

47. Programmwoche
Samstag, 16. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52
SWR Sinfonieorchester: Hans Zender
Edvard Grieg: Sonate a-Moll, op. 36
David Geringas, Violoncello
Ian Fountain, Klavier
Antonio Rosetti: Konzert F-Dur
Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn
SWR Sinfonieorchester: Holger Schröter-Seebeck
Friedrich Gulda: Violoncellokonzert
Martin Ostertag, Violoncello
Rundfunkorchester des Südwestfunks: Klaus Arp

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joaquin Rodrigo: „Concierto serenata“
Nancy Allen, Harfe
Royal Philharmonic Orchestra: Enrique Bátiz
Franz Adolf Berwald: Septett B-Dur
Lorenzo Coppola, Klarinette
Donna Agrell, Fagott
Teunis van der Zwart, Horn
Marc Destrubé, Violine
Yoshiko Morita, Viola
Albert Brüggén, Violoncello
Robert Franenberg, Kontrabass
Zoltán Kodály: „Tänze aus Galánta“
Budapest Festival Orchestra: Iván Fischer
Giacomo Puccini: Preludio sinfonico
Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo: Claudio Scimone
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll
London Philharmonic Orchestra: Yannick Nézet-Séguin

47. Programmwoche
Samstag, 16. November 2024

Franz Xaver Richter: Streichquartett A-Dur, op. 5, Nr. 3
casal Quartett

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Michael Haydn: Notturmo Nr. 1 F-Dur
Deutsche Kammerakademie Neuss: Lavard Skou Larsen
Frédéric Chopin: Polonaise-Fantasie As-Dur, op. 61
Rafal Blechacz, Klavier
Jules Massenet: „Le Cid“, Balletmusik
National Philharmonie Orchestra: Richard Bonyngé

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Pauline Viardot-Garcia: Tarantelle Nr. 6
Thomas Albertus Irrnberger, Violine
Barbara Moser, Klavier
Georg Abraham Schneider: Sinfonia concertante D-Dur, Allegro, op. 19
Werner Grobholz, Violine
Jürgen Kußmaul, Viola
Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown
Joseph Haydn: Divertimento F-Dur, Hob. II/15
Consortium Classicum
Ludwig van Beethoven: Konzert C-Dur, Rondo alla Polacca, op. 56
David Oistrach, Violine
Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello
Swajatoslaw Richter, Klavier
Berliner Philharmoniker: Herbert von Karajan
Franz Schubert: „Kleine C-Dur-Sinfonie“, D 589
Staatskapelle Dresden: Herbert Blomstedt
Carl Reinecke: Trio A-Dur, Finale, op. 264

47. Programmwoche
Samstag, 16. November 2024

Paul Meyer, Klarinette
Antoine Tamestit, Viola
Eric Le Sage, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Lissy Eichert, Berlin
07:10 Klassiksplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Blindverkostung
Das heitere Interpretenraten
Moderation: Christian Detig und Andreas Göbel

Giacomo Puccini: Tosca
Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

16.00 Uhr

Feature (Wh.)

17.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik
Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper
Marc-André Dalbavie: „Melancholie des Widerstandes“

Marc-André Dalbavie
Melancholie des Widerstandes

*Melancholie des Widerstands | Mélancolie de la résistance

nach dem Roman von László Krasznahorkai

Musik von Marc-André Dalbavie
Text von Guillaume Métayer in Zusammenarbeit mit David Marton
Staatskapelle Berlin
Leitung: Marie Jacquot

Georges Esther - Matthias Klink

47. Programmwoche
Samstag, 16. November 2024

Angèle Esther - Tanja Ariane Baumgartner
Rosi Pflaum - Sandrine Piau
Valouchka - Philippe Jaroussky

(Aufnahme vom 12. Juli 2024 in der Staatsoper Unter den Linden Berlin)

Das Setting ist eine kleine Stadt, irgendwo in Europa, eine Welt, die scheinbar vor der Apokalypse steht. Die Vorlage zu dieser neuen Oper ist der gleichnamige Roman des Schriftstellers László Krasznahorkai. Das Lebensgefühl unserer Zeit kommt zum Tragen und wird mittels der Musik des französischen Komponisten Marc-André Dalbavie vermittelt. Entstanden ist eine „filmische Oper“, bei der Traditionen und Techniken des Musiktheaters mit Elementen des Films zusammentreffen. Die musikalische Leitung hat Marie Jacquot.

