
48. Programmwoche
Samstag, 23. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Gioacchino Rossini: „La Cenerentola“, Ouvertüre
SWR-Rundfunkorchester: Peter Falk
Giuseppe Martucci: Sonate fis-Moll, op. 52
Johannes Moser, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur, KV 459
Clara Haskil, Klavier
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Carl Schuricht
Johann Sebastian Bach: „Ich bin in mir vergnügt“, BWV 204
Dorothee Miels, Sopran
L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg
Franz Schubert: „Die Zauberharfe“, Ouvertüre
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze, op. 45
hr-Sinfonieorchester: Andrés Orozco-Estrada
Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI/19
Ivo Pogorelich, Klavier
Richard Wagner: „Götterdämmerung“, Trauermarsch
Gewandhausorchester Leipzig: Andris Nelsons
Claude Debussy: „Proses lyriques“
Christine Schäfer, Sopran
Irwin Gage, Klavier
Francis Poulenc: Konzert d-Moll
Louis Lortie, Héléne Mercier, Klavier
BBC Philharmonic Orchestra: Edward Gardner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Christoph Willibald Gluck: „Les amours de Flore et Zéphyre“
Main-Barockorchester Frankfurt: Martin Jopp
Frank Martin: „Trio sur des mélodies populaires irlandaises“
Trio Fontenay
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso B-Dur, HWV 325
Orpheus Chamber Orchestra
Frédéric Alfred d'Erlanger: Poème D-Dur
Philippe Graffin, Violine
BBC National Orchestra of Wales: David Lloyd-Jones

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur, Presto, Hob. I/54
Academy of Ancient Music: Christopher Hogwood
Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur, op. 26
Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Bamberger Symphoniker: Radoslaw Szulc
Camille Saint-Saëns: Caprice andalous G-Dur, op. 122
Elina Buksha, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Christian Arming
Florence Price: Klavierkonzert d-Moll, Adagio cantabile
Jeneba Kanneh-Mason, Klavier
Chineke! Orchestra: Leslie Suganandarajah
William Herschel: Sinfonie Nr. 13 D-Dur
London Mozart Players: Matthias Bamert
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur, Allegretto, op. 11
Nicholas Rimmer, Klavier
Nils Mönkemeyer, Viola
Maximilian Hornung, Violoncello

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Ulrike Jährling

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag (Wh.)

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

07:10 Klassiksplits (Wh.)

07:20 radio3 Aktuell

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 radio3 Aktuell

08:20 radio3 Aktuell

08:40 Satirischer Wochenrückblick

08:50 radio3 Aktuell

09:10 Meisterwerke (Wh.)

09:20 radio3 Aktuell

09:40 Kulturtipps fürs Wochenende

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Das Erzählkonzert: „Der Zauberberg“ von Thomas Mann, Teil 1

Die Schauspielerin und Erzählkünstlerin Meike Rötzer bringt den Roman von Thomas Mann als Solistin auf die Bühne. Dazu spielt das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin die dazu passende Musik von Claude Debussy, Richard Wagner, Gustav Mahler und anderen. So entstehen ein musikalisch-literarisches Porträt von Hans Castorp und eine atmosphärische Schilderung des „Zauberberg“-Sanatoriums in den Schweizer Bergen. Dazu singt der Bariton Julian Orlishausen, es dirigiert Valentin Uryupin.

Aufzeichnung vom 2.11.2024 aus dem Haus des Rundfunks

Teil 2 am 30.11. um 14:03 Uhr

16.00 Uhr

48. Programmwoche
Samstag, 23. November 2024

Feature (Wh.)

