

**01.00 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Pietro Locatelli:

Concerto grosso f-Moll, op. 1, Nr. 8

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Franz Danzi:

Septett E-Dur, op. 15

Consortium Classicum

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 2

SWR Symphonieorchester

Leitung: Andris Poga

Ludwig van Beethoven:

Sonate G-Dur, op. 96

Gidon Kremer, Violine

Oleg Maisenberg, Klavier

Johann Wenzel Kalliwoda:

Sinfonie Nr. 1 f-Moll

Hofkapelle Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Henryk Wieniawski:

Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll

Itzhak Perlman

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Seiji Ozawa

Claude Debussy:

"Petite Suite"

Feininger Trio

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Maurizio Pollini

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Benedetto Ferrari:

"Queste pungenti spine"

Maria Cristina Kiehr, Sopran

**49. Programmwoche**  
**Samstag, 30. November 2024**

---

Concerto Soave  
Kurt Weill:  
Sinfonie Nr. 2  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Julius Rudel

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Hector Berlioz:  
"Le Roi Lear", Ouvertüre  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling  
Mélanie Bonis:  
Klavierquartett B-Dur, op. 69  
Mozart Piano Quartet  
Samuel Coleridge-Taylor:  
Vier charakteristische Walzer, op. 22  
RTE Concert Orchestra  
Leitung: Adrian Leaper

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Léo Delibes:  
"Les filles de Cadix"  
Tine Thing Helseth, Trompete  
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra  
Leitung: Eivind Aadland  
Ludwig van Beethoven:  
Sieben Variationen Es-Dur über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“, WoO 46  
Daniel Müller-Schott, Violoncello  
Angela Hewitt, Klavier

**49. Programmwoche**  
**Samstag, 30. November 2024**

---

Franz Danzi:  
Sinfonia concertante B-Dur, op. 41  
Dagmar Becker, Flöte  
Wolfgang Meyer, Klarinette  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Franz Schubert:  
Deux marches caractéristiques C-Dur, D 968 B  
Klavierduo Uriarte – Mrongovius  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert c-Moll, R 401  
Han-Na Chang  
London Chamber Orchestra  
Leitung: Christopher Warren-Green  
Antonín Dvořák:  
Bläseserenade d-Moll, Finale, op. 44  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Bernhard Holl, Berlin  
07:10 Klassikplits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Andreas Knaesche  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

**49. Programmwoche**  
**Samstag, 30. November 2024**

---

**14.00 Uhr**

---

**Das Erzählkonzert: „Der Zauberberg“ von Thomas Mann, Teil 2**

Die Schauspielerin und Erzählkünstlerin Meike Rötzer bringt den Roman von Thomas Mann als Solistin auf die Bühne. Dazu spielt das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin die dazu passende Musik von Claude Debussy, Richard Wagner, Gustav Mahler und anderen. So entstehen ein musikalisch-literarisches Porträt von Hans Castorp und eine atmosphärische Schilderung des „Zauberberg“-Sanatoriums in den Schweizer Bergen. Dazu singt der Bariton Julian Orlishausen, es dirigiert Valentin Uryupin. Aufzeichnung vom 2.11.2024 aus dem Haus des Rundfunks

**16.00 Uhr**

---

**Feature (Wh.)**

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

**19.00 Uhr**

---

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**

Im Gespräch: Giacomo Puccinis Welttheater

**49. Programmwoche**  
**Samstag, 30. November 2024**

---

Zum 100. Todestag des Komponisten mit Jürgen Otten und Bernd Künzig

---

Giacomo Puccinis Musiktheater ist eines für die Welt und sie umfassend. Ein Kosmopolit war der Italiener nicht nur durch seine Präsenz zu Lebzeiten auf den Opernbühnen rund um den Globus. Seine Opern selbst sind weltumspannend: Frankreich, Japan, China, Amerika. Die Schauplätze, ihre Zeiträume sind weit gefasst und auch ihre Geschichten. Das Operngespräch aus Anlass des 100. Todestags Puccinis fokussiert diesen Aspekt eines Welttheaters mit Betrachtung seiner Opern „Manon Lescaut“, „La Bohème“, „Madama Butterfly“, „La fanciulla del West“, „La Rondine“, „Il Tabarro“ und „Turandot“.