23.00 Uhr

The Voice
Moderation: Ortrun Schütz

Shirley Bassey
Sie durfte als einzige gleich drei James Bond Titelsongs einsingen. „Goldfinger“ hat sie weltberühmt gemacht. Stimmgewaltig und emotional ist auch ihr neuestes Album „I owe it all to you“. Darauf feiert sie 70 Jahre Showbusiness unter anderem mit ganz neuen Songs.

47. Programmwoche
Sonntag, 17. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll, op. 102
Julia Fischer, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello
hr-Sinfonieorchester: Stefan Solyom
Joseph Haydn: Streichquartett h-Moll, op. 33, Nr. 1
Delian Quartett
Antonin Dvořák: Slawische Tänze Nr. 3 und Nr. 4, op. 72
hr-Sinfonieorchester: Daniel Harding
Johann Sebastian Bach: Vier Duette, BWV 802-805
Jewgenij Koroliow, Klavier
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3, op. 27
Camilla Tilling, Sopran
Michael Nagy, Bariton
hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Es-Dur, KV 365
Friedrich Gulda, Chick Corea, Klavier
Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Nikolaus Harnoncourt
Maurice Ravel: „Shéhérazade“
Magdalena Kožená, Mezzosopran
Berliner Philharmoniker: Simon Rattle
Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur
Yo-Yo Ma, Violoncello
Amsterdam Baroque Orchestra, Cembalo und Leitung: Ton Koopman
Ralph Vaughan Williams: Quintett D-Dur
Tim Jackson, Horn
London Soloists Ensemble
François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur, op. 82
Xavier de Maistre, Harfe

47. Programmwoche
Sonntag, 17. November 2024

Staatsorchester Rheinische Philharmonie: Shao-Chia Lü

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jenő Hubay: Violinkonzert Nr. 4 a-Moll
Hagai Shaham, Violine
BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins
Louise Farrenc: Air russe varié, op. 17
David Kadouch, Klavier
Joseph Haydn: Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6
Riccardo Minasi, Violine
Il Pomo d'Oro, Cembalo und Leitung: Maxim Emelyanychev

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean-Philippe Rameau: „Zais“, Ouvertüre
Les Musiciens du Louvre: Marc Minkowski
John Knowles Paine: Sinfonie Nr. 2 A-Dur, Scherzo
Ulster Orchestra: JoAnn Falletta
Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie D-Dur
Concerto Köln
Georg Friedrich Händel: Suite d-Moll, HWV 437
Jewgenij Koroljow, Klavier
François-Adrien Boieldieu: „Le calife de Bagdad“, Ouvertüre
Münchener Rundfunkorchester: Giuseppe Patané
Giuseppe Verdi: „Otello“, Ballettmusik aus dem 3. Akt
Orchester des Teatro Comunale di Bologna: Riccardo Chailly

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Giuseppe Verdi
Capriccio für Fagott und Orchester
Andrea Magnani, Fagott
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Leitung: Riccardo Chailly
Gabriel Faure
Nocturne Nr. 6 Des-Dur, op. 63
Eric Le Sage, Klavier
Alexander Glasunow
Mazurka. Tanzsuite für Orchester G-Dur, op. 18
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Tadaaki Otaka
Peter Warlock
Capriol Suite. Bearbeitet für Bläserquintett
Pentaèdre
Nino Rota
Streichquartett
Nuovo Quartetto Italiano

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

(I) Winnie, Herr Radetzky und der Turbospecht (5-Teiler)

Von Matthias Kröner

Es liest: Lisa Hrdina

Mit Nachbarn ist das so eine Sache. Oft kommt man gut mit ihnen aus. Doch wenn einer eine neue Holzterrasse baut und deshalb ständig Lärm macht, kann es schwierig werden. Bei Winnie und ihrer Familie ist das genau so. Sie wohnen direkt neben Herrn Radetzky, der jeden Tag bohrt und hämmert. Als eines Morgens jedoch die fast fertige Terrasse zerhackt ist, bekommt Winnie einen Schreck. Wer war das? Hatte sie nicht gestern eine Spechtfeder im Wald gefunden und nachts davon geträumt, sie sei ein Turbospecht? Was, wenn die Feder verzaubert ist?