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Giacomo Puccini: „Tosca“
Melodramma in drei Akten

Floria Tosca - Eleonora Buratto
Mario Cavaradossi - Charles Castronovo
Baron Scarpia - Ludovic Tézier
Cesare Angelotti - Milan Siljanov
Der Mesner - Martin Snell
Spoletta - Tansel Akzeybek
Sciarrone - Christian Rieger
Ein Gefängniswärter Paweł Horodyski
Stimme eines Hirten - Solist des Tölzer Knabenchors
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper
Bayerischer Staatsopernchor
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Andrea Battistoni

Aufnahme vom 20. Mai 2024 im Nationaltheater, München

Für die Sängerin Floria Tosca kommt es am Ende einem inneren Erdbeben gleich, wenn sie erkennt, dass ihr Geliebter Cavaradossi tot ist. Und keineswegs, wie sie geglaubt hat, nach einer Schein-Exekution mit ihr fliehen kann. Die Frau, die den Polizeichef Scarpia zuvor in Notwehr niedergestochen hat, liefert uns mitten im mittleren Akt von Puccinis Reifer in ihrer berühmten Arie „Vissi d'arte“ Bilder aus den verschlossenen Herzkammern ihrer Seele. Immense Klangfülle muss sich da entfalten, das Piano einen völlig verinnerlichten Ausdruck signalisieren. Bei aller Demütigung lässt sich Tosca ihre Würde nicht nehmen. Die für Pfingstmontag angekündigte Neuproduktion der Bayerischen Staatsoper, inszeniert vom ungarischen Regisseur Kornél Mundruczó, ist ein Beitrag zum Puccini-Jahr 2024, auch wenn sich der Todestag des Komponisten erst im November zum hundertsten Mal jährt. Es singen Eleonora Buratto, Charles Castronovo und Ludovic Tézier, am Dirigentenpult steht Andrea Battistoni.

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Brian Fennell (SYML)

48. Programmwoche
Sonntag, 24. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Édouard Lalo: „Le Roi d'Ys“, Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Christoph Poppen
Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Gerhard Oppitz, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Woldemar Nelsson
Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 6 D-Dur
Ensemble Explorations
Johann Sebastian Bach: Ricercar, BWV 1079, Nr. 2
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Wolfgang Fortner
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Stanisław Skrowaczewski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert d-Moll, Wq 17
Michael Rische, Klavier
Leipziger Kammerorchester: Morten Schuldt-Jensen
George Gershwin: „Girl Crazy“, Suite
Ludwig Orchestra, Sopran und Leitung: Barbara Hannigan
Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Jörg Widmann, Klarinette
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Peter Ruzicka
Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur
Lark Quartet
Gustav Mahler: „Totenfeier“
hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi

48. Programmwoche
Sonntag, 24. November 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius: „In a Summer Garden“
Bournemouth Symphony Orchestra: Richard Hickox
Johannes Brahms: Sonate d-Moll, op. 108
Ingolf Turban, Violine
Gabriele Seidel-Hell, Klavier
Wilhelm Stenhammar: „Romeo und Julia“, Suite
Göteborger Sinfoniker: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042
Academy of St. Martin-in-the-Fields: Gidon Kremer
André-Ernest-Modeste Grétry: „La rosière républicaine“, Ballettsuite
Kammerorchester Berlin: Helmut Koch
Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll, Scherzo, op. 8
Trio Fontenay
Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto da chiesa F-Dur, op. 2
Il Tempio Armonico: Alberto Rasi
Johann Nepomuk Hummel: Septett C-Dur, Allegro con brio, op. 114
Capricorn
Christian Sinding: Legende B-Dur, op. 46
Andrej Bielow, Violine
NDR Radiophilharmonie Hannover: Frank Beermann

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Niels Wilhelm Gade

48. Programmwoche
Sonntag, 24. November 2024

Mariotta. Ouvertüre für Orchester
Lyngby-Taarbæk Symphony Orchestra
Leitung: Claes Eriksson
Nikolai Medtner
Zwei Canzonen mit Tänzen für Violine und Klavier, op. 43
Nikita Boriso-Glebskij, Ekaterina Derzhavina
Carl Stamitz
Oktett Nr. 1 B-Dur
Consortium Classicum
Felix Weingartner
Streicherserenade F-Dur, op. 6
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Marko Letonja
Dmitrij Schostakwotsch
Tänze der Puppen. Sieben Stücke für Klavier
Anna Vinnitskaya

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Unter der Maulwurfswiese im Park (5-Teiler)

Von Susanne Friedmann

Es liest: Rainer Strecker

Emil hat eine Drohne bekommen. Nun kann er die Welt von oben betrachten. Das muss er sofort den Nachbarskindern Mira und Tim vorführen. Auf der Maulwurfswiese im Park. Da zieht ein Sturm auf, die Drohne stürzt ab. Emil, Mira und Tim verstecken sich im Wurzelgeflecht einer alten Eiche. Doch was ist das? Dort sind sie nicht allein und auch nicht willkommen. Erst machen sie schmerzhaft Bekanntschaft mit dem magischen Stachel von Frau Igel, dann flüchten sie als Winzlinge in ein Erdloch und geraten immer tiefer in die Welt unter der Wiese. Ein unterirdisches Abenteuer beginnt. Gibt es einen Weg zurück und – bleiben sie so winzig?

