

*Ergänzung des Untertitels und des Presstextes*

07.30 Uhr

HD/OmU/I /b/MDR/30'

Selbstbestimmt

No swipe - no date? fragt Tan Caglar

[kurz]

Bekomme ich eher ein Date, wenn ich nur mein Gesicht zeige oder auch, dass ich im Rollstuhl sitze? Das will Comedian Tan Caglar rausfinden und stellt zwei Profile von sich in Dating Apps ein. Und er trifft Menschen mit Behinderungen oder Einschränkungen, die von ihren eigenen Erfahrungen beim Dating sprechen. Was erleben sie? Entscheiden Vorurteile, ob nach links oder rechts geswipt wird?

[lang]

Bekomme ich eher ein Date, wenn ich nur mein Gesicht zeige oder auch, dass ich im Rollstuhl sitze? Das will Comedian Tan Caglar rausfinden und stellt zwei Profile von sich in Dating Apps ein. Und er trifft Menschen mit Behinderungen oder Einschränkungen, die von ihren eigenen Erfahrungen beim Dating sprechen. Was erleben sie? Entscheiden Vorurteile, ob nach links oder rechts geswipt wird? Wie kommen sie zu Dates?

Jede fünfte Beziehung entsteht derzeit übers Onlinedating - und es werden eher mehr als weniger. Was für die einen unromantisch klingt, ist für die anderen eine große Chance: Menschen mit Behinderungen können sich online so präsentieren, wie sie gesehen werden wollen und erreichen mehr potentielle Partner und Partnerinnen. Doch funktioniert das auch?

Das will Tan Caglar wissen und taucht nicht allein in die Tiefen des Themas. Mit dem ebenfalls körperlich behinderten Poetry Slamer und Autor Kai Bosch (27) diskutiert er über eigene Erfahrungen, App-Lisas und gelungene Anmach-Aktionen. Die beiden verbringen einen Slam-Abend gemeinsam in Dresden und fragen im Publikum nach, wie stark Behinderungen die Partnerwahl einschränken.

Und wir begleiten Patricia (33) aus Dresden auf ihrer Suche über die meist genutzte App. Komplett inklusiv, aber sehr mühsam und vor allem frustrierend: Immer, wenn sie von ihrer chronischen Krankheit erzählt, wird der Kontakt beendet. Sie trifft Eszter (37), die ebenfalls krank ist und auf einer Plattform für Menschen mit Behinderungen ihr Glück gefunden hat. Wäre das auch ein Weg für Patricia? Was sagen solche Apps über unser Miteinander aus? Und warum fällt es uns mittlerweile so schwer, einander einfach im Supermarkt anzusprechen? Auch auf diese Fragen sucht Tan Caglar eine Antwort in Selbstbestimmt.

(Erstsendung: 06.06.24/MDR)

08.00 Uhr weiter wie ausgedruckt.

*Neue Sendungen*

23.30 Uhr (VPS 23.29)

HD/m /a /45'

Größer als Hip Hop – Die Geschichte des splash! Festivals  
Vom Chemnitzer Untergrund zur Festival-Legende

Folge 1/2

[kurz]

Die Doku erzählt den Aufstieg der Hip-Hop-Kultur in Deutschland anhand der Geschichte des Festivals: Vom Chemnitzer Untergrund in den 90ern zur großen Bildgewalt in Ferropolis - ehemals ostdeutscher Tagebau, heute Bühne mit theatralischer, postindustrieller Atmosphäre.

[lang]

Vom Jugendzentrum zu Europas größtem Hip-Hop-Festival. Über die Jahre stand das splash!-Festival vor großen Krisen und Konflikten: Eine drohende Insolvenz, Kritik am Booking und der Kommerzialisierung, Sexismus, Gewalt, Generationenkonflikte. Diese Themen besprechen Artists wie Badmómzjay, LIZ, Samy Deluxe, Kool Savas und Ski Aggu.  
Die Doku erzählt den Aufstieg der Hip-Hop-Kultur in Deutschland anhand der Geschichte des Festivals: Vom Chemnitzer Untergrund in den 90ern zur großen Bildgewalt in Ferropolis - ehemals ostdeutscher Tagebau, heute Bühne mit theatralischer, postindustrieller Atmosphäre.

00.15 Uhr

HD/m /a /50'

Größer als Hip Hop – Die Geschichte des splash! Festivals  
Vom Zeltplatz auf die Mainstage

Folge 2/2

[kurz]

Die Doku erzählt den Aufstieg der Hip-Hop-Kultur in Deutschland anhand der Geschichte des Festivals: Vom Chemnitzer Untergrund in den 90ern zur großen Bildgewalt in Ferropolis - ehemals ostdeutscher Tagebau, heute Bühne mit theatralischer, postindustrieller Atmosphäre.

[lang]

Vom Jugendzentrum zu Europas größtem Hip-Hop-Festival. Über die Jahre stand das splash!-Festival vor großen Krisen und Konflikten: Eine drohende Insolvenz, Kritik am Booking und der Kommerzialisierung, Sexismus, Gewalt, Generationenkonflikte. Diese Themen besprechen

Artists wie Badmómzjay, LIZ, Samy Deluxe, Kool Savas und Ski Aggu.

Die Doku erzählt den Aufstieg der Hip-Hop-Kultur in Deutschland anhand der Geschichte des Festivals: Vom Chemnitzer Untergrund in den 90ern zur großen Bildgewalt in Ferropolis - ehemals ostdeutscher Tagebau, heute Bühne mit theatralischer, postindustrieller Atmosphäre.

### Änderung der Sendezeiten

01.05 Uhr (VPS 00.00)

HD/m/a/c/DGF/45'

Twin

(TWIN: THURSDAY)

Flucht nach vorn

Fernsehserie Norwegen 2019

Staffel 1, Folge 5/8

Personen und Darsteller: Erik/Adam (Kristofer Hivju), Ingrid (Rebekka Nystabakk), Frank (Gunnar Eiriksson), Karin (Mathilde HoltedahI Cuhra), Alfred (John Sigurd Kristensen), Fredrik (Øyvind Samuel Palerud), Margrete (Ellen Birgitte Winther), Thomas (Kim Sørensen), Vilde (Sara Daldorff Kanck), Mary (Nanna Blondell), Trond (John Emil Jørgensrud), Sander (Kingsford Siayor Kingsford Siayor), Lukas (Marlon Langeland), Glenn (Sigurd Kornelius Lakseide), Johanne (Trude-Sofie Anthonsen), Edel (Ragna Schwenke), Hugo (Svein Harry Hauge) u. a.

Musik: Martin Horntveth

Kamera: Runar Sørheim

Buch: Anne Elvedal, Kristoffer Metcalfe und Sofia Lersol Lund

Regie: Erika Calmeyer

01.50 Uhr (VPS 00.45)

HD/m/a/c/DGF/45'

Twin

(TWIN: FRIDAY)

Dunkle Wolken

Fernsehserie Norwegen 2019

Staffel 1, Folge 6/8

Personen und Darsteller: Erik/Adam (Kristofer Hivju), Ingrid (Rebekka Nystabakk), Frank (Gunnar Eiriksson), Karin (Mathilde HoltedahI Cuhra), Alfred (John Sigurd Kristensen), Fredrik (Øyvind Samuel Palerud), Margrete (Ellen Birgitte Winther), Thomas (Kim Sørensen), Vilde (Sara Daldorff Kanck), Mary (Nanna Blondell), Trond (John Emil Jørgensrud), Sander (Kingsford Siayor Kingsford Siayor), Lukas (Marlon Langeland), Glenn (Sigurd Kornelius Lakseide), Johanne (Trude-Sofie Anthonsen), Edel (Ragna Schwenke), Hugo (Svein Harry Hauge) u. a.

Musik: Martin Horntveth

Kamera: Runar Sørheim

Buch: Kristoffer Metcalfe und Sofia Lersol Lund

Regie: Erika Calmeyer

02.35 Uhr (VPS 01.30)

HD/m/a/90'

Ein Sommer in Brandenburg  
Von Senftenberg nach Kloster Lehnin  
Film von Heike Hartung

Folge 4/4

(Erstsendung: 01.05.15/rbb)

*Änderung der Sendezeit und Sendelänge*

04.05 Uhr (VPS 04.25)

HD/a /25'

Berlin erwacht - Sommer

*04.30 Uhr weiter wie ausgedruckt.*

*Die Sendungen „Krömer - Die internationale Show“, „Kochen mit Martina und Moritz“, „rbb Gartenzeit“ und „Heimatjournal“ entfallen.*

*Mit freundlichen Grüßen  
Alexander Manolopoulos  
Programmplanung*