(II) Benno und der Bagger (2-Teiler)

Von Antje Rittermann

Es liest: Markus Meyer

Vom Fenster seines Kinderzimmers aus entdeckt Benno unten auf der Straße die neue Baustelle. Was ist da alles los! Ein großer roter Bagger wirbelt Staub auf und lärmt ohrenbetäubend, Werkzeuge liegen herum, ein Sattelschlepper nähert sich. Da kommt die Mutter mit einem Geschenk ins Zimmer: Dieses seltsame Wesen mit den zu dünnen Armen und Beinen und den verrutschten Knopfaugen – das soll ein Teddy sein? Benno schenkt Herrn Kratzwolle, wie er ihn nennt, kaum Beachtung. Bis er eine Entdeckung macht, die ihn dem roten Bagger sehr nahe bringt ...

47. Programmwoche
Sonntag, 17. November 2024

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Frau. Freiheit. Tod
Kein Schutz vor Ehrenmord?
Von Marie Wildermann

Zwei Brüder aus Afghanistan ermorden ihre Schwester – ihr Lebenswandel gefiel ihnen nicht. Ein afghanischer Flüchtling ersticht die Mutter seiner 6 Kinder auf offener Straße - sie lebte von ihm getrennt. Dennoch ist „Ehrenmord“ kein Kapitalverbrechen, das es erst seit den Fluchtbewegungen von Menschen aus islamischen Ländern in Deutschland gibt. Spätestens seit dem Mord an Hatun Sürücü werden Jugendliche in den Schulen für das Thema sensibilisiert, Sozialarbeiterinnen und Polizei kennen die Problematik patriarchaler Strukturen in muslimischen Einwandererfamilien. Doch obwohl es in Berlin viele Anlaufstellen, Beratungsangebote und Frauenhäuser gibt, müssen immer wieder Frauen ihre Freiheit mit dem Leben bezahlen. Wie kann man Frauen und Mädchen schützen, die ein selbstbestimmtes Leben führen wollen?

09.30 Uhr

Bachkantate

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ. Kantate BWV 116 zum 25. Sonntag nach Trinitatis
Markus Huber, Sopran
Paul Esswood, Alt
Kurt Equiluz, Tenor
Philip Huttenlocher, Bass
Tölzer Knabenchor
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Johann Sebastian Bach
Sonate für Orgel Nr. 6 G-dur, BWV 530
Daniel Chorzempa an der Walcker-Orgel der Paulus-Kirche, Berlin-Zehlendorf

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

47. Programmwoche
Sonntag, 17. November 2024

übertragen aus der Kirche St. Hippolytus, Gelsenkirchen
Predigt: Pastor Bernd Steinrötter
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Lahav Shani
Felix Mendelssohn Bartholdy
Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre D-Dur, op. 27
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Maurice Ravel
Klavierkonzert G-Dur
Martha Argerich, Klavier
Israel Philharmonic Orchestra
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Philharmonisches Orchester Rotterdam
Max Bruch
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Janine Jansen, Violine
Berliner Philharmoniker
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
Philharmonisches Orchester Rotterdam

14.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Der Fortschrittliche und seine Nachfolger (20)
Brahms galt als konservativ, bis Arnold Schönberg das Gegenteil behauptete und Brahms als „Fortschrittlichen“ begriff. Die Wahrnehmung des Komponisten im 20. Jahrhundert ist dennoch schwankend: Pierre Boulez fand ihn langweilig, Wolfgang Rihm spürte in fortgeschrittenem Alter eine große Nähe – folgen wir Brahms' Spuren bis zur Gegenwart!

16.00 Uhr

Hörspiel
ARD Radio Tatort

ARD Radio Tatort: „Lädiert“

Als im beschaulichen Park eines neurologischen Reha-Zentrums eine Patientin tot aufgefunden

47. Programmwoche
Sonntag, 17. November 2024

wird, wundert das kaum jemanden - immerhin litt die verstorbene Seniorin an etlichen Erkrankungen. Nur Mitpatientin Nancy Ritter traut der Diagnose nicht und setzt ihren Rolli auf die Spur... War es Mord? Selbstmord? Oder ist das Gesundheitssystem am Ende selbst halsbrecherisch?