(II) Wozu ist das Taschi nützlich? (2-Teiler)

Von Marietta Chrobot

Es liest: Mirko Böttcher

Das Taschi ist ein bemerkenswertes Taschentuch. Es kann aus seinen vier Ecken einen Kopf, zwei Arme und ein Bein kneten. Und sprechen kann es auch. Im dunklen Schrank auf etwas zu warten, von dem es nicht weiß, was es ist, kommt ihm langweilig und nutzlos vor. So fliegt es eines Tages hinaus ins Freie, um herauszufinden, wozu es nützlich ist. Doch keiner kann ihm eine Antwort geben: nicht der Mann, der seine Finger an ihm abwischt, nicht der Vogel, der Nester bauen und Eier legen nützlich findet. Erst der Hund Aurelio bringt das Taschi darauf, seine Frage anders zu stellen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Ev Schmidt

09.00 Uhr

Lebenswelten

Mein letzter freier Wille
Die Debatte um den assistierten Suizid
Von Matthias Bertsch

Das allgemeine Persönlichkeitsrecht umfasst auch das Recht auf selbst bestimmtes Sterben, urteilte das Bundesverfassungsgericht 2020 und kippte das Verbot der „geschäftsmäßigen“ Suizidhilfe. Für Menschen wie den unheilbar kranken Michael Richter heißt das: Sie müssen nicht ins Ausland fahren, wenn sie nicht mehr leben wollen. Sterbehilfe ist auch in Deutschland erlaubt. Allerdings hat das Urteil neue Fragen aufgeworfen: Wer legt fest, wann ein Suizidwunsch eine freie Entscheidung ist und wann ein Ausdruck von Verzweiflung? Wie lässt sich verhindern, dass Alte und Kranke in den assistierten Suizid gedrängt werden? Palliativ-Mediziner, Hausärzte und Mitarbeiter von Behinderten-Einrichtungen ringen um Antworten. Doch bislang hat die Politik kein Gesetz erlassen, das das Recht auf selbst bestimmtes Sterben garantiert und zugleich Missbrauch verhindert.

09.30 Uhr

Bachkantate

Wachet, betet, seid bereit allezeit
Kantate BWV 70 am 26. Sonntag nach Trinitatis
Sibylla Rubens, Sopran
Bernhard Landauer, Countertenor
Christoph Prégardien, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra
Leitung: Ton Koopman
Komm, heiliger Geist, Herre Gott für Orgel, BWV 651
Bine Katrine Bryndorf

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Wiedereröffnung
übertragen aus der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin-Mitte
Predigt: Erzbischof Heiner Koch

11.30 Uhr

Sonntagskonzert

Tonhalle-Orchester Zürich
Arthur Honegger
Pastorale d'été für Kammerorchester
Leitung: David Zinman
Maurice Ravel
Klavierkonzert G-Dur
Yuja Wang
Leitung: Lionel Bringuier
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Leitung: David Zinman
Peter Tschaikowsky
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Valeriy Sokolov
Leitung: David Zinman
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
Leitung: Paavo Järvi
Ottorino Respighi
Pini di Roma
Leitung: Rudolf Kempe

14.00 Uhr

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Die Sicht der Interpreten (21)

Brahms hatte Glück: Mit seinem lebenslangen Freund Joseph Joachim hatte er immer einen großen Interpreten an der Seite. Er selbst hat ebenfalls als Dirigent und Pianist die Interpretation seiner Werke geprägt. In der letzten Folge betrachten wir die großen Kontinuitäten und interessanten Ausreißer der Brahms-Interpretation.