---

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Ortrun Schütz

**Wolfgang Valbrun**

Der us-amerikanische Singer-Songwriter Wolfgang Valbrun hat sein erstes Soloalbum herausgebracht: „Flawed by design“ bewegt sich auf der Grenze zwischen Soul, Jazz und Rock und richtet den Blick in die 70er und nach innen, auf die menschlichen Schwächen. Vom Protestlied für Minderheitenschutz in Frankreich – ein Land, in dem Wolfgang Valbrun lange gelebt hat – über einen Soul-Klassiker, ein Liebeslied an Paris und einer Anti-Kommerz-Hymne ist alles mit dabei. Entstanden ist das Album in Bristol in England – dem Ort, an dem Wolfgang Valbrun seit 2014 lebt, um als Frontman für die britische Soul-Band Ephemerals zu arbeiten. Mit der hat er vier Studioalben aufgenommen, bevor jetzt - auf seinem Solo-Debut - seine beeindruckend kräftige warme Stimme noch mehr in den Focus rückt, als sowieso schon immer.

**49. Programmwoche  
Sonntag, 1. Dezember 2024**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I) / ARD Jazznacht ? ? ?**  
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:  
"Rienzi", Ouvertüre  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi  
Hector Berlioz:  
"La mort de Cléopâtre"  
Alexia Cousin, Sopran  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
Ernst von Dohnányi:  
Violinkonzert Nr. 1, op. 27  
Ulf Wallin  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Alun Francis  
Franz Liszt:  
Sonate h-Moll  
Vardan Mamikonian, Klavier  
Johann Michael Nicolai:  
Sonata C-Dur  
Ensemble Echo du Danube

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Sergej Ljapunow:  
Klavierkonzert Nr. 1 es-Moll  
Hamish Milne  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Johann Sebastian Bach:  
Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582  
BBC Symphony Orchestra London

**49. Programmwoche**  
**Sonntag, 1. Dezember 2024**

---

Leitung: Andrew Davis  
Victor Herbert:  
"Hero and Leander", op. 33  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: Lorin Maazel  
Robert Schumann:  
Symphonische Etüden, op. 13  
Jean-Yves Thibaudet, Klavier  
Jean Françaix:  
Klarinettenkonzert  
Shirley Brill  
National Radio Orchestra of Romania  
Leitung: Adrian Morar

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Richard Wagner:  
"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt; „Rienzi“, Ouvertüre  
Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada  
Orlando di Lasso:  
"Psalmus Primus Poenitentialis"  
Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Johann Joachim Quantz:  
Flötenkonzert G-Dur  
Rachel Brown  
The Hanover Band  
Leitung: Roy Goodman

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**49. Programmwoche**  
**Sonntag, 1. Dezember 2024**

---

Louise Farrenc:  
Sonate A-Dur, op. 39  
Daniele Orlando, Violine  
Linda Di Carlo, Klavier  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Klavierkonzert a-Moll  
Matthias Kirschnereit  
Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz  
Leitung: Frank Beermann  
Franz Doppler:  
"Rigoletto-Fantasie", op. 38  
Emmanuel Pahud, Juliette Hurel, Flöte  
Philharmonisches Orchester Rotterdam  
Henri-Joseph Rigel:  
Sinfonie F-Dur, op. 21, Nr. 6  
Concerto Köln  
Joseph Haydn:  
Feldparthie Es-Dur, Hob. II/41  
Linos Ensemble  
Franz Schubert:  
Ouvertüre B-Dur, D 470  
Prague Sinfonia  
Leitung: Christian Benda

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie C-Dur, KV 73  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
Ludwig van Beethoven  
Romanze für Violine und Orchester F-Dur, op. 50  
Frank Peter Zimmermann  
English Chamber Orchestra, London  
Leitung: Jeffrey Tate  
Darius Milhaud  
L'Apothéose de Molière, op. 286  
New London Orchestra  
Leitung: Ronald Corp  
Clara Schumann  
Drei Romanzen für Klavier, op. 11  
Yaara Tal  
Eric Coates  
Saxo-rhapsody für Saxophon und Orchester  
Kenneth Edge  
Radio-Sinfonieorchester Bratislava  
Leitung: Andrew Penny

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

(I) Als Weihnachtswichtel Wolkenmütze die Adventskalender verschloss (6-Teiler)

Von Ariane Grundies

Es liest: Heikko Deutschmann

Weihnachtswichtel Wolkenmütze ist sauer. Wegen Mathe. Er hat genug von den Zahlen, die sich von ihm nicht richtig zusammenrechnen lassen wollen. Vor Wut bricht er in das Adventskalenderwerk ein und schließt dort einfach einige Türchen ab. Als die Erdenbewohner bemerken, dass sich ihre Kalendertüren nicht mehr öffnen lassen, ruft ein Radiosender einen Wettbewerb aus: Wie kann man den kleinen Wolkenmütze dazu bringen, die Türchen wieder zu öffnen? Als Preis winkt den Kindern mit den besten Ideen eine Reise ins Wichtelland. Dort können sie dann ihre Vorschläge ausprobieren. Ob das klappt?