Nachdem sie Opfer eines Sprengstoff-Anschlags geworden war, befindet sich Nancy Ritter in Reha - und in einem tiefen, tiefen Loch. Dass sie ohne Hilfe weder gehen noch sprechen kann, zieht die junge Polizeimeisterin aus Lörben ordentlich runter. Doch als ihre Mitpatientin Jenny Robitsch tot im Löschteich gefunden wird, geht Nancy der Sache nach. Ihr sonst so aufopfernder Bruder Tommi bringt für die Schnüffeleien seiner Schwester kein Verständnis auf. Und auch Kollege Marchlewski weigert sich, wegen der Sache das LKA einzuschalten. Als Nancy wenig später von Philipp, einem Mitpatienten mit schizophrener Psychose, erfährt, dass die Verstorbene sich gegen die Schikanen an einer Patientin mit geistiger Beeinträchtigung gestemmt hatte, begibt sich die vulnerable Polizistin in größere Gefahr als sie selbst für möglich hält.

Mit: Maike Knirsch, Maximilian Pulst, Katja Bürkle, Matthias Reichwald, Anna Sophie Schindler u. v. a.
Regie: Anne Osterloh
Produktion: MDR 2024

17.00 Uhr

Das Gespräch
Moderation: Frank Meyer

Der Schriftsteller Stephan Thome
Autor, Philosoph, Taiwan Experte

18.00 Uhr

Die Schöne Lesung mit Volker Heise
Moderation: Gesa Ufer

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Konzertaufnahme vom 10.12.2022 im Konzerthaus Berlin

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

47. Programmwoche
Montag, 18. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Liszt: „Die Ideale“
MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl
Anton Reicha: Hornquintett E-Dur, op. 106
Hermann Baumann, Horn
Gewandhaus-Quartett
Francesco Feo: Confitebor, Psalmvertonung
Anja Züger, Dorothea Wagner, Sopran
Dominika Hirschler, Alt
Tobias Hunger, Tenor
Tobias Berndt, Bass
Sächsisches Vocalensemble
Batdorfer Hofkapelle: Matthias Jung
Carl Loewe: Streichquartett G-Dur, op. 24, Nr. 1
Hallensia Quartett
Dmitrij Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur
Anastasia Woltschok, Klavier
Jenaer Philharmonie: Simon Gaudenz

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons
Claude Debussy: Streichquartett g-Moll
Tokyo String Quartet
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Janine Jansen, Violine
hr-Sinfonieorchester: Andrew Litton
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Antonio Pappano

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Edward Elgar: „Sea Pictures“ op. 37
Rodolfus Choir
English Chamber Orchestra: Kenneth Woods
Louise Farrenc: Variations brillantes sur la cavatine d'Anna Bolena de Donizetti „Nel veder la tua costanza“, op. 15
Konstanze Eickhorst, Klavier
Antonin Dvořák: „Das Heldenlied“, op. 111
Scottish National Orchestra: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Paulus“, Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski
Josef Mysliveček: Sinfonie F-Dur
Concerto Köln: Werner Ehrhardt
Armstrong Gibbs: „Peacock Pie“
Martin Roscoe, Klavier
Guildhall Strings
Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 24 - „Frühlings-Sonate“
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Pietro Locatelli: Concerto grosso c-Moll, op. 1, Nr. 11
Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz
Robert Schumann: Klaviertrio F-Dur, op. 80
Schweizer Klaviertrio

47. Programmwoche
Montag, 18. November 2024

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Massimo Maio
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (9/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

47. Programmwoche
Montag, 18. November 2024

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)
ARD Radio Tatort

ARD Radio Tatort: „Lädiert“

Als im beschaulichen Park eines neurologischen Reha-Zentrums eine Patientin tot aufgefunden wird, wundert das kaum jemanden - immerhin litt die verstorbene Seniorin an etlichen Erkrankungen. Nur Mitpatientin Nancy Ritter traut der Diagnose nicht und setzt ihren Rollstuhl auf die Spur... War es Mord? Selbstmord? Oder ist das Gesundheitssystem am Ende selbst halbsbrecherisch?

Nachdem sie Opfer eines Sprengstoff-Anschlags geworden war, befindet sich Nancy Ritter in Reha - und in einem tiefen, tiefen Loch. Dass sie ohne Hilfe weder gehen noch sprechen kann, zieht die junge Polizeimeisterin aus Lörben ordentlich runter. Doch als ihre Mitpatientin Jenny Robitsch tot im Löschteich gefunden wird, geht Nancy der Sache nach. Ihr sonst so aufopfernder Bruder Tommi bringt für die Schnüffeleien seiner Schwester kein Verständnis auf. Und auch Kollege Marchlewski weigert sich, wegen der Sache das LKA einzuschalten. Als Nancy wenig später von Philipp, einem Mitpatienten mit schizophrener Psychose, erfährt, dass die Verstorbene sich gegen die Schikanen an einer Patientin mit geistiger Beeinträchtigung gestemmt hatte, begibt sich die vulnerable Polizistin in größere Gefahr als sie selbst für möglich hält.

Mit: Maike Knirsch, Maximilian Pulst, Katja Bürkle, Matthias Reichwald, Anna Sophie Schindler u. v. a.
Regie: Anne Osterloh
Produktion: MDR 2024

20.00 Uhr

ARD Konzert

RheinVokal 2024

Catriona Morison und Ammiel Bushakevitz beim Festival RheinVokal

Die renommierte Mezzosopranistin Catriona Morison hat für ihr Solo-Programm im Schloss Montabaur eine berückende Mischung aus Liedern von Johannes Brahms und Gustav Mahler sowie englischem Repertoire und Volksliedern ihrer schottischen Heimat zusammengestellt. Begleitet wurde sie von Ammiel Bushakevitz, Schüler von Dietrich Fischer-Dieskau und als hochsensibler Klavierpartner sehr gefragt. Zusammen mit der Sopranistin Katarina Konradi, die für RheinVokal krankheitsbedingt absagen musste, haben die beiden gerade eine vielgelobte CD mit Brahms-Duetten veröffentlicht – Vokalkunst vom Feinsten!

Johannes Brahms

„Dein blaues Auge“ op. 59 Nr. 8

Aus Fünf Lieder op. 107 nach Paul Heyse: Nr. 5 „Mädchenlied“

Aus Fünf Lieder op. 105 : Nr. 4 „Auf dem Kirchhofe“, Nr. 2 „Immer leiser wird mein Schlummer“

„Meine Liebe ist grün wie der Fliederbusch“ op. 63 Nr. 5

Ralph Vaughan Williams

„Silent Noon“ Nr. 2 aus „The House of Life“

Ivor Gurney

„Sleep“ Nr. 4 aus „Five Elizabethan Songs“

Herbert Howells

„King David“

Volkslieder aus Schottland

„Ye Banks and Braes“, bearbeitet von Claire Lidell

„O Can ye Sew Cushions?“, bearbeitet von Benjamin Britten

„Ca’ the Yowes“, bearbeitet von Benjamin Britten

„The Discreet Hint“, bearbeitet von Francis George Scott

Gustav Mahler

Aus Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ für eine Singstimme und Klavier: „Rheinlegendchen“, „Das irdische Leben“,

„Urlicht“, „Wer hat dies Liedlein erdacht?“

Aus Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert: Nr. 2 „Ich atmet‘ einen linden Duft“, Nr. 1 „Blicke mir nicht in die Lieder!“,

Nr. 4 „Um Mitternacht“, Nr. 5 „Liebst du um Schönheit“, Nr. 3 „Ich bin der Welt abhanden gekommen“

Aufnahme vom 21. Juli 2024 aus dem Rittersaal im Schloss Montabaur

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Hören wir Gutes und reden drüber!

mit Beate Sampson, Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel

47. Programmwoche
Montag, 18. November 2024

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (9/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

47. Programmwoche
Dienstag, 19. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr: „Faust“, Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Christian Fröhlich
Franz Adolf Berwald: Violinkonzert cis-Moll, op. 2
Leon Spierer, Violine
Radio-Sinfonieorchester Berlin: Gabriel Chmura
Robert Schumann: „Fünf Gesänge der Frühe“, op. 133
Olli Mustonen, Klavier
Mieczyslaw Weinberg: Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll
Kornelia Brandkamp, Flöte
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Tugan Sokhiev
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Christiane Karg, Sopran
Berliner Philharmoniker: Yannick Nézet-Séguin

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 467
Andrew Tyson, Klavier
Bamberger Symphoniker: Benjamin Haemhouts
Joaquin Rodrigo: „Fantasia para un gentilhombre“
Alexandre Lagoya, Gitarre
Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo: Antonio de Almeida
Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur, op. 30, Nr. 3
Martha Argerich, Klavier
Renaud Capuçon, Violine
Joseph Haydn: Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur
Zagreb Soloists, Violoncello und Leitung: Marc Coppey
Charles Villiers Stanford: Konzertstück op. 181
Gillian Weir, Orgel
Ulster Orchestra: Vernon Handley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

François Devienne: Flötenkonzert Nr. 11 h-Moll
András Adorján, Flöte
Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair
Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Bennewitz Quartet
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, BWV 1069
Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Ferlendis: Oboenkonzert Nr. 1 F-Dur, Allegro
Heinz Holliger, Oboe
Academy of St. Martin in the Fields: Kenneth Sillito
Fanny Hensel: Ouvertüre
The Women's Philharmonic: Jo Ann Falletta
Georg Philipp Telemann: Suite a-Moll, Ouvertüre
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Ensemble 1700
Felix Mendelssohn Bartholdy: Capriccio brillante h-Moll, op. 22
Cyprien Katsaris, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur, Allegro moderato, KV 201
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner
Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur, Rondo, op. 34
Sabine Meyer, Klarinette
Academy of St. Martin in the Fields: Kenneth Sillito

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (10/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

47. Programmwoche
Dienstag, 19. November 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Thadeusz lang und breit
Moderation: Jörg Thadeusz

20.00 Uhr

Kombo

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

21.00 Uhr

Neue Musik
Moderation: Andreas Göbel

Klaus Huber zum 100. Geburtstag und Beat Furrer zum 70. Geburtstag

Auf die Ausprägung eines eigenen, leicht wiedererkennbaren „Stils“ hat Klaus Huber bewusst verzichtet. Jedes seiner Werke ist ein immer wieder neues Nachdenken über das Verhältnis der zeitgenössischen Musiksprachen zur realen, unvollkommenen Welt, in die sie eingebettet sind. Immer wieder hat er gleichermaßen auf europäische Traditionen wie auf Elemente der arabischen Musik zurückgegriffen. Seine Musik hat immer auch eine politische Dimension: „Es sagt uns immer wieder das eine: Eine andere Welt ist möglich.“

Beat Furrer zählt längst zu den wichtigsten Vertretern der Neuen Musik, u. a. als Gründer des Klangforum Wien. Komponieren bedeutet für ihn immer ein Kampf mit dem Material. Oft unterzieht er seine Werke grundlegenden Revisionen. Jedes neue Werk ist für ihn ein grundsätzlicher Neubeginn: „Das Komponieren würde mich nicht mehr interessieren, wenn ich das Gefühl hätte, ich würde ein schon erprobtes Konzept reproduzieren und nicht einen Schritt weiter gehen.“

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Jazzfest Berlin 2024 – Eine Nachlese mit Big Band

Der letzte Abend des Jazzfests Berlin war voller Premieren – und Überraschungen. Ein Stilmix auf der Bühne des Hauses der Berliner Festspiele: Wir senden daher Konzertausschnitte dieses letzten Jazzfest- Tages. Darunter sind das neue Quartett der Pianistin Sylvie Courvoisier, die schon oft in Berlin zu Gast war. Und eine besondere Berlin- Premiere: Der japanische Noise- Gitarrist und Filmkomponist Otomo Yoshihide brachte seine 17-köpfige „Special Big Band“ in die Stadt. Eine Grenzerfahrung, auf der Schwelle zwischen Rock, Jazz und freier Improvisation. Florian Rumberg war dabei.

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (10/40)

Von Thomas Mann

Gelesen von Gert Westphal

1984 (NDR)

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

47. Programmwoche
Mittwoch, 20. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Marie Jaëll: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
Cora Irsen, Klavier
WDR Funkhausorchester: Arjan Tien
Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate G-Dur, Wq 150
Les Amis de Philippe
Christoph Graupner: „Reiner Geist, lass doch mein Herz“
Dorothee Miels, Sopran
Mónica Waiisman, Violine
Harmonie Universelle, Violine und Leitung: Florian Deuter
Alexander von Zemlinsky: Streichquintett d-Moll
Bartholdy Quintett
David Popper: Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll
Wen-Sinn Yang, Violoncello
WDR Funkhausorchester: Niklas Willén

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Albert Lortzing: „Der Wildschütz“, Ouvertüre
Münchener Rundfunkorchester: Bruce Ferden
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Es-Dur, KV 375
Berliner Philharmonisches Bläserensemble
Cyril Scott: Violoncellokonzert, op. 19
Raphael Wallfisch, Violoncello
BBC Concert Orchestra: Martin Yates
Johannes Brahms: Klarinetten trio a-Moll, op. 114
ensemble incanto
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 1 g-Moll
hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Benjamin Britten: „Simple Symphony“, op. 4
Camerata Nordica: Terje Tønnesen
Charles Gounod: Sechs Romanzen
Roberto Prosseda, Klavier
Marin Marais: Quatrième Suite - „Airs pour les Matelots et les Tritons“
Le Concert des Nations: Jordi Savall

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert: Streichquartett B-Dur, Allegro maestoso, D 68
Auryn Quartett
Georg Joseph Vogler: Ballettsuite Nr. 1
London Mozart Players: Matthias Bamert
Johann Strauß: „Spiralen“, op. 209
Wiener Symphoniker: Václav Neumann
Franz Berwald: Konzertstück F-Dur
Karen Geoghegan, Fagott
Orchestra of Opera North: Benjamin Wallfisch
Georg Friedrich Händel: Concderto grosso D-Dur/d-Moll, HWV 317
Academy of Ancient Music, Orgel und Leitung: Richard Egarr
Antonín Dvořák: Rondo g-Moll, op. 94
Alisa Weilerstein, Violoncello
Anna Polonsky, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

47. Programmwoche
Mittwoch, 20. November 2024

Moderation: Katja Weber

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (11/40)

Von Thomas Mann

Gelesen von Gert Westphal

1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

ARD Konzert
Moderation: Jochen Stolla

DSCH & beyond - Das Eliot Quartett in Frankfurt
Das Eliot Quartett kombiniert Schostakowitsch und die Wiener Klassik

Das Eliot Quartett, 2014 gegründet und in Frankfurt am Main beheimatet, gehört zu den erfolgreichsten jüngeren Streichquartetten. Nach intensiver Beschäftigung mit Ludwig van Beethoven und César Franck haben sich Maryana Osipova, Alexander Sachs, Dmitry Hahalin und Michael Preuss nun vorgenommen, alle fünfzehn Streichquartette von Dmitri Schostakowitsch in einer Reihe von zwölf Konzerten bis zum Sommer 2025 aufzuführen. Dabei ist dem Eliot Quartett wichtig, die Vielseitigkeit der Musik von Dmitri Schostakowitsch zu zeigen - eine Musik, die oft nur als entweder wütend und kraftvoll oder schwer depressiv dargestellt wird. Die vielen Farben zu zeigen ist dem Quartett wichtiger als das Pausalthema „Schostakowitsch und Stalin“. Im dritten Konzert der Reihe geht es um die Verbindung zu Mozart und zur Wiener Klassik - und hier zeigt sich auch Schostakowitschs Humor.

Programm:
Dmitri Schostakowitsch: 4. Streichquartett D-Dur op. 83
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett F-Dur KV 590
Dmitri Schostakowitsch: 3. Streichquartett F-Dur op. 73

Aufnahme vom 25. April aus dem Holzhausenschlösschen in Frankfurt am Main

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin
Moderation: Uli Habersetzer

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (11/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

47. Programmwoche
Donnerstag, 21. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Friedrich Ernst Fesca: Ouvertüre D-Dur, op. 41
NDR Radiophilharmonie Hannover: Frank Beermann
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll, KV 491
Radu Lupu, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester: Christoph von Dohnányi
Niels Wilhelm Gade: Streichoktett F-Dur, op. 17
NDR Elbphilharmonie Orchester
Paul Hindemith: Six Chansons
NDR Chor: Philipp Ahmann
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 6
NDR Elbphilharmonie Orchestra: Ole Schmidt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Strauss: „Vier letzte Lieder“
Michaela Kaune, Sopran
NDR Radiophilharmonie Hannover: Eiji Oue
Percy Grainger: Fantasie über Themen aus „Porgy and Bess“
Klavierduo Genova und Dimitrov
Augusta Holmès: „Andromède“
Orchestre National du Capitole de Toulouse: Leo Hussain
Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur, op. 18, Nr. 3
Hagen Quartett
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur
San Francisco Symphony: Herbert Blomstedt