16.00 Uhr

Hörspiel

Den Hund begraben
Von Dunja Arnaszus

Alison ist verzweifelt. Ihr bissiger Riesenköter und treuer Beschützer ist altersgemäß gestorben, doch nun weiß sie nicht, wohin mit ihm. Die Kremierung lässt ihn auf eine praktikable Größe schrumpfen, doch wo soll sie ihn begraben? Kein Ort scheint ihr passend zu sein. Aus praktischen Gründen entscheidet sie sich für den Städtischen Friedhof nebenan. Der wiederum ist das Reich von Friedhofsgärtner Easton, den eine paradiesische Vision antreibt. Er will den Friedhof in eine bienen- und wildtierfreundliche Oase arrangieren. Das stört nicht nur Alisons Vorhaben, sondern

48. Programmwoche
Sonntag, 24. November 2024

ganz besonders die Gemeindeverwaltung in Person des sportlich-dynamischen Herrn Olsson, der über den Friedhof zu joggen pflegt. Herr Olsson ist es allerdings auch, der eines Tages – just am Tag von Eastons Anhörung – anscheinend tot auf dem Friedhof gefunden wird. Huch? Ein Hörspiel, in dem erstaunlich selten gebellt wird. Für trauernde Haustierfreundinnen, sportliche Allergiker und Fans des schwarzen Humors.

Mit: Jutta Hoffmann, Katrin Wichmann, Hèvin Tekin, Rainer Reiners, Benjamin Radjaipour, Juno Walser, Franziska Troegner u. a.

Musik: Peta Devlin

Ton: Peter Avar und Ulrich Hieber

Regie: Dunja Arnaszus

Produktion: rbb 2024

URSENDUNG

17.00 Uhr

Das Hauptstadtgespräch

Aufnahme vom 11.11.2024

Moderation: Jörg Thadeusz

18.00 Uhr

Die Literaturagenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Moderation: Shelly Kupferberg

Live: Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Werke von Haydn und Brahms

Elsa Benoit, Sopran

Gerald Finley, Bariton

Rundfunkchor Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Vladimir Jurowski

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester

„Ein deutsches Requiem“ von Johannes Brahms und die manchmal als „Trauer-Sinfonie“ betitelte Sinfonie Nr. 44 von Joseph Haydn wecken Assoziationen von Verlust, Wehmut und Schmerz. Besonders ist, dass Brahms jegliche Verbindung zum Geistlichen und Liturgischen weglässt und das Leid der Hinterbliebenen in den Vordergrund stellt. „Ich habe meine Trauermusik vollendet als

48. Programmwoche
Sonntag, 24. November 2024

Seligpreisung der Leidtragenden“, so Brahms. Es singen die Sopranistin Elsa Benoit und der Bariton Gerald Finley neben dem Pult von Chefdirigent Vladimir Jurowski zusammen mit der RSB und dem Rundfunkchor Berlin.

Live-Übertragung in der Berliner Philharmonie.

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

48. Programmwoche
Montag, 25. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 1 B-Dur - „Frühlings-Sinfonie“

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Riccardo Chailly

Thomas Schmidt:

Klavierkonzert g-Moll, op. 108

Julian Riem

Erzgebirgische Philharmonie Aue

Leitung: Naoshi Takahashi

Johann Friedrich Fasch:

"Sanftes Brausen, süßes Sausen"

Klaus Mertens, Bass

Christian Beuse, Fagott

Claus-Peter Nebelung, Kontrabass

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Johann Baptist Vanhal:

Kontrabasskonzert

Yun Sun

Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Martin Hoff

Eugen d'Albert:

"Seejungfräulein", op. 15

Viktorija Kaminskaite, Sopran

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050

48. Programmwoche
Montag, 25. November 2024

Concerto Italiano
Cécile Chaminade:
Klaviertrio g-Moll, op. 11
Trio Parnassus
Johann Stamitz:
Sinfonia a quattro D-Dur
The Chamber Orchestra of the New Dutch Academy
Leitung: Simon Murphy
Ernst von Dohnányi:
Klavierquintett es-Moll, op. 26
Ensemble Raro
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur, KV 219
Andrew Manze
The English Concert

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Baptist Georg Neruda:
Trompetenkonzert Es-Dur
Tine Thing Helseth
Norwegian Chamber Orchestra
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Hob. XVI/33
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 2 fis-Moll
Hrachya Avanesyan
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

48. Programmwoche
Montag, 25. November 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Christian Bach:
"La clemenza di Scipione", Ouvertüre und zwei Märsche
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Antonín Dvořák:
Klavierkonzert g-Moll, op. 33
András Schiff
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christoph von Dohnányi
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante F-Dur
Cornelia Löscher, Violine
William Youn, Klavier
Camerata pro Musica
Leitung: Paul Weigold
Peter Tschaikowsky:
Pezzo capriccioso h-Moll, op. 62
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Aziz Shokhakimov
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, R 93
Tom Finucane, Laute
New London Consort
Leitung: Philip Pickett
Anton Rubinstein:
Klavierquartett, op. 55
Leslie Howard, Klavier
Rita Manning, Violine
Morgan Goff, Viola
Justin Pearson, Violoncello

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

48. Programmwoche
Montag, 25. November 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Bernhard Holl, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (14/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

Den Hund begraben

Von Dunja Arnaszus

Alison ist verzweifelt. Ihr bissiger Riesenköter und treuer Beschützer ist altersgemäß gestorben, doch nun weiß sie nicht, wohin mit ihm. Die Kremierung lässt ihn auf eine praktikable Größe schrumpfen, doch wo soll sie ihn begraben? Kein Ort scheint ihr passend zu sein. Aus praktischen Gründen entscheidet sie sich für den Städtischen Friedhof nebenan. Der wiederum ist das Reich von Friedhofsgärtner Easton, den eine paradiesische Vision antreibt. Er will den Friedhof in eine bienen- und wildtierfreundliche Oase arrangieren. Das stört nicht nur Alisons Vorhaben, sondern ganz besonders die Gemeindeverwaltung in Person des sportlich-dynamischen Herrn Olsson, der über den Friedhof zu joggen pflegt. Herr Olsson ist es allerdings auch, der eines Tages – just am Tag von Eastons Anhörung – anscheinend tot auf dem Friedhof gefunden wird. Huch? Ein Hörspiel, in dem erstaunlich selten gebellt wird. Für trauernde Haustierfreundinnen, sportliche Allergiker und Fans des schwarzen Humors.

Mit: Jutta Hoffmann, Katrin Wichmann, Hêvîn Tekin, Rainer Reiners, Benjamin Radjaipour, Juno Walser, Franziska Troegner u. a.

Musik: Peta Devlin

Ton: Peter Avar und Ulrich Hieber

Regie: Dunja Arnaszus

Produktion: rbb 2024

20.00 Uhr

ARD Konzert

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

48. Programmwoche
Montag, 25. November 2024

Vilde Frang, Violine

Sergej Rachmaninow
Die Toteninsel op. 29
Erich Wolfgang Korngold
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

Sie wird weltweit für ihre Virtuosität und den besonderen Klang ihres Spiels gefeiert: Vilde Frang. Diesmal ist die norwegische Geigerin mit dem Violinkonzert von Erich Wolfgang Korngold zu erleben. Das Konzert ist angefüllt mit glitzernder Filmmusik, die der Komponist für Hollywood geschaffen hat. Daneben wird der Chefdirigent der Berliner Philharmoniker die Siebte Sinfonie von Antonín Dvořák präsentieren, ein Werk, das von gegensätzlichen Stimmungen lebt. Zum Beginn des Konzertes geht es aber in ganz andere klangmalerische Sphären: Sergej Rachmaninows sinfonische Dichtung „Die Toteninsel“ ist von dem gleichnamigen Gemälde des Schweizer Malers Arnold Böcklin inspiriert.

Aufnahme vom 08.11.2024 in der Philharmonie Berlin

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Paul Desmond zum 100. Geburtstag
Moderation: Karsten Mützelfeldt

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (14/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

48. Programmwoche
Dienstag, 26. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

Klavierkonzert D-Dur - „Konzert für die linke Hand“

Hüseyin Sermet

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Roger Norrington

Georg Philipp Telemann:

Violakonzert G-Dur

Wolfram Christ, Barockviola

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Johannes Brahms:

"Liebeslieder-Walzer“, op. 52

Marcus Creed, Reiner Stetzner, Klavier

RIAS-Kammerchor

Leitung: Uwe Gronostay

Carl Reinecke:

Flötenkonzert D-Dur, op. 283

Andreas Blau

Berliner Philharmoniker

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll

Berliner Philharmoniker

Leitung: Andris Nelsons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Matthias Sperger:

Sinfonie Nr. 34 D-Dur

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

48. Programmwoche
Dienstag, 26. November 2024

Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 64, Nr. 4
Leipziger Streichquartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur, KV 201
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Bobby McFerrin
Sergej Prokofjew:
Sonate D-Dur, op. 94
Daniela Koch, Flöte
Oliver Triendl, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Stephen Hough
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Mysliveček:
Violinkonzert A-Dur
Leila Schayegh
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur, op. 12, Nr. 2
Anne-Sophie Mutter, Violine
Lambert Orkis, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Gautier Capucon
Orchestre Philharmonique de Radio France
Leitung: Lionel Bringuier

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Michail Glinka:

"Kamarinskaja"

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Emmerich Smola

Antonio Maria Montanari:

Concerto Es-Dur, op. 1, Nr. 6

Johannes Pramsohler, Violine

Ensemble Diderot

Johann Strauß:

"An der Elbe", op. 477

Wiener Philharmoniker

Leitung: Zubin Mehta

Amy Beach:

Romanze

Midori, Violine

Robert McDonald, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie F-Dur, Wq 183, Nr. 3

Orchestra of the Age of Enlightenment

Leitung: Gustav Leonhardt

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett a-Moll, op. 13

Quintette Moraguès

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

48. Programmwoche
Dienstag, 26. November 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Bernhard Holl, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (15/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Thadeusz lang & breit

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Kamilla Kaiser

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Kamilla Kaiser

21.00 Uhr

Neue Musik

Neue Musik aktuell

Moderation: Andreas Göbel

Was gibt es Neues in der Welt der Gegenwartsmusik? Aktuelle Entwicklungen in der Szene der neuen Musik werden beleuchtet und bewertet, Neuerscheinungen auf dem CD-Markt kritisch unter die Lupe genommen. Und immer liegt der Fokus auf Events in der zeitgenössischen Musik, die man auf keinen Fall verpassen sollte.

48. Programmwoche
Dienstag, 26. November 2024

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Matthew Halsall im Mojo Club, Hamburg
eine Sendung von Jumoke Olusanmi (NDR)

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (15/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

48. Programmwoche
Mittwoch, 27. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

"Euryanthe", Ouvertüre

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

Édouard Lalo:

"Fantaisie norvégienne"

Thomas Christian, Violine

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Stefan Blunier

Edvard Grieg:

Zwei elegische Melodien, op. 34

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Sub tuum praesidium", KV 198

Lenneke Ruiten, Sopran

Uta-Christina Georg, Mezzosopran

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 6 a-Moll - „Tragische"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Dimitri Mitropoulos

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Eric Coates:

"Four Centuries"

East of England Orchestra

Leitung: Malcolm Nabarro

Franz Schubert:

48. Programmwoche
Mittwoch, 27. November 2024

Fantasie C-Dur, D 934
Julia Fischer, Violine
Martin Helmchen, Klavier
Igor Strawinsky:
"Le chant du rossignol"
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Ernest Bour
Edvard Grieg:
Lyrische Stücke, op. 54
Gerhard Oppitz, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Engelbert Humperdinck:
"Shakespeare-Suite Nr. 2"
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenkonzert C-Dur, KV 314
Camerata Salzburg
Oboe und Leitung: François Leleux
Josef Suk:
Scherzo fantastique, op. 25
Philharmonisches Orchester des Theaters Altenburg – Gera
Leitung: Gabriel Feltz

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

48. Programmwoche
Mittwoch, 27. November 2024

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Konzert-Fantasie h-Moll, Allegro animato, op. 33
Lydia Mordkovitch, Violine
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Antonio Vivaldi:
Fagottkonzert c-Moll, R 480
Alberto Grazi
Ensemble Zefiro
Anne-Louise Brillon de Jouy:
Sonate Nr. 4 g-Moll
Nicolas Horvath, Klavier
Franz Schubert:
Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur, D 590
Camerata Salzburg
Leitung: Roger Norrington
Frédéric Chopin:
Introduktion und Polonaise C-Dur, op. 3
Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello
Martha Argerich, Klavier
Benedikt Anton Aufschnaiter:
Sonate „Sankt Augustinus“, op. 4, Nr. 3
Ars Antiqua Austria
Michail Glinka:
Streichsextett Es-Dur
Mitglieder des Ensemble Capricorn

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Massimo Maio

48. Programmwoche
Mittwoch, 27. November 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Bernhard Holl, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (16/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

ARD Konzert

Mit Beethovens Eroica-Variationen, Schumanns späten „Geistervariationen“, die wenige Wochen vor dessen Einweisung in die Nervenheilstation in Endenich entstanden, sowie „Il penseroso « aus den „Années de pèlerinage « und der großen h-Moll-Sonate von Franz Liszt stellt sich der junge Wiener Pianist Lukas Sternath (23) in der Reihe der Steinway-Klavierpreisträgerkonzerte im Leipziger Gewandhaus vor. Sternath gewann 2022 nicht nur den 1. Preis im Fach Klavier beim renommierten ARD-Musikwettbewerb in München, sondern auch spektakulär sieben Sonderpreise.

Lukas Sternath, Klavier

Ludwig van Beethoven:

Eroica-Variationen Es-Dur op. 35

Robert Schumann:

Variationen über ein eigenes Thema Es-Dur WoO 24 („Geistervariationen“)

Franz Liszt:

Il penseroso S 161/2, aus: „Années de pèlerinage, deuxième année, Italie“

Franz Liszt:

Sonate h-Moll S 178

Aufnahme vom 23. November 2024 im Mendelssohn-Saal, Gewandhaus Leipzig

48. Programmwoche
Mittwoch, 27. November 2024

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

mit Anja Buchmann (WDR)

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (16/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

48. Programmwoche
Donnerstag, 28. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 76 Es-Dur

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Antonín Dvořák:

Vier romantische Stücke, op. 75

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Robert Kulek, Klavier

Julius Röntgen Vater:

Klavierkonzert Nr. 4 F-Dur

Matthias Kirschner

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Niels Wilhelm Gade:

Klaviertrio F-Dur, op. 42

Stephan Kiefer, Klavier

Oliver Kipp, Violine

Nikolai Schneider, Violoncello

Friedrich Ernst Fesca:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364

Frank Peter Zimmermann, Violine

Tabea Zimmermann, Viola

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Bernard Haitink

48. Programmwoche
Donnerstag, 28. November 2024

Heitor Villa-Lobos:
Fünf Präludien
Julian Bream, Gitarre
Dora Pejačević:
Klavierkonzert g-Moll, op. 33
Oliver Triendl
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Howard Griffiths
Benjamin Godard:
"Jocelyn", Berceuse
Piotr Beczala, Tenor
The Philharmonics
Edward Elgar:
Violoncellokonzert e-Moll, op. 85
Steven Isserlis
Philharmonia Orchestra
Leitung: Paavo Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georges Bizet:
"L'Arlésienne", Suite Nr. 1
Orchestre National de France
Leitung: Seiji Ozawa
Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2
Maurizio Pollini, Klavier
Hugo Wolf:
Scherzo und Finale
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

48. Programmwoche
Donnerstag, 28. November 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Ouvertüre D-Dur, D 26
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda
François Martin:
Sinfonie g-Moll, op. 4, Nr. 2
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Reynaldo Hahn:
Bläseserenade
Ensemble Initium
Leó Weiner:
Divertimento D-Dur, op. 20
Estonian National Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Ludwig van Beethoven:
Rondo B-Dur
Michael Korstick, Klavier
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Constantin Trinks
Clara Schumann:
Romanze, op. 22, Nr. 3
Hansjörg Schellenberger, Oboe
Rolf Koenen, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

48. Programmwoche
Donnerstag, 28. November 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Bernhard Holl, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (17/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Konzert mit dem Gewandhausorchester Leipzig

Anton Webern
Passacaglia op. 1

Alban Berg
Konzert für Violine und Orchester («Dem Andenken eines Engels»)