(II) Tomtespuren (1-Teiler)

Von Snorre Björkson

Es liest: Andreas Fröhlich

Ein dünner Film Schnee liegt im Garten. Gestern Abend war er noch nicht da, aber jetzt liegt Schnee auf den Grasbüscheln, auf der Steinmauer, auf dem Schuppendach, im Blumenbeet. Man sieht, wo die alte Katze vom Bauernhof langgelaufen ist. Aber Jonte mag nicht mit seiner Schwester Elsa rausgehen und gucken, ob der Schnee schon für einen einzigen Ball reicht. Am Vogelhäuschen hängt ein Meisenring. Weit und breit ist keine Meise zu sehen. Bald ist Weihnachten und Papa ist nicht da. Er wohnt jetzt in der Stadt. Alles wird anders. Ob wenigstens die Tomte, die kleinen Weihnachtswichtel, wie jedes Jahr zu Jonte kommen?

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Nur noch Gast im biblischen Land?

Der leise Exodus der Christen

Von Anne Winter

Die Geburtskirche in Bethlehem ist eine der ältesten Kirchen der Welt und ein beliebtes Pilgerziel. Doch wo Jesus laut Überlieferung zur Welt kam, ist nur noch jeder fünfte Einheimische christlichen Glaubens. In ganz Palästina und Israel sind es 2 %. Auch in anderen Ländern, die die Bibel erwähnt, sind die Christen eine immer kleinere Minderheit geworden, die sich in ihrer angestammten Heimat zunehmend unwohl und schutzlos fühlt. In Syrien und dem Irak seien sie Anfeindungen bis hin zu Attentaten ihrer muslimischen Mitbürger ausgesetzt, berichten christliche Geflüchtete in

**49. Programmwoche**  
**Sonntag, 1. Dezember 2024**

---

Deutschland. In Jerusalem klagen Priester, dass jüdische Siedler sie bespucken. Werden die orientalischen Christen im Heiligen Land bald ganz verschwunden sein? Was muss passieren, damit sie dort eine Zukunft haben?

---

**09.30 Uhr**

**Bachkantate**

Schwingt freudig euch empor  
Kantate BWV 36 am 1. Advent  
Nancy Argenta, Sopran  
Petra Lang, Mezzosopran  
Anthony Rolfe Johnson, Tenor  
Olaf Bär, Bariton  
Monteverdi Choir, London  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner

---

**10.00 Uhr**

**Katholischer Gottesdienst**

übertragen aus der Kirche St. Eduard, Berlin-Neukölln  
Predigt: Pfarrer Ulrich Kotzur

---

**11.00 Uhr**

**Sonntagskonzert**

Georg Solti  
Edward Elgar  
Pomp and circumstance, op. 39  
London Philharmonic Orchestra  
Boris Blacher  
Variationen über ein Thema von Niccolò Paganini für Orchester, op. 26  
Wiener Philharmoniker  
Ludwig van Beethoven  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Gerhard Taschner  
Berliner Philharmoniker  
Franz Schubert  
Sinfonie C-Dur, D 944  
Wiener Philharmoniker  
Edward Elgar  
Variationen über ein eigenes Thema für Orchester, op. 36  
Chicago Symphony Orchestra