04.00 Uhr

47. Programmwoche
Donnerstag, 21. November 2024

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn: Sinfonie A-Dur, Hob. I/59
Alastair Mitchell, Fagott
The English Concert, Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock
Franz Vinzenz Krommer: Quartett B-Dur, op. 46, Nr. 1
Eckart Hübner, Fagott
Steuart Eaton, Johannes Lüthy, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Pietro Antonio Locatelli: Violinkonzert A-Dur, op. 3, Nr. 11
Isabelle Faust, Violine
Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák: Slawischer Tanz e-Moll, op. 72, Nr. 2
Budapest Festival Orchester: Iván Fischer
Luigi Cherubini: „L'hôtellerie portugaise“, Ouvertüre
Academy of St. Martin-in-the-Fields: Neville Marriner
Johann Nepomuk Hummel: Violinkonzert Nr. 1 G-Dur
James Ehnes, Violine
London Mozart Players: Howard Shelley
Ferdinand Ries: Septett, Rondo, op. 25
Linos Ensemble
Antonio Vivaldi: Oboenkonzert C-Dur, R 450
I Musici di Roma, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, Finale
Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Lars Vogt

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

47. Programmwoche
Donnerstag, 21. November 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (12/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Moderation: Ann Kristin Schenten

Die Debatte mit Ann Kristin Schenten

20.00 Uhr

Konzert

Konzert aus der Elbphilharmonie

Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll
Arnold Schönberg: Die Jakobsleiter, Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Claire de Sévigné, Sopran
Anne Schwanewilms, Sopran
Avery Amereau, Alt
Toby Spence, Tenor
Brenden Gunnell, Tenor
Bernard Richter, Tenor
Michael Nagy, Bariton
Jens Persson Hertzman, Bariton
Sean Michael Plumb, Bariton
NDR Vokalensembles
MDR-Rundfunkchor
NDR Elbphilharmonie Orchester
Ltg.: Ingo Metzmacher

47. Programmwoche
Donnerstag, 21. November 2024

Aufzeichnung vom 09.11.2024 in der Elbphilharmonie

22.00 Uhr

radio3 Jazz
Moderation: Hans-Jürgen Schaal

Eine spezielle Art von Humor - der Wahl-Berliner Klarinettist Rudi Mahall und seine Bands

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (12/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

47. Programmwoche
Freitag, 22. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Friedrich Gernsheim: Divertimento E-Dur
Henrik Wiese, Flöte
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Violine und Leitung: Radoslaw Szulc
Louis Spohr: Violinkonzert Nr. 8 a-Moll
Andreas Röhn, Violine
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Hans Stadlmair
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 92 G-Dur - „Oxford“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Roger Norrington
Dmitrij Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll, op. 67
Jascha Nemtsov, Klavier
Dmitry Sitkovetsky, Violine
David Geringas, Violoncello
Hector Berlioz: „Tristia“
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie B-Dur, KV 319
Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Nikolaus Harnoncourt
Dora Pejačević: „Blumenleben“, op. 19
Nataša Veljković, Klavier
Joseph Canteloube: Aus „Chants de France“
Véronique Gens, Sopran
Orchestre National de Lille: Serge Baudo
Zdeněk Fibich: Streichquartett A-Dur
Kocián Quartett
Ottorino Respighi: „La pentola magica“
Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo: Marzio Conti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Arnold Bax: „Tintagel“
Lyn Fletcher, Violine
Hallé-Orchestra: Mark Elder
Ludwig van Beethoven: Sonate f-moll, op. 57 - „Appassionata“
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Frederick Delius: Zwei Stücke
Orchester der Welsh National Opera: Charles Mackerras

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Antonio Brescianello: Sinfonie Nr. 1 D-Dur
La Cetra Barockorchester Basel: David Plantier
Carl Maria von Weber: Andante und Rondo ungarese c-Moll, op. 35
Karen Geoghegan, Fagott
Orchestra of Opera North: Benjamin Wallfisch
Luigi Boccherini: Sinfonia concertante C-Dur, Grave, op. 10, Nr. 4
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Reinhard Goebel
Franz Schubert: Marsch g-Moll, D 819, Nr. 2
Yaara Tal, Klavier
Andreas Groethuysen, Klavier
Richard Wagner: Sinfonie E-Dur, Allegro
Royal Scottish National Orchestra. Neeme Järvi
Hans Christian Lumbye: „Maritana“
Tivoli Symphony Orchestra: David Riddell

06.00 Uhr

47. Programmwoche
Freitag, 22. November 2024

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 Esskultur

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (13/40)

Von Thomas Mann

Gelesen von Gert Westphal

1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Herbert Blomstedt dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 01.10.2022 in der Philharmonie Berlin

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (13/40)
Von Thomas Mann

47. Programmwoche
Freitag, 22. November 2024

Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge