

**12. Programmwoche**  
**Samstag, 15. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur, KV 456

Christian Zacharias

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Carl Reinecke:

Klavierquintett A-Dur, op. 83

Linos Ensemble

Béla Bartók:

Violinkonzert Nr. 1

Christian Ostertag

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Max Reger:

"Mein Odem ist schwach", op. 110, Nr. 1

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Antonín Dvořák:

"Othello", Ouvertüre

SWR Symphonieorchester

Leitung: Jakub Hrůša

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

André-Ernest-Modeste Grétry:

"Le huron", Ouvertüre

Orchestre de Bretagne

Leitung: Stefan Sanderling

Friedrich Ernst Fesca:

Flötenquartett F-Dur, op. 40

Linos Ensemble

---

**12. Programmwoche**  
**Samstag, 15. März 2025**

---

Aaron Copland:  
"Appalachian Spring", Ballettsuite  
Los Angeles Philharmonic Orchestra  
Leitung: Leonard Bernstein  
Ethel Mary Smyth:  
Streichquintett E-Dur, op. 1  
Joachim Griesheimer, Violoncello  
Mannheimer Streichquartett  
Édouard Lalo:  
"Concerto russe", op. 29  
Elina Buksha, Violine  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Alexander Glasunow:  
Klavierkonzert Nr. 2 H-Dur  
Stephen Coombs  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Leonardo Leo:  
"Miserere"  
Les Arts Florissants  
Jean Sibelius:  
Zwei Serenaden, op. 69  
Jaakko Kuusisto, Violine  
Kuopio Symphony Orchestra  
Leitung: Atso Almila

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**12. Programmwoche**  
**Samstag, 15. März 2025**

---

Domenico Scarlatti:  
Sonate E-Dur, K 380  
Federico Colli, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquintett C-Dur, KV 515  
Antoine Tamestit, Viola  
Quatuor Ébène  
Antonio Vivaldi:  
Oboenkonzert C-Dur, R 447  
François Leleux  
Münchener Kammerorchester  
Franz Schubert:  
Sonate As-Dur, D 557  
Michael Endres, Klavier  
Félicien David:  
"Soirée d'automne"  
Ensemble Baroque de Limoges  
Bernhard Crusell:  
Klarinettenkonzert f-Moll, op. 5  
Eric Hoepfich  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Ulrike Jährling  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Ulrike Garve, Lübbenau  
07:10 Klassikspits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Carolin Pirich

---

**12. Programmwoche**  
**Samstag, 15. März 2025**

---

10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

---

**14.00 Uhr**

**Schrammek & Käther**

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Best of Shakespeare-Vertonungen

„Hamlet“, „Othello“, „Macbeth“ oder „Sommernachtstraum“ – William Shakespeare lieferte mit seinen Tragödien, Historiendramen, Komödien und Sonetten einen riesigen poetischen Fundus, der unzählige Komponisten vom 17. bis zum 21. Jahrhundert zu Vertonungen inspiriert hat. Entstanden sind Opern, Schauspielmusiken und Lieder, aber auch sinfonische Dichtungen, die auf das Wort vollkommen verzichten. Schrammek & Käther ermitteln in zwei Stunden die besten Shakespeare-Vertonungen aller Zeiten – wie es Ihnen gefällt.

---

**16.00 Uhr**

**Feature (Wh.)**

---

**17.00 Uhr**

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

---

**18.00 Uhr**

**Orte und Worte**

Moderation: Stephan Ozsváth

---

**19.00 Uhr**

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**

Ludwig van Beethoven: „Fidelio“  
Oper in zwei Akten

Leonore: Lise Davidsen  
Florestan: David Butt Philip  
Rocco: René Pape  
Pizarro: Tomasz Konieczny  
Marzelline: Ying Fang  
Jaquino: Magnus Dietrich  
Don Fernando: Stephen Milling

Metropolitan Opera Chorus  
Metropolitan Opera Orchestra  
Leitung: Susanna Mälkki

Live-zeitversetzte Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York

Es gibt Disziplinen, in denen man genau drei Versuche hat. Es lagen schon zwei verschiedene Fassungen des „Fidelio“ vor, als sich am 23. Mai 1814 im Wiener Kärntnertortheater der Vorhang hob - über der dritten und endgültigen Version einer Oper, die zeitweilig auch nach der zentralen Frauengestalt benannt war: Leonore. Der Abend ebnete dem Schmerzskind Ludwig van Beethovens den Weg zum Welterfolg. Endlich bejubelte das Publikum das Theater als moralische Anstalt: Denn der Despotie des Gouverneurs Pizarro wird hier eine umfassende Freiheitsutopie gegenübergestellt. Bis heute verbindet sich mit jeder Neuinszenierung der Oper mehr oder weniger ein politisches Bekenntnis, unterstützt vom Verbrüderungsgestus einer erhabenen, suggestiven Tonsprache. An der MET dirigiert die Finnin Susanna Mälkki, und die Norwegerin Lise Davidsen singt die Leonore. BR-KLASSIK überträgt eine Samstagmatinee um eine Stunde zeitversetzt - auch für „ARD Oper“.

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu

Los Angeles nach dem Feuer

Als mehrere Waldbrände die Stadt Los Angeles zu Beginn des Jahres heimsuchten, haben tausende Menschen alles verloren. Von ganzen Stadtteilen blieb nur die Asche; Wohnungen, Häuser, und Nachbarschaften sind zerstört. Auch zahlreiche Musikerinnen und Musiker sind betroffen. Ihre Musik zu präsentieren, soll ein Zeichen zu ihrer Unterstützung setzen. Sie haben es verdient, gehört zu werden.

**12. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:

Aus „Images“

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Hans Zender

Sergej Rachmaninow:

Morceaux de salon, op. 10

Ekaterina Litvintseva, Klavier

Joseph Rheinberger:

Requiem Es-Dur, op. 84

Kammerchor Saarbrücken

Leitung: Georg Grün

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett F-Dur, op. 73

Rasumowsky Quartett

Maurice Ravel:

Klavierkonzert G-Dur

Florian Uhlig

Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pablo González

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Melchior Molter:

Ouvertüre F-Dur

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Richard Rodney Bennett:

"Reflections on a Scottish Folk Song"

Paul Watkins, Violoncello

Philharmonia Orchestra

Leitung: Richard Hickox

---

**12. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. März 2025**

---

Anton Eberl:  
Klarinettenquintett g-Moll, op. 41  
Consortium Classicum  
Ferdinand Hérold:  
Klavierkonzert A-Dur  
Jean-Frédéric Neuburger  
Orchestra Sinfonia Varsovia  
Leitung: Hervé Niquet  
Niels Wilhelm Gade:  
Sinfonie Nr. 5 d-Moll  
Roland Pöntinen, Klavier  
Stockholm Sinfonietta  
Leitung: Neeme Järvi

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Jean-Baptiste-Aimé Joseph Janson:  
Violoncellokonzert D-Dur  
Valentin Radutiu  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Leitung: Ruben Gazarian  
Emmanuel Chabrier:  
"La Sulamite"  
Susanne Mentzer, Mezzosopran  
Frauenchor Toulouse-Midi-Pyrénées  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson  
Johann Joseph Fux:  
Ouvvertürensuite g-Moll  
Neue Hofkapelle Graz  
Leitung: Michael Hell

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Cécile Chaminade:  
Deuxième Valse, op. 77  
Peter Jacobs, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert a-Moll, R 356  
Nigel Kennedy  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker  
Louis Spohr:  
Variationen B-Dur über ein Thema aus der Oper „Alruna“  
Christoffer Sundqvist, Klarinette  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Simon Gaudenz  
Joseph Haydn:  
Sonate cis-Moll, Hob. XVI/36  
Grigory Sokolov, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
"Amabile beltà"  
Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte  
Albrecht Mayer, Englischhorn und Leitung  
Sinfonia Varsovia  
Antonín Dvořák:  
Klaviertrio f-Moll, op. 65  
Alexander Melnikov, Klavier  
Isabelle Faust, Violine  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Johann Gottlieb Graun  
Sinfonia für Streicher und Basso continuo C-Dur  
Ensemble barock a.c.c.u.u.t.  
Francis Poulenc  
Suite française für neun Blasinstrumente, Percussion und Cembalo  
Mitglieder Anima Eterna Brugge  
Leitung: Jos van Immerseel  
Clara Schumann  
Romance varié C-Dur, op. 3  
Susanne Grützmann, Klavier  
Alexander Glasunow  
Ballade für Orchester F-Dur, op. 78  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Tadaaki Otaka  
John Rutter  
Suite für Streichorchester  
Royal Ballet Sinfonia  
Leitung: David Lloyd-Jones

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Super-Nick im Einsatz

Von Verena Petrasch

Es liest: Bernd Moss

Nick ist ein Tretauto-Traktor. Die Kinder aus der Rothenhofsiedlung lieben ihn. Sie erleben mit ihm die schönsten Abenteuer. Wem er gehört, weiß keiner so genau. Er war immer schon da. Man könnte meinen, Nick wäre ein ganz gewöhnliches Tretauto. Doch wenn man genau hinschaut, dann fällt einem vielleicht auf, dass Nick jeden Morgen an einem anderen Ort steht. Sein Geheimnis? Nick verwandelt sich jede Nacht in einen Superhelden-Traktor und kümmert sich darum, dass Nelli, Noa, Paula, Mia, Leo, Lilli und Felix gut träumen können. Ganz ohne Räuber, Gespenster oder Angst vorm Dunkeln. Danke, Super-Nick!

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Ev Schmidt

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Bibelfeste Friedensfreunde

Die Mennoniten

Von Christiane Hög

1525 begann mit der ersten Erwachsenentaufe in Zürich die reformatorische Täuferbewegung. Christen, die ihr Leben ganz nach dem Vorbild Jesu und der Bibel ausrichteten. Dazu zählen auch die Mennoniten. Ihr Namensgeber, der niederländische Theologe Menno Simons, rückte die Gewaltlosigkeit ins Zentrum des Glaubens. Wie alle Täufer wurden sie im Laufe der Jahrhunderte verfolgt, zur Auswanderung gezwungen und diskriminiert. Die Erwachsenentaufe und die Friedensarbeit machen bis heute das Selbstverständnis der evangelischen Freikirche aus. Erst seit 1887 gibt es eine Mennoniten-Gemeinde in Berlin. Wie leben die Berliner Mennoniten die überlieferten Grundsätze heute, was halten sie von den Waffenlieferungen an die Ukraine und den Aufrüstungsplänen für die Bundeswehr?

**09.30 Uhr**

---

**12. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. März 2025**

---

**Bachkantate**

Schweigt stille, plaudert nicht  
Kaffee-Kantate BWV 211  
Carolyn Sampson, Sopran  
Makoto Sakurada, Tenor  
Stephan Schreckenberger, Bass  
Bach Collegium Japan  
Leitung: Masaaki Suzuki  
Wenn wir in höchsten Nöten sein, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 641  
Gerhard Löffler

---

**10.00 Uhr**

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Petrikapelle in Brandenburg an der Havel  
Predigt: Pfarrerin Uta Stiller

---

**11.00 Uhr**

**Sonntagskonzert**

Aufnahmen von Berliner Waldbühnen-Konzerten

Maurice Ravel  
Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2 für Orchester  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Kirill Petrenko  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Violinkonzert e-Moll, op. 64  
Christian Tetzlaff  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Sir Simon Rattle  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur, op. 60  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Modest Mussorgskij  
Bilder einer Ausstellung  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Kirill Petrenko  
Sergej Rachmaninow  
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30  
Yefim Bronfman  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Sir Simon Rattle  
Pablo de Sarasate  
Zigeunerweisen für Violine und Orchester, op. 20

---

**12. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. März 2025**

---

Sarah Chang  
Berliner Philharmonisches Orchester  
Leitung: Plácido Domingo

---

**14.00 Uhr**

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Der „Halbszenische“. Abbados Erfindung der konzertanten Oper in Berlin (11)  
Halbszenische Opernaufführungen hat es vor Claudio Abbado in der Berliner Philharmonie nicht gegeben. Abbado hat sie eingeführt, heute machen es alle. Besonders mit einer All-Star-Besetzung in Rossinis „Il Viaggio a Reims“ hat er Live-Geschichte geschrieben. Und doch eine Fehlentwicklung eingeleitet?

---

**16.00 Uhr**

**Hörspiel**

---

**17.00 Uhr**

**Das Gespräch**

---

**18.00 Uhr**

**Die Literaturagenten**

---

**20.00 Uhr**

**radio3 Konzert**

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 10.12.2022 im Konzerthaus Berlin

Friedrich Goldmann  
Sinfonie Nr. 1  
Kurt Weill  
Konzert für Violine und Bläserorchester, op. 12  
Christian Tetzlaff

---

**12. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. März 2025**

---

Igor Strawinsky  
Jeu de Cartes, Ballet en trois donnes  
Kurt Weill  
Die sieben Todsünden  
Katharine Mehrling, Singstimme

Anton Reicha  
Bläserquintett Nr. 11 A-Dur, op. 91  
Ma'alot Quintett

---

**23.00 Uhr**

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

**12. Programmwoche**  
**Montag, 17. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Die Weihe des Hauses", Ouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jonas Alber

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert F-Dur, Wq 46

Michael Rische, Rainer Maria Klaas, Klavier

Kammersymphonie Leipzig

Max Bruch:

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur

Staatskapelle Weimar

Leitung: Michael Halász

Johannes Brahms:

Ausgewählte Lieder

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Bedřich Smetana:

Aus „Zehn Böhmisches Tänze“, 2. Serie

Lukáš Vondráček, Klavier

Richard Wagner:

"Siegfried-Idyll"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Christof Prick

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Julius Röntgen Vater:

Sinfonie Nr. 15 fis-Moll

Trio Parnassus

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

---

**12. Programmwoche**  
**Montag, 17. März 2025**

---

Samuel Barber:  
Streichquartett, Molto adagio, op. 11  
Emerson String Quartet  
Claudio Monteverdi:  
Missa „In illo tempore“, Salve Regina II  
Massimo Sartori, Viola da gamba  
Federico Bagnasco, Violone  
Marta Graziolino, Harfe  
Liuwe Tamminga, Orgelpositiv  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate G-Dur, op. 31, Nr. 1  
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier  
Friedrich Gernsheim:  
Violoncellokonzert e-Moll, op. 78  
Alban Gerhardt  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Florence Price:  
Klavierkonzert d-Moll  
Louis Schwizgebel  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Joshua Weilerstein  
Jean-Philippe Rameau:  
Deuxième concert  
Rachel Podger, Violine  
Jonathan Manson, Viola da gamba  
Trevor Pinnock, Cembalo  
Jules Massenet:  
"Scènes de féerie"  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: Jean-Yves Ossonce

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**12. Programmwoche**  
**Montag, 17. März 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie F-Dur, KV 43  
Concentus Musicus  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Antonio Soler:  
Sonate fis-Moll  
Marie-Luise Hinrichs, Klavier  
Christoph Schaffrath:  
Sinfonie Nr. 13 g-Moll  
Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle  
Leitung: Howard Arman  
Ottorino Respighi:  
"Concerto all'antica", Adagio non troppo  
Ingolf Turban, Violine  
English Chamber Orchestra  
Leitung: Marcello Viotti  
Conradin Kreutzer:  
Variationen B-Dur  
Klaus Thunemann, Fagott  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Antonio Salieri:  
Klavierkonzert B-Dur  
Andreas Staier, Hammerklavier  
Concerto Köln

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

---

**12. Programmwoche**  
**Montag, 17. März 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Gabriel Straka, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassiksplits  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (21/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Hörspiel (Wh.)**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Riccardo Minasi und das hr-Sinfonieorchester in Frankfurt

Mozart meets America: Zwischen Mozarts A-Dur-Sinfonie und der „Afro-American“-Sinfonie von William Grant Still bewegt sich das Konzert, bei dem der italienische Barock-Experte Riccardo Minasi auf den schwedischen Klarinettenisten Martin Fröst trifft.

Wenn Riccardo Minasi Mozart dirigiert, wird der Sinfoniker zum echten Dramatiker und das Konzertpodium zur entfesselten Opernbühne. Aber damit nicht genug: Auch zwei US-Amerikaner sorgen dafür, dass das klassische Ebenmaß kräftig wie mitreißend aufgemischt wird. Aaron Copland hat sein Klarinettenkonzert für den Jazz-Klarinettenisten Benny Goodman geschrieben, es swingt und atmet, es pulsiert und tanzt - vor allem, wenn es ein Ausdrucksmusiker wie Martin Fröst spielt.