**14.00 Uhr**

---

**Adventsmusik**

Georg Philipp Telemann  
Nun komm der Heiden Heiland, Kantate  
Greta De Reyghere, Sopran  
Steve Dugardin, Countertenor  
Huub Claessens, Bass  
Il Fondamento  
Leitung: Paul Dombrecht  
Johann Baptist Georg Neruda  
Konzert für Corno da caccia, Streicher und Basso continuo Es-Dur  
Gábor Boldoczki, Trompete  
Philharmonisches Orchester Prag  
Josef Gabriel Rheinberger  
Neun Advent-Motetten für gemischten Chor a cappella, op. 176  
Vocalensemble Rastatt  
Leitung: Holger Speck  
Giuseppe Sammartini  
Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo C-Dur  
Albrecht Mayer  
I Musici di Roma  
Camille Saint-Saëns  
Oratorio de Noël für Soli, Chor und Orchester, op. 12  
Simona Houda Saturová, Sopran  
Regina Pätzer, Mezzosopran  
Anke Vondung, Alt  
Hans Jörg Mammel, Tenor  
Florian Boesch, Bariton  
Bachchor Mainz  
L'Arpa Festante  
Leitung: Ralf Otto

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

---

49. Programmwoche  
Sonntag, 1. Dezember 2024

---

18.00 Uhr

---

**Die Literaturagenten**

20.00 Uhr

---

**radio3 Konzert**

1. Festliche Opernacht der Deutschen AIDS-Stiftung  
Daniele Squeo dirigiert Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Joseph Calleja  
Juliana Grigoryan  
Pene Pati  
Golda Schultz  
Julie Roset  
Nils Wanderer  
Anastasia Bartoli  
Roman Burdenko  
Ensemblesolist\*innen der Deutschen Oper Berlin  
Chor der Deutschen Oper Berlin  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Daniele Squeo  
Moderation: Rolando Villazón

Seit Jahrzehnten gehört die festliche Operngala für die Deutsche AIDS-Stiftung in der Deutschen Oper Berlin zu den bedeutendsten Charity-Events in Deutschland. Die Mischung macht's. Handverlesene Musik, herausragende Opernsänger und glänzende Gesellschaft ist die erprobte Rezeptur für diese Gala, die am 02. November 2024 in der Deutschen Oper Berlin aufgezeichnet wird. Sie findet zum 28. Mal statt und verspricht einen exquisiten und kurzweiligen Genuss mit den großen Opern-Hits. Die prominenten Gäste aus Kultur, Politik, Wirtschaft und Medien zeigen dabei ihre Solidarität mit den Betroffenen. Alle Beteiligten musizieren ohne Gagen und stellen sich und ihre Kunst in den Dienst der Sache. Denn das zentrale Anliegen der Gala ist das Sammeln von Spendengeldern, um Menschen mit HIV und AIDS zu helfen. Die Deutsche AIDS-Stiftung ist die größte AIDS-Hilfsorganisation Deutschlands und unterstützt seit über 30 Jahren betroffene Menschen in Notlagen. Durch das musikalische Programm führt in diesem Jahr zum zweiten Mal Rolando Villazón. Der Chor und das Orchester der Deutschen Oper Berlin musizieren unter der Leitung von Daniele Squeo.

Aufnahme vom 02.11.2024 in der Deutschen Oper Berlin

23.00 Uhr

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

---

49. Programmwoche  
Sonntag, 1. Dezember 2024

---



**49. Programmwoche**  
**Montag, 2. Dezember 2024**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Christoph Willibald Gluck:

"Orphée et Eurydice", Ballettmusiken

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Edward Elgar:

Streichquartett e-Moll, op. 83

Reinhold-Quartett

Robert Schumann:

Romanzen und Balladen, op. 67

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Howard Arman

Christoph Graupner:

Concerto A-Dur

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Richard Strauss:

Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin

Staatskapelle Dresden

Leitung: Rudolf Kempe

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ignaz Brüll:

Klavierkonzert Nr. 2 C-Dur

Martin Roscoe

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

Claude Debussy:

Zwei Tänze

Lavinia Meijer, Harfe

Amsterdam Sinfonietta

**49. Programmwoche**  
**Montag, 2. Dezember 2024**

---

Josquin Desprez:  
"Missa Pange lingua"  
The Tallis Scholars  
Leitung: Peter Phillips  
Johann Sebastian Bach:  
Französische Suite Nr. 4 Es-Dur, BWV 815  
Andrej Gawrilow, Klavier  
Charles Gounod:  
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur  
Beethoven Academie  
Leitung: Hervé Niquet

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Joachim Quantz:  
Flötenkonzert Nr. 193 a-Moll  
Frank Theuns  
Les Buffardins  
Maurice Ravel:  
Sonate G-Dur  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Fazıl Say, Klavier  
Frederick Delius:  
"Brigg Fair"  
Hallé Orchestra  
Leitung: Mark Elder

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Gioacchino Rossini:  
"La cambiale di matrimonio", Ouvertüre

**49. Programmwoche**  
**Montag, 2. Dezember 2024**

---

Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Evelino Pidò  
Johann Wilhelm Hertel:  
Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur  
Wolfgang Bauer  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Reinhold Glière:  
Harfenkonzert, op. 74  
Xavier de Maistre  
WDR Sinfonieorchester  
Leitung: Nathalie Stutzmann  
Mélanie Bonis:  
Klavierquartett D-Dur, op. 124  
Mozart Piano Quartet  
Michael Haydn:  
Sinfonie A-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Giuseppe Martucci:  
Sonate fis-Moll, op. 52  
Julian Steckel, Violoncello  
Daniel Röhm, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Charlotte Fehmer, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassiksplits  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**49. Programmwoche**  
**Montag, 2. Dezember 2024**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Der Zauberberg (19/40)  
Von Thomas Mann  
Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Carolin Pirich  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Hörspiel (Wh.)**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Orchestra della Svizzera italiana in Ascona: Viva Italia mit Jader Bignamini  
Im mediterranen Ascona im Süden der Schweiz dirigiert Jader Bignamini ein italienisches Programm: mit Werken von Rossini, Martucci, Busoni und Mozart. Solistin ist Francesca Dego.

Der italienische Dirigent Jader Bignamini ist seit 2020 Chefdirigent des Detroit Symphony Orchestra, als Nachfolger von Leonard Slatkin. In Ascona hat er das Konzert mit Rossini begonnen und beschlossen. Als Herzstück stand die Sinfonie Nr. 35 vom italienbegeisterten Mozart auf dem Programm, sowie ein Notturmo des italienischen Komponisten und Busoni-Zeitgenossen Giuseppe Martucci. Virtuoser Höhepunkt des Abends: das nur selten live zu erlebende Violinkonzert von Ferruccio Busoni, das die italienisch-amerikanische Geigerin Francesca Dego interpretiert hat.

Gioachino Rossini  
Ouverture zu „Wilhelm Tell“  
Ouverture zu „Semiramide“  
Ferruccio Busoni  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35a  
Giuseppe Martucci  
Notturmo Ges-Dur op.70 Nr.1  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“

Francesca Dego, Violine  
Orchestra della Svizzera italiana  
Leitung: Jader Bignamini

Aufnahme vom 06. September 2024 aus der „Eglise Collegio Papio“, Ascona

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Konrad Bott

Von einem anderen Stern - Das Label 577 Records  
eine Sendung von Konrad Bott, SWR

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (19/40)  
Von Thomas Mann

**49. Programmwoche**  
**Montag, 2. Dezember 2024**

---

Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**49. Programmwoche**  
**Dienstag, 3. Dezember 2024**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

"Der Freischütz", Ouvertüre

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Modest Mussorgskij:

"Eine Nacht auf dem kahlen Berge"

Anatoli Kotcherga, Bassbariton

Rundfunkchor Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

George Enescu:

Klavierquartett Nr. 1 D-Dur

Mariani Klavierquartett

Hans Pfitzner:

"Das Käthchen von Heilbronn", Ouvertüre

Berliner Philharmoniker

Leitung: Klaus Tennstedt

Bohuslav Martinů:

Sinfonie Nr. 1

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Cornelius Meister

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Édouard Lalo:

Violoncellokonzert d-Moll

Alexander Bouzlov

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Yakov Kreizberg

Cécile Chaminade:

Klaviertrio Nr. 2 a-Moll

**49. Programmwoche**  
**Dienstag, 3. Dezember 2024**

---

Atos Trio  
Alexander von Zemlinsky:  
Sechs Gesänge nach Maeterlinck-Gedichten, op. 13  
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Robert Schumann:  
"Waldszenen", op. 82  
Martin Helmchen, Klavier  
Gustav Mahler:  
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie D-Dur, KV 202  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Colin Davis  
Joseph Haydn:  
Streichquartett D-Dur, op. 76, Nr. 5  
Minetti Quartett  
Antonín Dvořák:  
"Der Wassermann", op. 107  
SWR Sinfonieorchester  
Leitung: Václav Neumann

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Joachim Quantz:

**49. Programmwoche**  
**Dienstag, 3. Dezember 2024**

---

Flötenkonzert Nr. 262 g-Moll, Allegro di molto ma con brio

Frank Theuns

Les Buffardins

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur, Allegro, KV 450

Christian Zacharias

English Chamber Orchestra

Leitung: David Zinman

Joseph Lanner:

"Die Neapolitaner", op. 107

Ensemble Wien

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:

"Sonate en symphonie", op. 3, Nr. 6

Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1

Maximilian Hornung

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

Emmanuel Chabrier:

Bourrée fantasque c-Moll

Orchestre de la Suisse Romande

Leitung: Neeme Järvi

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Charlotte Fehmer, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 Meisterwerke

09:50 radio3 Aktuell

---

**49. Programmwoche**  
**Dienstag, 3. Dezember 2024**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (20/40)

Von Thomas Mann

Gelesen von Gert Westphal

1984 (NDR)

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Verleihung des Walter-Serner-Preis 2024**

live aus dem Studio 14 - Die rbb Dachlounge

mit Anne-Dore Krohn und Nadine Kreuzahler von radio3 vom rbb und Sonja Longolius und Janika Gelinek vom Literaturhaus Berlin und Gastjurorin 2024 Peggy Mädler

Walter Serners Schreiben stand an einem historischen Angelpunkt, mit seinem Manifest Dada „Letzte Lockerung“ (1918/1919) gehörte er zu den Erneuerern der Literatur. In seinen Texten richtete er immer wieder den Blick auf Neuanfänge, Scheidewege und Umbrüche. Und auch seine Biografie war von dauernden Umschwüngen geprägt.

Die Jury hat in diesem Jahr Texte gesucht, die sich mit Umbrüchen beschäftigen – innerhalb der eigenen Biografie, aufgrund des Zeitalters, gesellschaftlicher Diskurse oder politischer Verschiebungen – literarische Auseinandersetzungen mit Wendepunkten in all ihren Facetten. Und auch eine gute Kurzgeschichte benötigt mindestens eine verblüffende Wendung.

Die Jury berichtet von den Einreichungen und ihrer Entscheidung. Peggy Mädler, die diesjährige Gastjurorin, hält eine Laudatio. Und die gewinnende Person liest ihre Kurzgeschichte.

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Charlotte Oelschlegel

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Charlotte Oelschlegel

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Friederike Westerhaus

Metzmacher hört! - John Adams

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmacher über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um den US-amerikanischen Komponisten John Adams. Ob der „Short Ride in a Fast Machine“, die Oper „Nixon in China“ oder auch die opulente „Harmonielehre“ – viele Werke von Adams sind inzwischen moderne Klassiker, er gehört zu den meist gespielten Komponisten der Gegenwart. Was seine Musik so herausragend macht und welche Herausforderungen sie an die Interpreten stellt, beleuchtet Ingo Metzmacher aus seiner eigenen Erfahrung mit Adams' Musik. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

**49. Programmwoche**  
**Dienstag, 3. Dezember 2024**

---

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Elbjazz 2024: Shake Stew  
Konzertmitschnitt

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (20/40)  
Von Thomas Mann  
Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**49. Programmwoche**  
**Mittwoch, 4. Dezember 2024**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Zimmermann:

Sinfonie c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Richard Strauss:

"Freundliche Vision"; „Winterweihe“, op. 48, Nr. 1 und Nr. 4; „Ständchen“, op. 17, Nr. 2; „Schlechtes Wetter“, op. 69, Nr. 5

Gerhard Oppitz, Klavier

Robert Schumann:

"Szenen aus Goethes Faust“, Ouvertüre

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Heinz Holliger

Johann Friedrich Meister:

Sonate Nr. 5 C-Dur

Musica Antiqua Köln

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem d-Moll, KV 626

Krisztina Laki, Sopran

Doris Soffel, Alt

Robert Swensen, Tenor

Thomas Quasthoff, Bass

Kölner Rundfunkchor und Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Felix Draeseke:

Klavierkonzert Es-Dur, op. 36

Markus Becker

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michael Sanderling

**49. Programmwoche**  
**Mittwoch, 4. Dezember 2024**

---

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquartett Es-Dur, op. 12  
Henschel Quartett  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento D-Dur, KV 251 - „Nannerl-Septett“  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc  
Fanny Hensel:  
Vier Lieder ohne Worte, op. 8  
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 104 D-Dur  
London Classical Players  
Leitung: Roger Norrington

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johannes Brahms:  
Fünf Ungarische Tänze  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Marin Alsop  
Alexander Borodin:  
Streichquartett Nr. 2 D-Dur  
Royal Philharmonic Chamber Ensemble  
Antonín Dvořák:  
Scherzo capriccioso, op. 66  
Tschechisches Philharmonisches Orchester  
Leitung: Charles Mackerras

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**49. Programmwoche**  
**Mittwoch, 4. Dezember 2024**

---

Moritz Moszkowski:  
"Caprice espagnole", op. 37  
Jeffrey Biegel, Klavier  
Leopold Mozart:  
Sinfonie C-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Franz Krommer:  
Partita B-Dur, Allegro vivace, op. 67  
Ute Grewel, Kontrabass  
La Gran Partita/Züricher Bläseroktett  
Émile Waldteufel:  
"La très jolie"  
Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Leitung: Theodor Guschlbauer  
Lorenzo Gaetano Zavateri:  
Violinkonzert G-Dur, op. 1, Nr. 12 - „Tempesta di mare“  
Freiburger Barockorchester  
Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 104 D-Dur  
La Petite Bande  
Leitung: Sigiswald Kuijken

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Charlotte Fehmer, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**49. Programmwoche**  
**Mittwoch, 4. Dezember 2024**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (21/40)

Von Thomas Mann

Gelesen von Gert Westphal

1984 (NDR)

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**49. Programmwoche**  
**Mittwoch, 4. Dezember 2024**

---

**19.00 Uhr**

---

**Feature**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Das NDR Vokalensemble singt Lieder von Schubert und Schönberg

Chorlieder von Franz Schubert  
Arnold Schönberg a cappella und mit Klavier u.a. Instrumenten

NDR Vokalensemble  
Julius Drake, Klavier  
Leitung: Klaas Stok

Aufnahme vom 20.10.2024 in der Elbphilharmonie Hamburg

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Niklas Wandt

Das Magazin  
mit Niklas Wandt (SWR)

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (21/40)  
Von Thomas Mann  
Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**



**49. Programmwoche**  
**Donnerstag, 5. Dezember 2024**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Joaquín Rodrigo:

"Concierto in modo galante"

Sebastian Hess, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

Frédéric Chopin:

Sonate b-Moll, op. 35

Eugene Mursky, Klavier

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 6 G-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Max Reger:

Acht geistliche Gesänge, op. 138

NDR Chor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Frank Martin:

Petite Symphonie concertante

Ludmilla Muster, Harfe

Wilhelm Neuhaus, Cembalo

Jürgen Lamke, Klavier

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Erich Wolfgang Korngold:

Klavierkonzert Cis-Dur, op. 17

Marc-André Hamelin

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Osmo Vänskä

**49. Programmwoche**  
**Donnerstag, 5. Dezember 2024**

---

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento Es-Dur, KV 252  
Consortium Classicum Wien  
Georg Philipp Telemann:  
Ouvertüre C-Dur - „La Bouffone“  
Berliner Barock Solisten  
Robert Schumann:  
Klavierquartett Es-Dur, op. 47  
Hariolf Schlichtig, Viola  
Trio Parnassus  
Henri Dutilleux:  
Sinfonie Nr. 1  
Orchestre de Paris  
Leitung: Paavo Järvi

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Antonio Vivaldi:  
Konzert D-Dur, R 513  
Europa Galante  
Franz Anton Hoffmeister:  
Oboenkonzert C-Dur  
Kammerakademie Potsdam  
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer  
Richard Strauss:  
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Samuel Seidenberg  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Sebastian Weigle

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**49. Programmwoche**  
**Donnerstag, 5. Dezember 2024**

---

Anna Amalia Sachsen-Weimar-Eisenach:  
"Erwin und Elmire", Ouvertüre  
Staatskapelle Weimar  
Leitung: Peter Gülke  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Flötenquartett D-Dur, KV 285  
Emma Black, Oboe  
Zoë Black, Violine  
Anne Harvey-Nagl, Viola  
Peter Trefflinger, Violoncello  
Johann Nepomuk Hummel:  
Konzert G-Dur, op. 17  
Hagai Shaham, Violine  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170  
David Adorján  
Bach Collegium München  
Leitung: Christopher Hogwood  
Ferdinand Hérold:  
Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur  
Angéline Pondepeyre  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Conrad van Alphen  
Frédéric Kalkbrenner:  
Septett A-Dur, Rondo, op. 132  
Claudius Tanski, Klavier  
Consortium Classicum

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

**49. Programmwoche**  
**Donnerstag, 5. Dezember 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Charlotte Fehmer, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (22/40)  
Von Thomas Mann  
Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Ann Kristin Schenten

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Bruckner 2024 - live aus der Elbphilharmonie

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Alan Gilbert

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Moderation: Wolf Kampmann

Achse Berlin-New York: Phillip Dornbusch

Die Achse Berlin-New York ist im Jazz oft besungen worden. Der Saxofonist Phillip Dornbusch gehört seit einem Jahr fünf zu den Fixgrößen der Berliner Jazzszene. Er unterhält mit der Band Projektor nicht nur eine der stabilsten Formationen des Berliner Jazz-Lebens, sondern zeigt auf deren dritter Produktion „Revolt“ auch, dass er sich vor den gesellschaftlichen

**49. Programmwoche**  
**Donnerstag, 5. Dezember 2024**

---

Herausforderungen der Gegenwart nicht weg duckt. Doch Dornbusch sucht auch nach eigenen Herausforderungen. Unmittelbar nach der Veröffentlichung von „Revolt“ hat er seine Koffer gepackt und versucht sein Glück in New York. Wolf Kampmann hat mit dem überaus wachen Künstler vor und nach seinem Flug über den Atlantik darüber gesprochen, was dran ist an dem Mythos Berlin-New York.

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (22/40)  
Von Thomas Mann  
Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**49. Programmwoche**  
**Freitag, 6. Dezember 2024**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ernst von Gemmingen:

Violinkonzert Nr. 2 C-Dur

Kolja Lessing

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Ernst von Dohnányi:

Konzertstück D-Dur, op. 12

David Pia, Violoncello

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Frank Martin:

"Ariel-Chöre"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Eric Ericson

Arnold Mendelssohn:

Violoncellokonzert g-Moll

Werner Thomas

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rudolf Alberth

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Anton Eberl:

Sinfonie Es-Dur, op. 33

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Franz Schubert:

---

**49. Programmwoche**  
**Freitag, 6. Dezember 2024**

---

Vier Impromptus, D 899  
Paul Badura-Skoda, Klavier  
Christoph Graupner:  
Suite e-Moll  
Harmonie Universelle  
Ralph Vaughan Williams:  
"Five Mystical Songs"  
Jonathan Bradley, Klavier  
TinAlley String Quartet  
Choir of Trinity College  
Bariton und Leitung: Michael Leighton Jones  
Henri Vieuxtemps:  
Violinkonzert Nr. 7 a-Moll  
Harriet Langley  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Patrick Davin

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Richard Strauss:  
"Don Juan", op. 20  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner  
Robert Schumann:  
Sonate a-Moll, op. 105  
Daniel Müller-Schott, Violoncello  
Robert Kulek, Klavier  
Joseph Martin Kraus:  
"Sinfonie funèbre"  
Drottningholm Baroque Ensemble  
Leitung: Stefan Parkman

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Joachim Quantz:  
Flötenkonzert h-Moll  
Johannes Walter  
Dresdner Kammersolisten  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate C-Dur, 545  
Jewgenij Koroliow, Klavier  
Jacques Offenbach:  
Aus „Orpheus in der Unterwelt“  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
Georges Bizet:  
Sinfonie C-Dur, Finale  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Georges Prêtre  
Antonio Maria Montanari:  
Violinkonzert A-Dur, op. 1, Nr. 1  
Johannes Pramsohler  
Ensemble Diderot  
Emilie Mayer:  
Streichquartett g-Moll, op. 14  
Erato Quartett Basel

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Charlotte Fehmer, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Der Zauberberg (23/40)

Von Thomas Mann

Gelesen von Gert Westphal

1984 (NDR)

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

**49. Programmwoche**  
**Freitag, 6. Dezember 2024**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Auftakt**

---

**20.00 Uhr**

**radio3 Konzert**

Andrea Marcon dirigiert die Kammerakademie Potsdam.  
Konzertaufnahme vom 10.12.2005 im Nikolaisaal Potsdam.

Kammerakademie Potsdam  
Steven Isserlis  
Andrea Marcon

Carl Philipp Emanuel Bach  
Sinfonie D-Dur, Wq 183/1  
Joseph Haydn  
Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie A-Dur, KV 201

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

Der Zauberberg (23/40)  
Von Thomas Mann  
Gelesen von Gert Westphal  
1984 (NDR)  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge