  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 5 F-Dur, op. 76  
Leitung: Jiří Bělohlávek  
Peter Tschaikowsky  
Romeo und Julia  
Leitung: Semyon Bychkov  
Johannes Brahms  
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102  
Anne-Sophie Mutter, Pablo Ferrández  
Leitung: Manfred Honeck  
Leoš Janáček  
Sinfonietta, op. 60  
Leitung: Václav Neumann

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Live vom Parkfest

17.00 Uhr

---

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling  
Die Quelle der Volksmusik (9)

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Schleswig-Holstein Musikfestival - Live  
Zum Abschluss Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Requiem d-Moll KV 626  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183  
Girolamo Frescobaldi / Bruno Maderna:  
Tre Pezzi per Orchestra

Elsa Benoit, Sopran  
Catriona Morison, Mezzosopran  
Pietro Adaini, Tenor  
Alexander Grassauer, Bass

NDR Radiophilharmonie

36. Programmwoche  
**Sonntag, 1. September 2024**

---

Stanislav Kochanovsky, Leitung

(Liveübertragung aus der Musik- und Kongresshalle in Lübeck)

Mit zwei ernsten, ja dramatischen Werken von Wolfgang Amadeus Mozart beendet das Schleswig-Holstein Musikfestival seine diesjährige Saison. Von der Symphonie Nr. 25 g-Moll, die Mozart mit 17 Jahren schrieb und die erstmals die heiteren Pfade des Frühwerks verlässt, spannt sich der Bogen zur berühmten letzten Komposition, dem unvollendet gebliebenen Requiem.

Stanislav Kochanovsky, der neue Dirigent der NDR Radiophilharmonie, ergänzt diese beiden großen „Klassiker“ mit drei kleinen Stücken für Orchester, den „Tre Pezzi“ des Barock-Komponisten Girolamo Frescobaldi, die Bruno Maderna 1952 neu arrangiert hat. Musik, die zugleich älter und jünger ist als Mozarts Werke, und in der sich erstaunliche Anklänge finden. Ein origineller, spannungsreicher Konzertabend.

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Hörbar  
Musik grenzenlos

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)  
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion).

36. Programmwoche  
**Montag, 2. September 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 87 A-Dur  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Bruno Weil  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Cembalokonzert E-Dur, Wq 14  
Michael Rische, Klavier  
Leipziger Kammerorchester  
Leitung: Morten Schuldt-Jensen  
Robert Schumann:  
Fünf Jagdlieder, op. 137  
Fernando Günther, Posaune  
Leipziger Hornquartett  
MDR-Rundfunkchor Leipzig  
Leitung: Howard Arman  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquartett Es-Dur, op. 12  
Leipziger Streichquartett  
Sergej Prokofjew:  
"Cinderella-Suite", op. 87  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Michail Jurowski

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert G-Dur, KV 216  
Midori Seiler  
Anima Eterna  
Leitung: Jos van Immerseel  
Franz Schubert:

36. Programmwoche  
**Montag, 2. September 2024**

---

Sonate a-Moll, D 784  
Lucas Debargue, Klavier  
Carlo Gesualdo da Venosa:  
Ausgewählte Madrigale  
La Compagnia del Madrigale  
Joseph Haydn:  
Streichquartett A-Dur, op. 20, Nr. 6 - „Sonnenquartett Nr. 6“  
Hagen Quartett  
Anton Rubinstein:  
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll  
Alban Gerhardt  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Leitung: George Hanson

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Pfeiffer:  
Ouvertüre G-Dur  
Batzdorfer Hofkapelle  
Edvard Grieg:  
"Lyrische Stücke", op. 43  
Gerhard Oppitz, Klavier  
Franz Schreker:  
"Der ferne Klang", Nachtstück  
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria  
Leitung: Pedro Halffter

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Czerny:  
Variationen über den „Sehnsuchtswalzer“ von Franz Schubert, op. 12

36. Programmwoche  
**Montag, 2. September 2024**

---

Herbert Schuch, Klavier  
Tomaso Albinoni:  
Blockflötenkonzert d-Moll, op. 9, Nr. 2  
Michala Petri  
Kremerata Baltica  
Leitung: Gidon Kremer  
Johann Wenzel Kalliwoda:  
Variationen und Rondo B-Dur, op. 57  
Klaus Thunemann, Fagott  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquintett C-Dur, KV 515  
Antoine Tamestit, Viola  
Quatuor Ébène  
Johannes Brahms:  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur  
Nicholas Angelich  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi  
Louise Farrenc:  
Sextett c-Moll, op. 40  
Les Vents Français

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Johannes Schumacher, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

36. Programmwoche  
**Montag, 2. September 2024**

---

Klassik bis Zwei

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

Auftakt  
Moderation: Andreas Knaesche

36. Programmwoche  
**Montag, 2. September 2024**

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Antrittskonzert Daniele Gatti bei der Sächsischen Staatskapelle Dresden – LIVE

Arnold Schönberg:  
„Verklärte Nacht“ (Fassung für Streichorchester)  
Gustav Mahler:  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

Sächsische Staatskapelle Dresden  
Leitung: Daniele Gatti

(zeitversetzte Übertragung aus der Semperoper Dresden)

Es war ein Paukenschlag, als bekannt wurde, dass Christian Thielemann die Staatskapelle Dresden im Juli 2024 verlassen und der Italiener Daniele Gatti mit Beginn der Spielzeit 2024/25 sein Nachfolger als Chefdirigent des traditionsreichen Orchesters werden wird. Gatti stand hier im Februar 2000 auf Einladung von Guisepppe Sinopoli erstmals am Pult und spürte ein musikalisches Einvernehmen, wie er es selten erlebt habe. Im Mittelpunkt seiner Auftaktspielzeit steht der Beginn eines Mahler-Zyklus', des ersten in der Geschichte der Sächsischen Staatskapelle überhaupt.

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Karsten Neuschwender

Martin Weinerts Nachtwind beim Jazzfestival "fill in" Saarbrücken

Susan und Martin Weinert haben Jahrzehnte in einer engen künstlerischen und privaten Symbiose gelebt. Das Ergebnis war Musik mit einer außergewöhnlichen Vertrautheit zwischen der Gitarristin und ihrem Bassisten. 2020 ist Susan Weinert gestorben. Zu Hause hat Martin Weinert später unveröffentlichte Kompositionen Susans gefunden – und spielt ihre Musik weiter. Mit seinem Nachtwindensemble. Auf die Gitarre verzichtet er – stattdessen ergänzt das Klavier (Sebastian Voltz) und das Schlagzeug (Daniel Weber) die französische Geigerin Héloïse Lefebvre.

36. Programmwoche  
**Dienstag, 3. September 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Notturmo G-Dur, Hob. II/27  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Ton Koopman  
Alban Berg:  
Sonate, op. 1  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Mihkel Kütson  
Ludwig van Beethoven:  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Kammerakademie Potsdam  
Violine und Leitung: Kolja Blacher  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Streichquartett As-Dur, op. 118  
Steude Quartett  
Max Reger:  
Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!“, op. 52, Nr. 3  
Arvid Gast, Orgel

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Joseph Haydn:  
Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49  
Paul Lewis, Klavier  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sechs Lieder, op. 50  
ensemble amarcord

36. Programmwoche  
**Dienstag, 3. September 2024**

---

Ernst von Dohnányi:  
Klavierquintett Nr. 1 c-Moll  
Ensemble Raro  
Arnold Bax:  
Concertino  
Mark Bebbington, Klavier  
Orchestra of the Swan  
Leitung: David Curtis

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:  
Konzert  
Albrecht Mayer, Oboe d'amore  
English Concert  
Franz Liszt:  
"Années de pèlerinage, première année: Suisse", Tristia  
Kit Armstrong, Klavier  
Andrej Bielow, Violine  
Adrian Brendel, Violoncello  
Ottorino Respighi:  
"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 2  
Boston Symphony Orchestra  
Leitung: Seiji Ozawa

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gabriel Fauré:  
Sonate g-Moll, op. 117  
Christian Poltéra, Violoncello  
Kathryn Stott, Klavier