Der Altmeister der US-amerikanischen Sinfonik aber heißt William Grant Still: Er war der erste Afroamerikaner, dessen Werke ein führendes Orchester wie das New York Philharmonic aufgeführt hat: 1935 war es soweit, mit der „Afro-American Symphony“, in der Spiritual und Blues ihr orchestrales Format finden. Den musikalischen Urkräften aus dem Amerika des 20. Jahrhunderts stellt Dirigent Minasi die eines Wolfgang Amadeus Mozart entgegen. Und schlägt so einen musikalischen Bogen zwischen Alter und Neuer Welt.

Martin Fröst, Klarinette

---

**12. Programmwoche**  
**Montag, 17. März 2025**

---

hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Riccardo Minasi

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 114  
Aaron Copland: Klarinettenkonzert  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425 „Linzer“  
William Grant Still: 1. Sinfonie „Afro-American“

(Aufnahme vom 7. Februar 2025 aus der Alten Oper Frankfurt)

---

**22.00 Uhr**

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Karmen Mikovic

Maria Schneider & die hr-Big Band

Spotify & Co boykottiert sie konsequent und finanziert ihre Musik ausschließlich durch Crowdfunding. Und das seit über zwanzig Jahren. Erfolgreich, wie die bisher sieben gewonnenen Grammy-Awards beweisen. Ein Porträt der Komponistin, die im Oktober 2024 ihr Werk „Data Lords“ nach Frankfurt a.M. zur hr-Bigband gebracht hat.

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (21/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

**Klassik Lounge**

**12. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Henry Purcell:

Suite

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Andrew Manze

Jean Sibelius:

"Der Schwan von Tuonela", op. 22, Nr. 2

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Paavo Berglund

Johann Sebastian Bach:

"Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 190

Rebecca Martin, Alt

Andreas Weller, Tenor

Konrad Jarnot, Bass

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert E-Dur, R 265

Akademie für Alte Musik Berlin

Peter Tschaikowsky:

"Manfred-Sinfonie", op. 58

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Vasily Petrenko

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Michail Glinka:

"Ein Leben für den Zaren", Tänze

Philharmonia Orchestra

Leitung: Efrem Kurtz

Wolfgang Amadeus Mozart:

---

**12. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. März 2025**

---

Sonate B-Dur, KV 454  
Christian Tetzlaff, Violine  
Lars Vogt, Klavier  
Sergej Rachmaninow:  
"Die Toteninsel", op. 29  
London Symphony Orchestra  
Leitung: André Previn  
Nino Rota:  
15 Präludien  
Christian Seibert, Klavier  
Jan Václav Voříšek:  
Sinfonie D-Dur, op. 24  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Jakub Hrůša

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Sebastian Bach:  
Konzert F-Dur, BWV 1057  
Daniela Schüler, Conni Gerstein, Blockflöte  
Konstantin Lifschitz, Klavier  
Stuttgarter Kammerorchester  
Joseph Haydn:  
Streichquartett F-Dur, op. 50, Nr. 5  
Tokyo String Quartet  
Antonio Rosetti:  
Hornkonzert d-Moll  
Helen MacDougall  
Pratum Integrum Orchestra  
Leitung: Sergei Filchenko

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**12. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. März 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

---

Domenico Cimarosa:  
"Il matrimonio segreto", Sinfonia  
L'arte del mondo  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Hector Berlioz:  
"Rêverie et caprice", op. 8  
Julien Chauvin, Violine  
Le Cercle de l'Harmonie  
Leitung: Jérémie Rhorer  
Fanny Hensel:  
Capriccio As-Dur  
Johannes Moser, Violoncello  
Alasdair Beatson, Klavier  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 19 D-Dur  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini  
Sigismund Thalberg:  
Klavierkonzert f-Moll, op. 5  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Johann Baptist Krumpholtz:  
Harfenkonzert B-Dur, op. 7  
Vladimir Haas  
Münchener Philharmoniker  
Leitung: Jan Koetsier

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

---

**12. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. März 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Gabriel Straka, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Gast  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (22/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**12. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. März 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

**20.00 Uhr**

---

**Die Schöne Lesung - Wolf Haas**

Mit radioeins - live aus dem Großen Sendesaal des rbb

**22.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Andreas Göbel

Kaija Saariaho und Krzysztof Penderecki

Kaija Saariaho gehörte zu den gefragtesten Komponistinnen unserer Zeit. Sie ging mit dem Computer und der Elektronik ebenso virtuos um wie mit Klangfarben und Spieltechniken.

Krzysztof Penderecki galt als wichtigster polnischer Komponist der Gegenwart. In jungen Jahren gehörte er zur Avantgarde der zeitgenössischen Musik. Später wandte er sich traditionelleren Formen zu.

**23.00 Uhr**

---

**12. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. März 2025**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (22/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**12. Programmwoche**  
**Mittwoch, 19. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Sinfonie g-Moll

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Heinz Holliger

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett C-Dur, op. 59, Nr. 3

Artemis Quartett

Georg Philipp Telemann:

Flötenkonzert g-Moll

Berliner Barock-Compagny

Astor Piazzolla:

"Las cuatro estaciones porteñas"

Trio d'Anches de Cologne

Franz Schubert:

"Kleine C-Dur-Sinfonie", D 589

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Peter Tschaikowsky:

"Nussknacker", Suite

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Arnold Mendelssohn:

Streichquartett B-Dur, op. 83

Reinhold Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Hornkonzert Es-Dur, KV 447

Felix Klieser

Camerata Salzburg

---

**12. Programmwoche**  
**Mittwoch, 19. März 2025**

---

Luigi Cherubini:  
"Medea", Harmoniemusik  
Amphion Bläseroktett  
Sergej Prokofjew:  
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur  
Nikolai Lugansky  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Kent Nagano

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Joseph Haydn:  
Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/4  
Jan Vogler  
Virtuosi Saxoniae  
Leitung: Ludwig Güttler  
Igor Strawinsky:  
Konzert D-Dur  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Christopher Hogwood  
Matthew Locke:  
"The Tempest", Bühnenmusik  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Franz Krommer:  
Sinfonie D-Dur, op. 40  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert

**12. Programmwoche**  
**Mittwoch, 19. März 2025**

---

Johann Sebastian Bach:  
Oboenkonzert A-Dur, BWV 1055 R  
Benoit Laurent, Oboe d'amore  
Concerto Köln  
Leitung: Roland Büchner

Amy Marcy Beach:  
Klavierkonzert cis-Moll, Scherzo vivace, op. 45  
Alan Feinberg  
Nashville Symphony Orchestra  
Leitung: Kenneth Schermerhorn

Ludwig van Beethoven:  
"Musik zu einem Ritterballett", WoO 1  
Staatskapelle Berlin  
Leitung: Günther Herbig

Antonio Vivaldi:  
Sonate g-Moll, R 58  
Les Musiciens de Saint-Julien

Friedrich Witt:  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll, Finale  
Hamburger Symphoniker  
Leitung: Johannes Moesus

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Gabriel Straka, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

---

**12. Programmwoche**  
**Mittwoch, 19. März 2025**

---

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (23/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Feature**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Mit dem Cello in Frankreich

Lili Boulanger:  
Trois pièces für Violoncello und Klavier

Francis Poulenc:  
Sonate für Violoncello und Klavier

César Franck:  
Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur  
Improvisationen auf Zuruf des Publikums

Lionel Martin, Violoncello  
Demian Martin, Klavier

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (23/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**12. Programmwoche**  
**Donnerstag, 20. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

"Die Braut von Messina", Ouvertüre

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll - „Pathétique"

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Pavel Haas:

Vier Lieder nach Texten chinesischer Poesie

Christfried Biebrach, Bariton

Werner Hagen, Klavier

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur

Ernesto Bitetti

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Klaus Weise

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 10 Es-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 88 G-Dur

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur

Angéline Pondepeyre

---

**12. Programmwoche**  
**Donnerstag, 20. März 2025**

---

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

Georg Philipp Telemann:

"Concert François"

L'accademia giocosa

Francis Poulenc:

Sonate

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Polina Leschenko, Klavier

Louise Farrenc:

Sinfonie Nr. 3 g-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Claude Debussy:

"Khamma"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Heinz Holliger

Joseph Canteloube:

"Triptychon"

Véronique Gens, Sopran

Orchestre National de Lille

Leitung: Serge Baudo

Ottorino Respighi:

"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1

Boston Symphony Orchestra

Leitung: Seiji Ozawa

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**12. Programmwoche**  
**Donnerstag, 20. März 2025**

---

Joseph Haydn:  
Sonate D-Dur, Hob. XVI/37  
Ragna Schirmer, Klavier  
Johann Joseph Fux:  
Sinfonia F-Dur  
Neue Hofkapelle Graz  
Leitung: Michael Hell  
Jenő Hubay:  
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll - „Concerto dramatique“  
Chloë Hanslip  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Mogrelia  
Émile Waldteufel:  
"Mein Traum“, op. 151  
National Philharmonic Orchestra  
Leitung: Douglas Gamley  
Georg Friedrich Händel:  
Oboenkonzert g-Moll, HWV 287  
Paolo Grazzi  
La Divina Armonia  
Leitung: Lorenzo Ghielmi  
César Franck:  
Sonate A-Dur  
Danjulo Ishizaka, Violoncello  
Martin Helmchen, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Gabriel Straka, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (24/31)

Gelesen von Ilja Richter

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**12. Programmwoche**  
**Donnerstag, 20. März 2025**

---

**19.00 Uhr**

---

**Der zweite Gedanke**

Live aus dem Berliner Renaissance Theater

Buchpremiere Herfried Münkler „Macht im Umbruch“ mit Robert Habeck  
Die Debatte mit Natascha Freundel, Herfried Münkler und Robert Habeck

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Aus der Berliner Philharmonie

Edward Elgar  
Konzert für Violine und Orchester h-Moll, op. 61  
Jean Sibelius  
Lemminkäinen-Suite op. 22

Frank Peter Zimmermann, Violine  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Dima Slobodeniouk

Aufnahme vom 30.01.2025

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Nord Ost Magazin

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (24/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

12. Programmwoche  
Donnerstag, 20. März 2025

---



**12. Programmwoche**  
**Freitag, 21. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Kurt Weill:

Sinfonie Nr. 2

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Julius Rudel

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quintett Es-Dur, KV 452

Linos Ensemble

Benjamin Godard:

Trois morceaux, op. 51

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: David Reiland

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett Es-Dur, op. 117

Artemis Quartett

Johannes Brahms:

"Schicksalslied", op. 54

Chor des Bayerischen Rundfunks

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Karl-Anton Rickenbacher

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Domenico Scarlatti:

"Les femmes de bonne humeur", Suite

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Robert Reimer

Mathilde Kralik von Meyrswalden:

Sonate d-Moll

Korbinian Altenberger, Violine

Oliver Triendl, Klavier

Antonín Dvořák:

---

**12. Programmwoche**  
**Freitag, 21. März 2025**

---

"Die Hussiten", Ouvertüre  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Tomas Brauner  
Peter Tschaikowsky:  
"Dornröschen", Suite  
Claire Huangci, Klavier  
Andreas Jakob Romberg:  
Violinkonzert Nr. 12 g-Moll  
Chouchanne Siranossian  
Capriccio Barockorchester

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Ottorino Respighi:  
"La boutique fantasque", Suite  
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra  
Leitung: Vasily Petrenko  
Georg Friedrich Händel:  
"Laudate pueri dominum", HWV 237  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Yann Miriel, Oboe  
Chœur et Orchestre Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski  
Carl Stamitz:  
Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur  
Werner Matzke  
Concerto Köln

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Friedrich von Flotow:

---

**12. Programmwoche**  
**Freitag, 21. März 2025**

---

Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll  
Matthias Kirschnereit  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert B-Dur, R 363  
Dulio Galfetti  
I Barocchisti  
Leitung: Diego Fasolis  
Franz Schubert:  
Oktett F-Dur, D 803  
Wiener Oktett  
Luigi Boccherini:  
Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur  
Jian Wang  
Camerata Salzburg  
Charles Villiers Stanford:  
"Six Irish Fantasies", op. 54  
Gould Piano Trio  
Adalbert Gyrowetz:  
Sinfonie D-Dur, op. 12  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert

---

**06.00 Uhr**

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Gabriel Straka, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

**12. Programmwoche**  
**Freitag, 21. März 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (25/31)

Gelesen von Ilja Richter

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

---

**12. Programmwoche**  
**Freitag, 21. März 2025**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

---

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (25/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**