Richard Wagner
Vorspiel zur Oper »Tristan und Isolde« WWV 90

Arnold Schönberg
Monodram »Erwartung« op. 17

Augustin Hadelich ,Violine
Aušrinė Stundytė, Sopran
Gewandhausorchester Leipzig
David Robertson, Dirigent

Aufnahme vom 25.10.2024, Gewandhaus Leipzig

22.00 Uhr

radio3 Jazz

23.00 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (17/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

48. Programmwoche
Freitag, 29. November 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Boccherini:

Sinfonia concertante C-Dur, op. 10, Nr. 4

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Reinhard Goebel

Ludwig van Beethoven:

Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2

Julian Steckel, Violoncello

Daniel Röhm, Klavier

Josef Suk:

Streicherserenade Es-Dur, op. 6

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Benjamin Britten:

"Sacred and Profane"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Carl Maria von Weber:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Wolfgang Sawallisch

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel:

"Wassermusik", Suite Nr. 2 D-Dur, HWV 349

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

Alfredo Casella:

"La donna serpente", Sinfonische Fragmente

BBC Philharmonic

Leitung: Gianandrea Noseda

48. Programmwoche
Freitag, 29. November 2024

Wilhelm Kienzl:
Streichquartett Nr. 3, op. 113
Thomas Christian Ensemble
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert h-Moll, Wq 30
Ludger Rémy
Les Amis de Philippe
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur, KV 449
Christian Zacharias
Orchestre de Chambre de Lausanne

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Peter Pixis:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 68
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur
Ophélie Gaillard
Pulcinella Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Les petits riens", KV 299
Concerto Köln
Leitung: Anton Steck

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:
"Die schöne Galathée", Ouvertüre

48. Programmwoche
Freitag, 29. November 2024

Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Joseph Haydn:
Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/11
Caspar Frantz
Solistenensemble Kaleidoskop
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Die schöne Melusine", Ouvertüre
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
Cécile Chaminade:
Étude romantique Ges-Dur, op. 132
Johann Blanchard, Klavier
Johann Melchior Molter:
Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur
Hans-Martin Rux
Main-Barockorchester Frankfurt
Leitung: Martin Jopp
Johann Strauß:
"Rosen aus dem Süden", op. 388
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Franz Welser-Möst

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Bernhard Holl, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

48. Programmwoche
Freitag, 29. November 2024

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Zauberberg (18/40)
Von Thomas Mann
Gelesen von Gert Westphal
1984 (NDR)

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

48. Programmwoche
Freitag, 29. November 2024

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

ARD-Kinderradionacht

„Grölen in Höhlen – Die ARD-Kinderradionacht gräbt tief“
Eine Gemeinschaftssendung von BR, hr, MDR, NDR, RB, rbb,
SWR, SR und WDR
Moderation: Tina Gentner

Höhlen, Gänge und Schächte, Maulwürfe und Regenwürmer, Bergbau, Kanalisation und Ausgrabungen - in der diesjährigen ARD-Kinderradionacht geht es unter die Erde.

Moderatorin Tina Gentner erforscht mit den Kindern fünf Stunden lang unterirdische Welten: Im Radionachthörspiel „Der Haifischtunnel“ von Angela Gerrits sind Victor und Sam einer großen Gaunerei auf der Spur. In Lesungen wird u. a. erzählt, wie Wassertropfen Schwapp zum ersten Mal um die Welt reist und Baldur Borin angeblich eine ganze Woche im Fuchsbau verbringt. Kinderreporter finden heraus, was es mit Bohrkernen, Wattwürmern und Goldbarren auf sich hat. Und in der Comedy tappt Opa Schlüter unterirdisch im Dunkeln.

Live am Telefon erzählen Kinder aus ganz Deutschland von ihren eigenen Radionachtpartys – in Schule, Bibliothek, Verein oder Kinderzimmer.

Überall in Deutschland erleben Schulklassen, Kinder und Eltern, Freunde und Nachbarn die tiefschürfende Nacht am Radio oder im Internet.

Eine Radionacht zum Hören und Mitmachen.

Hörertelefon: 0800 246 246 7 (kostenlos aus dem deutschen Festnetz)

Gästebuch: www.kinderradionacht.de

E-Mail: post@kinderradionacht.de

– Übernahme BR –