36. Programmwoche  
**Dienstag, 3. September 2024**

---

Anne-Louise Brillon de Jouy:  
Sonate Nr. 2 B-Dur  
Nicolas Horvath, Klavier  
Michael Haydn:  
Trompetenkonzert Nr. 2 C-Dur  
Håkan Hardenberger  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Elgar Howarth  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Grande Fantaisie c-Moll  
Mozarteumorchester Salzburg  
Leitung: Reinhard Goebel  
Ferdinand Hiller:  
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Johann Nepomuk Hummel:  
Septett C-Dur, op. 114  
Capricorn

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Johannes Schumacher, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

36. Programmwoche  
**Dienstag, 3. September 2024**

---

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik für Eilige  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

18.00 Uhr

---

Thadeusz und die Beobachter

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Dienstag, 3. September 2024, 20.03 – 23.00 Uhr

Rheingau Musik Festival

Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-Moll BWV 232

Tereza Zimková, Lucia Caihuela (Sopran) Benno Schachtner (Alt) Václav Čížek (Tenor) Tomáš Šelc, Felix Schwandtke (Bass) Collegium Vocale 1704 Collegium 1704 Leitung: Václav Luks  
(Konzert vom 11. Juli 2024 in der Basilika Kloster Eberbach)

Johann Sebastian Bach:

Kunst der Fuge (Auswahl)

Antonín Dvořák:

Streichquartett As-Dur op. 105

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Sabine Meyer (Klarinette)

Armida Quartett

(Konzert vom 18. Juli 2024 im Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg)

„Ankündigung des größten musikalischen Kunstwerks aller Zeiten und Völker“ – so bewarb der Schweizer Verleger Hans Georg Nägeli 1818 das Erscheinen von Bachs h-Moll-Messe. Der Chor und das Barockorchester vom Prager „Collegium 1704“ zeigen einmal mehr, warum das so falsch nicht ist.

Anschließend trifft die Grande Dame der Klarinette Sabine Meyer – idyllisch umgeben von Weinbergen – auf das Armida Quartett. Ein besonderes „musikalisches Kunstwerk“ Bachs gibt es auch hier zu hören, wobei sich die Werke von Dvořák und Mozart auch nicht verstecken müssen.

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Der Denker – Der Berliner Schlagzeuger Tilo Weber

Tilo Weber spielt sich nur ungerne in den Vordergrund. Ganz im Geiste Paul Motians beeindruckt der Schlagzeuger in verschiedenen Formationen mehr mit seiner charismatischen Präsenz als durch virtuose Auffälligkeit. So bildet er in jedem musikalischen Kontext, den er initiiert oder an dem er beteiligt ist, das Gravitationszentrum. Doch Weber ist nicht nur ein Mann der Grooves und Töne, der nachdenkliche Drummer weiß auch um die Kraft des Wortes. Indem er sich der Texte des Theologen Martin Buber annimmt, wird er in schwierigen Zeiten zu einem Botschafter entwaffnender Menschlichkeit.

36. Programmwoche  
**Mittwoch, 4. September 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:  
"Sigurd Jorsalfar", op. 56  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland  
Giovanni Mossi:  
Concerto grosso d-Moll, op. 3, Nr. 3  
Florian Deuter, Mónica Waisman, Violine  
Harmonie Universelle  
Leitung: Florian Deuter  
Ferdinand Ries:  
"Die Räuberbraut", Ballettmusik  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Aus 24 Präludien, op. 34  
Jewgenij Koroliow, Klavier  
Erich Wolfgang Korngold:  
Sinfonie Fis-Dur, op. 40  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ignaz Joseph Pleyel:  
Sinfonia concertante F-Dur  
Isabelle Schnöller, Flöte  
Matthias Arter, Oboe  
Matthias Bühlmann, Fagott  
Jana Karsko, Violine  
Bodo Friedrich, Viola  
Christoph Dangel, Violoncello

36. Programmwoche  
**Mittwoch, 4. September 2024**

---

Kammerorchester Basel  
Violine und Leitung: Julia Schröder  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Klaviertrio d-Moll, op. 49  
Trio Wanderer  
Carl Maria von Weber:  
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll  
Martin Fröst  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Alexander Skrjabin:  
Aus Zwölf Etüden, op. 8  
Lang Lang, Klavier  
Nino Rota:  
"Il Gattopardo", Suite  
Filarmonica Della Scala  
Leitung: Riccardo Muti

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

François Couperin:  
Neuvième Concert - „Ritratto dell'amore"  
Les Talens Lyriques  
Leitung: Christophe Rousset  
Julius Röntgen Vater:  
Serenade Nr. 2  
Linos Ensemble  
Nicola Porpora:  
Violoncellokonzert G-Dur  
Joseph Crouch  
The English Concert  
Cembalo und Leitung: Harry Bicket

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

36. Programmwoche  
**Mittwoch, 4. September 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Friedrich Silcher:  
Ouvertüre Es-Dur  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Uroš Lajovic  
Emilie Mayer:  
Klavierkonzert B-Dur  
Ewa Kupiec  
Neubrandenburger Philharmonie  
Leitung: Sebastian Tewinkel  
Antonio Vivaldi:  
Fagottkonzert d-Moll, R 481  
Sophie Dervaux  
La Folia Barockorchester  
Émile Waldteufel:  
"Pomone", op. 155  
Gulbenkian Orchestra Lisbon  
Leitung: Michel Swierczewski  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 27 G-Dur  
Philharmonia Hungarica  
Leitung: Antal Doráti  
Louis Spohr:  
Nonett F-Dur, op. 31  
The Nash Ensemble

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

36. Programmwoche  
**Mittwoch, 4. September 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Johannes Schumacher, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

---

36. Programmwoche  
**Mittwoch, 4. September 2024**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Auftakt  
Moderation: Andreas Knaesche

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Anton Bruckner zum 200. Geburtstag – LIVE  
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (Fassung von 1887)

MDR-Sinfonieorchester Leitung: Dennis Russell Davies  
(Liveübertragung aus dem Gewandhaus Leipzig)

Mit Bruckners 8. Sinfonie krönt Dennis Russell Davies, der MDR Chefdirigent, die zyklische Aufführung aller Sinfonie-Erstfassungen des österreichischen Komponisten mit dem MDR-Sinfonieorchester. Schon Bruckners Zeitgenossen waren von der Opulenz dieser Achten erschüttert. „Diese Sinfonie ist die Schöpfung eines Giganten und überragt an geistiger Dimension ... alle anderen Sinfonien des Meisters. ... Es ist ein vollständiger Sieg des Lichts über die Finsternis, und wie mit elementarer Gewalt brach der Sturm der Begeisterung aus, als die einzelnen Sätze verklungen waren.“ (Hugo Wolf)

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Mauretta Heinzelmann

Magie der Klänge – Die Perkussionistin Taiko Saito  
Geboren 1976 in Sapporo/Japan, studierte Taiko Saito in Tokyo und lebt heute in Berlin, wo sie 2023 den Berliner Jazzpreis erhielt, 2024 dann den Deutschen Jazzpreis als beste Perkussionistin. Auch in der klassischen Musik und als Komponistin hat Taiko Saito viele Preise

36. Programmwoche

**Mittwoch, 4. September 2024**

---

gewonnen mit ihrer fantasievollen, feinsinnigen Erforschung der Marimba und des Vibrafons. Als wären diese großen Instrumente mit hölzernen oder metallenen Plättchen eine Welt für sich oder eine Landschaft, die es zu erkunden gilt. Wie sie auf ihre Klangreise geht, davon berichtet Taiko Saito im Gespräch.

36. Programmwoche  
**Donnerstag, 5. September 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

August Emil Enna:  
"Hans Christian Andersen"  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Michael Hofstetter  
Domenico Scarlatti:  
"Stabat Mater"  
Quirine Viersen, Violoncello  
Dirk Lujimes, Orgel  
NDR Chor  
Leitung: Simon Schouten  
Louis Spohr:  
Sinfonie Nr. 6 G-Dur - „Historische"  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Howard Griffiths  
Bohuslav Martinů:  
Streichsextett  
Brahms Sextett  
Antonín Dvořák:  
Sinfonie Nr. 4 d-Moll  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Thomas Hengelbrock

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Es-Dur, KV 449  
Alfred Brendel  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Bedřich Smetana:  
Klaviertrio g-Moll, op. 15

36. Programmwoche  
**Donnerstag, 5. September 2024**

---

Guarneri Trio Prag  
Igor Strawinsky:  
Sinfonie in drei Sätzen  
Chicago Symphony Orchestra  
Leitung: Pierre Boulez  
Joseph Haydn:  
Streichquartett B-Dur, op. 64, Nr. 3  
Doric String Quartet  
Zdeněk Fibich:  
"Der Fall Arkonas", Ouvertüre  
Prager Symphony Orchestra  
Leitung: Vladimír Válek

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Florence Price:  
Violinkonzert Nr. 2  
Er-Gene Kahng  
Janáček Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ryan Cockerham  
Ralph Vaughan Williams:  
Oboenkonzert a-Moll  
David Theodore  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson  
Leoš Janáček:  
"Das Schlaue Füchlein", Suite  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Charles Mackerras

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georges Bizet:  
Sinfonie C-Dur, Scherzo  
Orpheus Chamber Orchestra  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert G-Dur, R 414  
Petr Skalka  
Café Zimmermann  
Maurice Ravel:  
Klavierkonzert G-Dur, Allegramente  
Denis Kozhukhin  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Kazuki Yamada  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert A-Dur, Allegro aperto, KV 219  
London Philharmonic Orchestra  
Violine und Leitung: Anne-Sophie Mutter  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonie e-Moll, Wq 178  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Sergej Rachmaninow:  
Suite Nr. 2, Romance, op. 17  
Güher und Süher Pekinel, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Johannes Schumacher, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

36. Programmwoche  
**Donnerstag, 5. September 2024**

---

Klassik bis Zwei

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke  
Die Debatte mit Natascha Freundel

36. Programmwoche  
**Donnerstag, 5. September 2024**

---

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Cheltenham Festival  
Claude Debussy: Images (Heft 2)  
Clara Schumann: Romanze op. 21 Nr. 1  
Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25

Alim Beisembayev (Klavier)

(Konzert vom 11. Juli 2024 im Pittville Pump Room)

Verbier Festival  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquartett D-Dur KV 575  
Alfred Schnittke:  
Streichquartett Nr. 3  
Antonín Dvořák:  
Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

Mao Fujita (Klavier)  
Quatuor Ébène

(Konzert vom 30. Juli 2024 in der Kirche von Verbier)

Pianist Alim Beisembayev ist ein neuer Stern am Klavier-Himmel. Als BBC New Generation Artist gibt er sein Debut beim Cheltenham Festival 2024, und feiert ein Klavierfest der allerfeinsten Tastenkultur, mit den Images von Claude Debussy, Clara Schumanns Romanze op. 21 Nr. 1 und Frédéric Chopins 12 Etüden op. 25.

Beim Verbier Festival reist das Quatuor Ébène durch drei Jahrhunderte Musikgeschichte. Nach W. A. Mozarts Streichquartett D-Dur KV 575 und Alfred Schnittkes Streichquartett Nr. 3 verstärkt Pianistin Mao Fujita das Ensemble für Antonín Dvořáks Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81.

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Ssirius W. Pakzad

Trompeter Verner Pohjola im Portrait

Das Timbre des Trompeters Verner Pohjola verglich ein Kritiker einst mit dem einer menschlichen Stimme. Tatsächlich setzt der 46-jährige Finne sein Instrument so ein, dass man es oft kaum noch als Trompete wahrnimmt. Der Sohn des legendären Bassisten Pekka Pohjola spielt eine atmosphärische und höchst abwechslungsreiche Musik von kinematografischer Qualität, die Bilder herausbeschwört und starke Plots zu enthalten scheint.

36. Programmwoche  
**Freitag, 6. September 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Edward Elgar:  
"Froissart-Ouvertüre", op. 19  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Basil Coleman  
Alexandre Guilmant:  
Sinfonie Nr. 1 d-Moll  
Edgar Krapp, Georg Jann, Orgel  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Wladimir Fedossejew  
Anton Bruckner:  
Te Deum C-Dur  
Susan Anthony, Sopran  
Marianne Rorholm, Alt  
Donald Kaasch, Tenor  
René Pape, Bass  
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
Ignaz Moscheles:  
Sonate E-Dur, op. 121  
Ramon Jaffé, Violoncello  
Elisaveta Blumina, Klavier  
Béla Bartók:  
"Der Wunderbare Mandarin", Suite  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:  
"Rokoko-Variationen", op. 33  
Claudio Bohórquez, Violoncello

36. Programmwoche  
**Freitag, 6. September 2024**

---

MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Hendrik Vestmann  
Leopold Anton Kozeluch:  
Sinfonie C-Dur  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Franz Schubert:  
Streichquartett g-Moll, D 173  
Auryn Quartett  
Mieczysław Weinberg:  
Violinkonzert g-Moll, op. 67  
Linus Roth  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Mihkel Kütson  
Ottorino Respighi:  
"Pini di Roma"  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Lamberto Gardelli

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Erich Wolfgang Korngold:  
"Märchenbilder", op. 3  
BBC Philharmonic  
Leitung: Matthias Bamert  
Clara Schumann:  
Drei Romanzen, op. 11  
Elena Gaponenko, Klavier  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
Suite-concertino F-Dur, op. 16  
Karen Geoghegan, Fagott  
BBC Philharmonic Orchestra  
Leitung: Gianandrea Noseda

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Christian Bach:

Sonate A-Dur, op. 17

Daniil Trifonov, Klavier

Johann Strauß:

"Die Fledermaus", Ouvertüre

Berliner Philharmoniker

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Anonymus:

Konzert Nr. 1 g-Moll

Les Amis de Philippe

Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

Jean Sibelius:

Ouvertüre E-Dur

Kuopio Symphony Orchestra

Leitung: Atso Almila

Alexander Borodin:

Streichquartett Nr. 2 D-Dur, Notturmo

Joshua Bell, Violine

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Michael Stern

Mikis Theodorakis:

Rhapsodie, Andante

Franz Halász, Gitarre

Nürnberger Symphoniker

Leitung: John Carewe

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

36. Programmwoche  
**Freitag, 6. September 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Johannes Schumacher, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat  
Rabbiner Ran Vernikowsky, Mainz

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

Hörspiel

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Saisoneröffnung Konzerthausorchester Berlin

John Adams:  
„The Chairman Dances“ - Foxtrott für Orchester  
Antonín Dvořák:  
Violoncellokonzert h-Moll, op. 104  
Sergej Rachmaninow:  
Sinfonische Tänze op. 45

Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)  
Konzerthausorchester Berlin  
Leitung: Joana Mallwitz  
(Liveübertragung aus dem Konzerthaus Berlin)

Ein Jahr nach ihrem vielbeachteten Einstand als Chefdirigentin startet Joana Mallwitz mit einem tänzerischen und transatlantischen Programm in ihre zweite Spielzeit. Die Werke des Abends stammen von Komponisten, die zumindest zeitweise in den USA gelebt haben oder leben und sie tragen große rhythmische Kraft in sich. Der junge britische Cellist Sheku Kanneh-Mason stellt sich als neuer „Artist in Residence“ vor. Er verspricht eine energiegeladene Darstellung von Dvořáks

36. Programmwoche  
**Freitag, 6. September 2024**

---

elegantem und großformatigen Cellokonzert. Eingerahmt wird er von sinfonischen Tänzen aus unterschiedlichen Richtungen.

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz  
Moderation: Odilo Clausnitzer

Duos bei der Cologne Jazzweek 2024

Die Schlagzeugin Mareike Wiening und der Gitarrist Kalle Kalima verschmelzen in ihrem neuen Duo experimentellen Rock und Jazz zu einer kraftstrotzenden Art moderner Ritualmusik. Ihr Programm nennen sie „La Santa Muerte“, nach einer mächtigen Figur aus dem mexikanischen Volksglauben, die das Reich der Lebenden mit dem der Toten verbindet. Gitarrist Marco Mlynek und Schlagzeuger Max Andrzejewski lassen sich von Math Rock, Indie Pop und zeitgenössischem Jazz inspirieren und singen dabei auch mal. Ihre reduzierten „Companion Songs“ wirken auf kantige Weise eingängig.