

05.35 Uhr

HD/UT/AD/CC/ 30'

Tiere bis unters Dach

Die Bananenspinne

Kinder- und Familienserie Deutschland 2010

Staffel 3, Folge 31/39

Personen und Darsteller: Greta Hansen (Enya Elstner), Lilie Hansen (Lotte Hanné), Annette Hansen (Floriane Daniel), Dr. Philip Hansen (Heikko Deutschmann), Jonas Grieshaber (Fynn Henkel), Vinzenz Grieshaber (Michael Sideris), Josefine Grieshaber (Sanne Schnapp)

Regie: Andreas Morell

[kurz]

Bertie ist immer für eine Überraschung gut. Doch auf diese hätte Dr. Hansen gerne verzichtet: Sein sympathisch-schusseliger Assistent bringt in einer Kiste Bananen unbeabsichtigt eine riesige Spinne mit in die Praxis. Frau Elsässer, Constances elegante Mutter, glaubt, gebissen worden zu sein.

[lang]

Bertie ist immer für eine Überraschung gut. Doch auf diese hätte Dr. Hansen gerne verzichtet: Sein sympathisch-schusseliger Assistent bringt in einer Kiste Bananen unbeabsichtigt eine riesige Spinne mit in die Praxis.

Frau Elsässer, Constances elegante Mutter, glaubt, gebissen worden zu sein. Philip Hansen bringt sie sofort ins Krankenhaus und die Kinder machen sich auf eigene Faust auf die Suche nach dem womöglich gefährlichsten Gifttier der Welt.

(Erstsendung: 30.03.13/ARD 1.)

06.05 Uhr

HD/UT/AD/CC/ 30'

Tiere bis unters Dach

Die Millionenkatze

Kinder- und Familienserie Deutschland 2010

Staffel 3, Folge 32/39

Personen und Darsteller: Greta Hansen (Enya Elstner), Lilie Hansen (Lotte Hanné), Annette Hansen (Floriane Daniel), Dr. Philip Hansen (Heikko Deutschmann), Jonas Grieshaber (Fynn Henkel), Vinzenz Grieshaber (Michael Sideris), Josefine Grieshaber (Sanne Schnapp)

Regie: Andreas Morell

[kurz]

Frau von Werther gilt als die reichste Frau Waldaus - und bewohnt mit ihrer angebotenen Angorakatze Nofretete ein richtiges Schloss. Philip Hansen hat schon einfachere Patienten gehabt, aber immerhin gibt sich die adlige Dame äußerst großzügig. Das wollen Unbekannte ausnutzen: Nofretete wird entführt. Die „Catnapper“ verlangen ein saftiges Lösegeld. Nelly bietet sich an, die Katze wiederzufinden.

[lang]

Frau von Werther gilt als die reichste Frau Waldaus - und bewohnt mit ihrer angebotenen Angorakatze Nofretete ein richtiges Schloss. Philip Hansen hat schon einfachere Patienten gehabt, aber immerhin gibt sich die adlige Dame äußerst großzügig. Das wollen Unbekannte ausnutzen: Nofretete wird entführt. Die „Catnapper“ verlangen ein saftiges Lösegeld. Nelly bietet sich an, die Katze wiederzufinden. Nicht nur aus Tierliebe: Frau von Werther hat Nellys besten Freund Pawel im Verdacht!

(Erstsendung: 30.03.13/ARD 1.)

06.35 Uhr

HD/UT/□/ 25'

Elora, Cleo, Charlotte und ihr Weihnachtsmärchen

Film von Matthias Eder
aus der Reihe Schau in meine Welt

[kurz]

Elora, Cleo und Charlotte haben eines gemeinsam: sie gehen mehrmals in der Woche zum Training in den Zirkus CaBuWaZi. Sie trainieren Kautschuk Akrobatik. Dank ihrer großen Beweglichkeit können sie sich mehr als andere verbiegen und dehnen. In diesem Jahr stehen die Kinder vom Zirkus CaBuWaZi vor einer großen Herausforderung. Sie treten im Dezember im Berliner Wintergarten zur Weihnachtsrevue auf.

[lang]

Elora, Cleo und Charlotte leben in Berlin. Die drei kennen sich aus dem Zirkus CaBuWaZi. Dort trainieren sie, mehrmals in der Woche, Kautschuk Akrobatik. In den letzten Monaten haben sie ihr Training erhöht, denn im Dezember stehen sie neben ca. 40 anderen Mädchen und Jungen auf der Bühne des berühmten Varietés „Wintergarten“ in Berlin. Dort wird das Märchen „Peterchens Mondfahrt“ aufgeführt und alle Kinder sind ein Teil der Geschichte. Bis dahin muss jede Bewegung, jede Dehnung, stimmen und die Kostüme müssen passen. Schon während der Generalprobe merken die drei Mädchen, wie aufregend es ist, auf einer richtigen Theaterbühne zu stehen. Die größte Schwierigkeit ist der wenige Platz. Denn natürlich ist das Zirkuszelt, in dem sie trainieren, wesentlich größer.

Auch zuhause fiebern ihre Familie dem Ereignis entgegen. Viel Zeit bleibt den drei Mädchen nicht in der Vorweihnachtszeit. Dabei möchten sie noch Plätzchen backen, einkaufen und Geschenke basteln.

(Erstsendung: 18.12.22/KI.KA)

07.00 Uhr

HD/UT/□/ 30'

Panda, Gorilla & Co.

Kuscheln
Geschichten aus dem Zoo Berlin und dem Tierpark Berlin
Folge 30

[kurz]

Nashorn-Mädchen Akili scheint sich prächtig zu entwickeln. Es ist bereits das 19. Spitzmaulnashorn, das im Zoo Berlin heran wächst. Auf Akilis Nase sind schon winzige Ansätze von Hörnern zu sehen. Bis sie so große, spitze Hörner wie Mama Ine hat, wird es aber noch eine ganze Weile dauern. Das ist auch das Kuscheln nicht mehr so ganz ungefährlich.

[lang]

Nashorn-Mädchen Akili scheint sich prächtig zu entwickeln. Es ist bereits das 19. Spitzmaulnashorn, das im Zoo Berlin heran wächst. Auf Akilis Nase sind schon winzige Ansätze von Hörnern zu sehen. Bis sie so große, spitze Hörner wie Mama Ine hat, wird es aber noch eine ganze Weile dauern. Das ist auch das Kuscheln nicht mehr so ganz ungefährlich.

Die zwei Binturong-Kinder aus dem Alfred-Brehmhaus müssen noch kräftig an Gewicht zulegen, wenn sie einmal so schwer wie ihre Eltern werden wollen. Die zwei Monate alten Schleichkatzen müssen immer noch regelmäßig gewogen werden. Einen Namen haben die beiden Geschwister

noch nicht, aber Tierpfleger Mirko Rock hat da schon eine schöne Idee! Im Anschluss an die Kuschelprozedur mit dem Nachwuchs bekommt auch noch Binturong-Vater Vinzent ein paar extra Streicheleinheiten...

07.30 Uhr

HD/OmU/DGS/AD/MDR/ 30'

Selbstbestimmt

08.00 Uhr

HD/UT/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 27.12.24/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/ 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 27.12.24/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/AD/DGF/ 90'

Frauchen und die Deiwelsmilch

Fernsehfilm Deutschland 2014

Personen und Darsteller: Miri (Daniela Katzenberger), Runge (Klaus Zmorek), Fouquet (Carlos Lobo), Kai (Tim Morten Uhlenbrock), Nadja (Carmen Birk), Achim (Sebastian Becker), Onkel Stefan (Jürgen Rißmann), Nils (Stefan Ruppe) u. a.

Musik: Fabian Römer

Kamera: Andreas Doub

Buch: Holger Badura

Regie: Thomas Bohn

[kurz]

„Blond“ zu sein, heißt nicht gleich „blöd“ zu sein. Das müssen Bürgermeister Runge und sein Adlatus Kai eingestehen, als sie versuchen, ein international verzweigtes Geschäft illegal über die Stadtkasse abzuwickeln und ihnen die gewitzte wie clevere Miri in die Quere kommt. Es geht um Erdöl, einen Weinberg, das wunderschöne Pfälzer Städtchen Hattenstein und um einen Dackel namens „Frauchen“.

[lang]

Miri ist die auffälligste Erscheinung in der idyllischen Pfalzstadt Hattenstein: Grell gekleidet und mit einer beeindruckenden Figur. Miri ist zweifelsohne eine Stilikone, die wirkt, als ob sie sich in die Provinz verirrt hätte. Natürlich zieht sie somit den Neid ihrer Kolleginnen bei der Stadtbank, in der sie arbeitet, auf sich. Miri weiß, sich nicht nur optisch gekonnt in Szene zu setzen. Sie ist vor allem ein Zahlengenie, das dem Bankchef Fouquet bei Durchsicht der Bilanzen immer wieder diskret unter die Arme greift. In Sekundenschnelle kann Miri Kontenbewegungen, Telefonnummern und andere Ziffern vor ihrem geistigen Auge vorbeirasen lassen und zueinander in Beziehung setzen. Mit diesem Talent gesegnet, entdeckt sie einen Vorgang, der sie stutzig werden lässt. Eins und eins passt hier nicht mehr zusammen und es wird klar, dass die ehrwürdige Stadtbank als

Samstag, 28. Dezember 2024

Instrument für ein abgefeimtes Verbrechen benutzt werden soll. Die ansonsten sehr gutmütige Miri wird zum Gegenwind. Genau diesen haben Bürgermeister Runge und seine Kumpanen, die nicht nur gern in ihrer Freizeit Fasanen erlegen, sondern sich auch von gut bezahlten „Masseurinnen“ bedienen lassen, nicht erwartet. Miri, die von ihnen allen unterschätzte „blonde Wuchtbrumme“ legt sich quer. Allerdings weitaus unangenehmer und energischer, als die Herren es sich ausgemalt haben. Hilfe erhält Miri von einem herrenlosen Dackel, der zuvor nur knapp Bürgermeister Runges Gewehrlauf entkam. In Verdrehung der Tatsachen gibt Miri dem gewitzten Rüden den Namen „Frauchen“. Frauchen und Miri verbinden drei Dinge: glänzende Intuition, provozierende Unbestechlichkeit und eine tiefe Zuneigung zueinander, die Miri sich zunächst nicht erklären kann. Als Frauchen Miri zu der Leiche des Winzers Bartolomä führt, scheint plötzlich in dem beschaulichen Ort Hattenstein alles möglich - vielleicht sogar ein Mord?

10.30 Uhr

HD/UT/□/MDR/ 80'

Onneli und Anneli im Winter

Spielfilm Finnland 2015
Folge 2/2

Personen und Darsteller: Onneli (Aava Merikanto), Anneli (Lilja Lethto), Adele (Inka Kallén), Rouva Ruusupuu (Eija Ahvo), Isoälti (Kristina Elstelä) u. a.
Musik: Anna-Mari Kähärä
Kamera: Marita Hällfors
Buch: Sami Keski-Vähälä
Regie: Saara Cantell

[kurz]

Onneli und Anneli hüten gemeinsam das Haus von Frau Rosenbaum, die sich gerade auf Reisen befindet. Eines Tages fährt ganz in der Nähe ein kleines Auto, kaum größer als ein Schuhkarton, in eine Schneewehe. Die miniaturgroße Familie Winzigmann steigt zum Glück unbeschadet aus.

[lang]

Onneli und Anneli hüten gemeinsam das Haus von Frau Rosenbaum, die sich gerade auf Reisen befindet. Eines Tages fährt ganz in der Nähe ein kleines Auto, kaum größer als ein Schuhkarton, in eine Schneewehe. Die miniaturgroße Familie Winzigmann steigt zum Glück unbeschadet aus. Weil ein gefälltter Baum ihr eigenes Zuhause zerstört hat, sucht sie Unterschlupf bei den beiden lieben Mädchen. Die neuen Freunde passen wunderbar in das Puppenhaus der Kinder und haben dort alles, was sie brauchen. Tische, Stühle, Betten - und alles perfekt für ihre Größe.

(Erstsendung: 25.12.16/KI.KA)

11.50 Uhr

UT/4:3/mono/ 70'

Rotkäppchen

Märchenfilm DEFA 1962

Personen und Darsteller: (Blanche Kommerell), (Helga Raumer), (Horst Kube), (Friedel Nowack), (Werner Dissel), (Harald Engelmänn), (Ernst-Georg Schwill), (Jochen Bley) u. a.
Buch: Hans Rodenberg
Regie: Götz Friedrich

[kurz]

Samstag, 28. Dezember 2024

Rotkäppchen lebt mit seinen Eltern in einem Haus am Waldrand. Die Tiere sind seine Freunde. Das Mädchen ist hilfsbereit und freundlich, und es kommt ihm nicht in den Sinn, dass ihm jemand Böses will. Häufig besucht es seine Großmutter, die tief im Wald wohnt. Und da treiben der Wolf und dessen Untertan Fuchs ihr Unwesen. Eines Tages geht Rotkäppchen in deren Falle...

[lang]

Rotkäppchen lebt mit seinen Eltern in einem Haus am Rande des Waldes. Das Häschen und der Bär sind ihre besten Freunde. Oft besucht das Mädchen seine Großmutter, die am anderen Ende des tiefen Waldes wohnt. Der Weg dorthin ist nicht ungefährlich, denn der böse Wolf und der listige Fuchs treiben hier ihr Unwesen. Deshalb möchte die Mutter das Rotkäppchen nicht allein losschicken, als die Großmutter erkrankt ist. Doch das Mädchen hat seinen eigenen Kopf und will der Großmutter unbedingt ein paar Geschenke bringen. Kaum aus dem Haus hat es schon den guten Ratschlag der Mutter, nicht vom Weg abzuweichen, vergessen. Zum Glück ist das Häschen sein treuer Begleiter. Als der Wolf den beiden auflauert, wächst das Mädchen über sich hinaus und verjagt das Untier mit einer gehörigen Ladung von Großmutter Schnupftabak. Aber so schnell gibt sich der Wolf nicht geschlagen und das Mädchen geht in seine Falle. Als das Häschen Hilfe holt, eilen der Vater, die Mutter und sogar der Bär herbei.

Mehr als sechs Millionen Zuschauer sahen diesen musikalischen Märchenklassiker, inszeniert von Götz Friedrich, dem späteren Generalintendanten der Deutschen Oper Berlin. In ihrer ersten Filmrolle überzeugt die zwölfjährige Blanche Kommerell, die schon mit sieben Jahren auf der Bühne des Deutschen Theaters stand.

13.00 Uhr

HD/UT/CA/ 48'

Verrückt nach Meer

Bange Stunden in Manaus
Staffel 10, Folge 469

[kurz]

In der Amazonas-Metropole Manaus steht die Ampel auf Rot: Corona zwingt die „Prinzessin“ am Ende ihrer Südamerika-Reise in den Wartestand.

[lang]

In der Amazonas-Metropole Manaus steht die Ampel auf Rot: Corona zwingt die „Prinzessin“ am Ende ihrer Südamerika-Reise in den Wartestand. Während die Passagiere noch auf einen reibungslosen Heimflug hoffen, erreicht die Besatzung bereits die Hiobsbotschaft von höchster brasilianischer Stelle: Niemand darf von Bord! Bei der Crew rauchen die Köpfe: Wie kommen die Gäste zurück in die Heimat? Wie lange reichen die Vorräte? Was tun gegen den Lagerkoller? Die Stimmung bei den Passagieren nähert sich dem Tiefpunkt.

13.50 Uhr

HD/UT/CA/ 48'

Verrückt nach Meer

10.000 Kilometer über den Atlantik
Staffel 10, Folge 470

[kurz]

Ausnahmesituation Corona: Auf der wohl längsten Kreuzfahrtetappe ihrer Geschichte macht sich die „Prinzessin“ mit Kapitän Elmar Mühlebach auf den rund 10.000 Kilometer langen Heimweg von Brasilien nach Bremerhaven.

[lang]

Ausnahmesituation Corona: Auf der wohl längsten Kreuzfahrtetappe ihrer Geschichte macht sich die „Prinzessin“ mit Kapitän Elmar Mühlebach auf den rund 10.000 Kilometer langen Heimweg von Brasilien nach Bremerhaven. Während den Passagieren beim ambitionierten Atlantik-Marathon die Füße glühen, werden unter Deck nicht nur die Lebensmittel knapp, sondern auch der Platz zur Müllentsorgung. Was wächst, ist hingegen eine starke Gemeinschaft an Bord, die zum Abschluss ihrer Odyssee sogar die Korken knallen lässt. In Bremerhaven wartet eine neue Realität und für Passagiere und Crew eine ungewisse Zukunft.

14.40 Uhr

HD/4:3/📺/ 10'

Guck mal Retro - Winterspiele

[kurz]

... auch hier bei uns. Ski und Rodel waren den Berlinern nichts Fremdes, man konnte übers Eis auf Kufen flitzen oder aber ein Loch reinhacken, zum Baden oder Angeln. Die benötigten Sportgeräte konnten vielerorts geliehen werden - meistens.

(Erstsendung: 16.01.21/rbb)

14.50 Uhr

HD/📺/📺/ DGF/ 45'

Gefragt-Gejagt

Staffel 8, Folge 574

[kurz]

Vier Kandidaten müssen in Einzelrunden eine Minute lang Fragen gegen die Uhr beantworten. Pro richtige Antwort wird ihnen Geld gutgeschrieben. In Einzelduellen gegen den „Jäger“ müssen sie dann ihr Geld verteidigen. Werden sie dabei von ihm eingeholt, scheiden sie aus. Wenn die Kandidaten aber gegen den „Jäger“ gewinnen, retten sie sich und ihr Geld ins Finale.

15.35 Uhr

HD/📺/📺/ DGF/ 45'

Gefragt-Gejagt

Staffel 8, Folge 575

[kurz]

Vier Kandidaten müssen in Einzelrunden eine Minute lang Fragen gegen die Uhr beantworten. Pro richtige Antwort wird ihnen Geld gutgeschrieben. In Einzelduellen gegen den „Jäger“ müssen sie dann ihr Geld verteidigen. Werden sie dabei von ihm eingeholt, scheiden sie aus. Wenn die Kandidaten aber gegen den „Jäger“ gewinnen, retten sie sich und ihr Geld ins Finale.

16.20 Uhr

Foto/HD/📺/📺/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Müggelseefischern

Folge 1/4

Erstausstrahlung

[kurz]

Samstag, 28. Dezember 2024

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Und auf dem Müggelsee liegt viel Arbeit vor Andreas Thamm und seiner Tochter Maria. Sie ist eine der jüngsten Fischerinnen überhaupt und die einzige in Berlin. Bald soll sie den Betrieb ganz übernehmen.

[lang]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Wie es im Spreewald Tradition ist, werden Mensch, Tier und Maschinen mit dem Kahn transportiert. Eine Herausforderung für den Spreewaldbauern, vor allem, wenn die Fließe mit Touristen überfüllt sind. Auch auf dem Müggelsee liegt viel Arbeit vor Andreas Thamm und seiner Tochter Maria. Sie ist eine der jüngsten Fischerinnen überhaupt und die einzige in Berlin. Bald soll sie den Betrieb ganz übernehmen. Herausforderungen gibt es hier auf dem Müggelsee im Laufe des Jahres genug. Doch Vater und Tochter sind ein gutes Team auf dem Wasser und an Land.

17.05 Uhr

Foto/HD/UT/CA/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Müggelseefischern

Folge 2/4

[kurz]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Und auf dem Müggelsee liegt viel Arbeit vor Andreas Thamm und seiner Tochter Maria. Sie ist eine der jüngsten Fischerinnen überhaupt und die einzige in Berlin. Bald soll sie den Betrieb ganz übernehmen.

[lang]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Wie es im Spreewald Tradition ist, werden Mensch, Tier und Maschinen mit dem Kahn transportiert. Eine Herausforderung für den Spreewaldbauern, vor allem, wenn die Fließe mit Touristen überfüllt sind. Auch auf dem Müggelsee liegt viel Arbeit vor Andreas Thamm und seiner Tochter Maria. Sie ist eine der jüngsten Fischerinnen überhaupt und die einzige in Berlin. Bald soll sie den Betrieb ganz übernehmen. Herausforderungen gibt es hier auf dem Müggelsee im Laufe des Jahres genug. Doch Vater und Tochter sind ein gutes Team auf dem Wasser und an Land.

17.53 Uhr

HD/UT/CA/ 7'

Unser Sandmännchen

Fuchs und Elster: Skisalat

18.00 Uhr

HD/CA/ 28'

rbb UM6 - Das Ländermagazin

18.28 Uhr

HD/CA/ 2'

rbb wetter

18.30 Uhr

HD/□/ 29'

Tier zuliebe - Wilde Tierkinder

[kurz]

„Wie niedlich!“ Diesen Ausruf hört man oft in den Zoos und Tierparks in Berlin und Brandenburg, wenn es tierischen Nachwuchs zu bestaunen gibt. Dem Charme der „Kleinen“, egal ob sie kuschelig oder kratzbürstig, scheu oder neugierig sind, kann sich kaum ein Besucher entziehen.

[lang]

„Wie niedlich!“ Diesen Ausruf hört man oft in den Zoos und Tierparks in Berlin und Brandenburg, wenn es tierischen Nachwuchs zu bestaunen gibt. Dem Charme der „Kleinen“, egal ob sie kuschelig oder kratzbürstig, scheu oder neugierig sind, kann sich kaum ein Besucher entziehen. Wir schauen in Nester und Stallbuchten, erleben Schmuseeinheiten mit einem kleinen Hirscheber oder den Ausflug von Familie Erdmännchen mit.

(Erstsendung: 07.01.24/rbb)

19.00 Uhr

HD/□/ 26'

Heimatjournal

Heute aus Brandenburg - Potsdam Babelsberg
Moderation: Andreas Jacob

19.27 Uhr

HD/□/ 3'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/□/ 30'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/□/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/□/NDR/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/4:3/mono/DRA/ 75'

Viertel Neun - Filme aus Ost und West

Frühstück im Bett

Fernsehfilm DDR 1983

Samstag, 28. Dezember 2024

Personen und Darsteller: Vera Urban (Micaëla Kreißler), Susanne Urban (Petra Strojwasiewicz), Rolf Urban (Jürgen Trott), Birgit (Viola Schweizer), Georg Hartmann (Alfred Struwe), Herr Martin (Herbert Köfer), Herr Winter (Günter Schubert), Fritz Knopp (Lars Jung), Martha (Ingeborg Krabbe), Charly (Rüdiger Joswig), Bella-Donna (Solweig Müller), Pit (Thomas Gumpert) u. a.
 Musik: Rainer Oleak
 Kamera: Wolfgang Pietsch
 Buch: Eberhard Schäfer und Wolfgang Pietsch
 Regie: Eberhard Schäfer

[kurz]

Drei Männer wetteifern im Skiurlaub um die Gunst der attraktiven Mittvierzigerin Vera Urban - unlautere Mittel nicht ganz ausgeschlossen. Turbulente DDR-Komödie um Liebe, Eifersucht und Winterurlaub mit vielen beliebten Darstellern wie Micaela Kreissler, Alfred Struwe, Herbert Köfer und Günter Schubert.

[lang]

Vera Urban macht anlässlich ihres Geburtstages im Ferienhotel „Morgenröte“ einen Skiurlaub - organisiert von ihren erwachsenen Kindern Rolf und Susanne. Auch Veras Verehrer - der Seemann Winter und der Sparkassenleiter Martin - reisen begeistert in den Schnee, um in lockerer Urlaubsatmosphäre endlich das Herz ihrer Angebeteten zu erobern. Da wird auch gerne mal zu unlauteren Mitteln gegriffen, um den Nebenbuhler auszustechen. Doch ungeahnt bekommen die beiden Konkurrenz: Veras geschiedener Ehemann Georg verbringt zufällig auch seinen Urlaub im Hotel „Morgenröte“. Flammt nun die alte Liebe zwischen Vera und Georg wieder auf?
 In dieser turbulenten Liebeskomödie gibt es ein Wiedersehen mit vielen beliebten Darstellern wie Micaela Kreissler, Alfred Struwe, Herbert Köfer und Günter Schubert.

21.30 Uhr

HD/4:3/mono/DRA/ 5'

Viertel Neun - Filme aus Ost und West

Tele-Lotto Kurzkrimi

Kunstmisere
Fernsehfilm DDR 1974

Personen und Darsteller: neue Putzfrau (Ingeborg Krabbe), Putzfrau (Genia Lapuhs), Museumsdiener (Axel Triebel), Kriminalkommissar (Hans-Joachim Hanisch) u. a.

[kurz]

In einem Kunstmuseum wird der Raub der kostbaren hypermodernen Plastik „Chemoplastische Version“ entdeckt. Die Polizei wird alarmiert. Ins Visier der polizeilichen Untersuchungen gerät auch die neue und etwas übereifrige Putzfrau. Amüsanter Tele-Lotto Kurzkrimi mit Publikumsliebbling Ingeborg Krabbe.

[lang]

In einem Kunstmuseum wird der Raub der kostbaren hypermodernen Plastik „Chemoplastische Version“ entdeckt. Die Polizei wird alarmiert. Ins Visier der polizeilichen Untersuchungen gerät auch die neue und etwas übereifrige Putzfrau. Amüsanter Tele-Lotto Kurzkrimi mit Publikumsliebbling Ingeborg Krabbe.

21.35 Uhr

HD/4:3/mono/DRA/ 6'

Viertel Neun - Filme aus Ost und West

Tele-Lotto Kurzkrimi

Auf den Busch geklopft
Fernsehfilm DDR 1974

Personen und Darsteller: Emma (Ingeborg Krabbe), Else (Agnes Kraus), Krimiautor Herbert (Heinz Rennhack) u. a.

[kurz]

Zwei Paare wollen gemütlich zusammen Geburtstag feiern. Im Wohnzimmerkamin brutzeln bereits die Thüringer Bratwürste auf dem Rost. Doch bevor die Würste auf die Teller kommen, verschwinden diese jedes Mal auf mysteriöse Weise. Amüsanter Tele-Lotto Kurzkrimi mit den Publikumslieblichen Ingeborg Krabbe, Agnes Kraus und Heinz Rennhack.

[lang]

Zwei Paare wollen gemütlich zusammen Geburtstag feiern. Im Wohnzimmerkamin brutzeln bereits die Thüringer Bratwürste auf dem Rost. Doch bevor die Würste auf die Teller kommen, verschwinden diese jedes Mal auf mysteriöse Weise. Hund Cäsar wird zunächst als Vielfraß verdächtigt. Dann wird der hinzukommende Gast Herbert, ein Krimiautor, auf Spurensuche geschickt und macht eine überraschende Entdeckung.

Amüsanter Tele-Lotto Kurzkrimi mit den Publikumslieblichen Ingeborg Krabbe, Agnes Kraus und Heinz Rennhack.

21.45 Uhr

HD/UT/□/15'

rbb24

22.00 Uhr

Foto/HD/UT/□/██/ DGF/ 90'

Irene Huss, Kripo Göteborg - Der im Dunkeln wacht

(IRENE HUSS - DEN SOM VAKAR I MÖRKRET)

Spielfilm Schweden/Deutschland 2011

(Nach dem gleichnamigen Bestseller von Helene Tursten.)

Personen und Darsteller: Irene Huss (Angela Kovács), Sven Andersson (Lars Brandeby), Krister Huss (Reuben Sallamander), Jonny Blom (Dag Malmberg), Fredrik Stridh (Eric Ericson), Elin Nordenskiöld (Moa Gammel), Yvonne Stridner (Anki Lidén), Jenny Huss (Mikaela Knapp), Katarina Huss (Felicia Löwerdahl), Daniel Börjesson (Jonas Kauf), Ulla Dahlsten (Catherine Hansson), Marie Karlsson (Jeanette Holmgren), Angelica Malmberg-Eriksson (Helén Söderqvist), Pfadfinder Olli (Oskar Nyman), Pfadfinder Jens (Oscar Berntsson), Klicken Söderlund (Niclas Fransson), Jonathan Lindberg (Stig Engström) u. a.

Musik: Thomas Hagby und Fredrik Lidin

Kamera: Andreas Wessberg

Buch: Stefan Ahnhem

Regie: Richard Holm

[kurz]

Ein neuer Fall für Irene Huss: In einem Naturpark wird eine verscharrte Frauenleiche entdeckt. Im näheren Umkreis stößt die Polizei auf sechs weitere ermordete Frauen. Bei den Toten finden sich persönliche Gegenstände. In diesem vertrackten Fall nützt Huss alias Angela Kovács auch der schwarze Gürtel in Jiu-Jitsu nichts, denn der mutmaßliche Mörder verstrickt sie in einen zermürbenden Psychokrieg.

[lang]

Zwei jugendliche Pfadfinder entdecken in einem Naturpark eine verscharrte Frauenleiche. Im

Samstag, 28. Dezember 2024

näheren Umkreis stößt die Polizei auf sechs weitere ermordete Frauen. Der Täter hatte offenbar eine enge Beziehung zu seinen Opfern, denn bei den Toten finden sich persönliche Gegenstände wie ein Buch und eine CD.

Eine dieser Grabbeigaben, eine seltene Orchidee, führt Irene Huss in einen Blumenladen, in dem das letzte Opfer arbeitete. Dort erfährt sie von einem Kunden, der auffiel, weil er immer nur von der Ermordeten bedient werden wollte. Während die Polizei nach diesem Unbekannten fahndet, geht die Kriminalkommissarin einem weiteren Hinweis nach: Die Frauenleichen wurden vor ihrer Bestattung jeweils akribisch mit einem Hochdruckreiniger gesäubert.

In der Waschanlage einer Tankstelle ganz in der Nähe der Leichenfunde entdecken die Kollegen einen Ring, der die Kommissarin auf die Spur eines gewissen Daniel Börjesson führt. Der junge Mann hat einen Putzfimmel und sieht aus wie aus dem Ei gepellt. Irene stellt dem mutmaßlichen Mörder eine Falle, doch Börjesson ist gewieft. Er spielt Katz und Maus mit der Polizistin und provoziert sie genüsslich. Das Spiel wird immer unheimlicher: Offenbar ist jemand in Irenes Wohnung eingedrungen, und auf ihre Tochter wird ein Anschlag verübt. Unversehens gerät die Kommissarin in einen Kampf auf Leben und Tod.

In diesem vertrackten Fall nützt Huss alias Angela Kovács auch der schwarze Gürtel in Jiu-Jitsu nichts, denn der mutmaßliche Mörder verstrickt sie in einen zermürbenden Psychokrieg.

23.30 Uhr

Foto/HD/UT/AD/CG/DGF/105'

Local Hero

Spielfilm Großbritannien 1983

Personen und Darsteller: „Mac“ MacIntyre (Peter Riegert), Felix Happer (Burt Lancaster), Gordon Urquhart (Denis Lawson), Danny Oldsen (Peter Capaldi), Marina (Jenny Seagrove), Ben Knox (Fulton Mackay), Moritz (Norman Chancer), Watt (Alex Norton), Stella Urquhart (Jennifer Black) u.

a.

Musik: Mark Knopfler

Kamera: Chris Menges

Buch und Regie: Bill Forsyth

[kurz]

Weil er ihn fälschlicherweise für einen Schotten hält, schickt der Ölmilliardär Happer seinen Manager MacIntyre in ein abgelegenes schottisches Fischerdorf, um es aufzukaufen und darauf eine riesige Raffinerie inklusive Ölhafen zu errichten. Doch die Dorfbewohner wissen genau, was MacIntyres Pläne sind und möchten ihren Heimatort nur zu einem exorbitant hohen Preis verkaufen.

[lang]

MacIntyre ist ein erfolgreicher Manager des texanischen Ölkonzerns Knox Oil. Zwar kommen seine Vorfahren aus Ungarn, doch wird MacIntyre von seinem Chef, dem Konzernbesitzer und leidenschaftlichen Hobbyastronomen Felix Happer, wegen seines Nachnamens für jemanden gehalten, der schottische Wurzeln hat und deshalb ideal geeignet ist für eine besondere Mission. MacIntyre soll für seinen Arbeitgeber ein abgelegenes schottisches Fischerdorf samt idyllischer Bucht aufkaufen. Knox Oil will dort alles abreißen und anstelle des Dorfes eine riesige Raffinerie inklusive eines Ölhafens errichten. In Schottland angekommen, macht MacIntyre sich zusammen mit seinem schottischen Kollegen Oldsen sogleich daran, mit dem Hotelier, Kneipenwirt und Wirtschaftsprüfer Gordon Urquhart in Kontakt zu treten. Sie wollen mit ihm im geheimen über den Kauf verhandeln. Was die beiden Ölmanager noch nicht ahnen: Die Dorfbewohner wissen genau über MacIntyres Pläne Bescheid und möchten ihren Heimatort nur zu einem exorbitant hohen Preis verkaufen. Die Verhandlungen nehmen immer absurdere Gestalt an. Zunehmend verzaubert den Großstädter MacIntyre der Charme der Dorfbewohner und die reizvolle wie wilde Schönheit der Landschaft. Er verliebt sich in die Ehefrau von Urquhart und seine Geschäfte vernachlässigt er zusehends. MacIntyre ist außerdem angewiesen, für seinem Chef den Nachthimmel zu

Samstag, 28. Dezember 2024

beobachten und ihm telefonisch alle Entdeckungen zu berichten. Seine astronomischen Beschreibungen wecken Happers Interesse. Er reißt ebenso nach Schottland. Nicht nur um die stockenden Verhandlungen höchst selbst in die Hand zu nehmen, sondern ebenso die von MacIntyre beschriebenen Himmelsphänomene zu betrachten.

Regisseur Bill Forsyth gelang nicht nur eine humorvolles Öko-Märchen, das voller witziger Anspielungen auf die Zeit des Big Business der 1980er Jahre strotzt, sondern auch eine liebevolle Hommage an seine schottische Heimat. Wundervoll von Kameramann Chris Menges bebildert, ist die wilde Schönheit der Natur die eigentliche Hauptdarstellerin des Films. Selbstverständlich sind Burt Lancaster („Verdammt in alle Ewigkeit“, „Denen man nicht vergibt“, „Der Leopard“) und Peter Riegert („Ich glaub', mich tritt ein Pferd“) nicht minder brillant in ihren Rollen als Ölmänner. Mark Knopfler (Dire Straits) komponierte den Soundtrack und trug damit ebenso zum Erfolg der Komödie bei.

01.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/□/ DGF/ 90'

Frauchen und die Deiwelsmilch

Fernsehfilm Deutschland 2014

Personen und Darsteller: Miri (Daniela Katzenberger), Runge (Klaus Zmorek), Fouquet (Carlos Lobo), Kai (Tim Morten Uhlenbrock), Nadja (Carmen Birk), Achim (Sebastian Becker), Onkel Stefan (Jürgen Rißmann), Nils (Stefan Ruppe) u. a.

Musik: Fabian Römer

Kamera: Andreas Doub

Buch: Holger Badura

Regie: Thomas Bohn

02.45 Uhr

HD/□/ 26'

Heimatjournal

Heute aus Brandenburg - Potsdam Babelsberg

Moderation: Andreas Jacob

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

03.10 Uhr

Foto/HD/UT/□/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Müggelseefischern

Folge 1/4

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

03.55 Uhr

Foto/HD/UT/□/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Müggelseefischern

Folge 2/4

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

04.40 Uhr

HD// 30'

Tier zuliebe - Wilde Tierkinder

(Erstsendung: 07.01.24/rbb)

05.10 Uhr

HD// 15'

Berlin erwacht - Winter

05.25 Uhr

HD/// 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

05.55 Uhr

HD/// 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

06.25 Uhr

HD/📺/ 28'

rbb UM6 - Das Ländermagazin

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

06.55 Uhr

HD/📺/ 15'

Unterwegs in Frankfurt/Oder

Film von Silke Cölln

[lang]

Frankfurt (Oder) - das ist optisch eine Stadt voller Gegensätze: Plattenbauten wetteifern mit prächtiger Backsteingotik, heruntergekommene Industrie-Ruinen mit liebevoll restaurierten Altbauten. So spiegeln sich schon im Stadtbild 750 Jahre wechselvoller Geschichte: unter anderem Hansestadt - Universitätsstadt - Stadt des größten Halbleiterwerks der DDR. Das alles ist eingebettet in die wunderschöne Flusslandschaft der Oder.

Heute verbindet die Oder mehr als sie trennt, wird normalerweise kaum noch als Grenzfluss wahrgenommen. Für die Frankfurter ist es inzwischen eigentlich selbstverständlich, über die Oderbrücke nach Polen zu fahren - nach Slubice. Und für die Bewohner Slubices nach Frankfurt (Oder). Hier wird Europa gelebt, nicht nur an der Europa-Universität Viadrina.

Der Film erzählt von den schönen Seiten der Grenzstadt mitten in Europa, trifft einen Oder-Kapitän, einen Straßenbahn-Retter, eine Indien-Rückkehrerin und einen Visionär, der aus Frankfurt und Slubice die Vision „Slubfurt“ erschaffen hat. Und wer weiß schon, dass aus Frankfurt (Oder) einer der erfolgreichsten Tiefkühl-Hefeklöße kommt, es dort das einzige Kleist-Museum der Welt gibt und die erste Bank-Filiale mit Coworking-Space?

(Erstsendung: 08.01.22/rbb)

07.10 Uhr

HD/📺/ 25'

42 - Die Antwort auf fast alles

Weht bald ein anderer Wind?

[kurz]

Bisher war der Wind das Stiefkind der Klimaforschung: zu schwierig zu messen, zu wechselhaft, zu wenige Daten aus der fernerer Vergangenheit. Aber in den letzten Jahren rückt er zunehmend in den Fokus, wenn es um unsere Zukunft im sich verändernden Klima geht.

[lang]

Viele Forschende gehen davon aus, dass wir weltweit nicht zunehmend mehr Wind haben werden, sondern weniger. Denn wenn das Eis an den Polen schmilzt und sie sich erwärmen, wird auch die Temperaturdifferenz zwischen Äquator und eben diesen Polen sinken. Der Temperaturunterschied ist aber der „Motor“, der unseren Wind antreibt: Warme und feuchte Luft steigt am Äquator auf und strömt in Richtung der Pole, wo sie sich abkühlt und wieder absinkt. Wenn dieser Temperaturunterschied kleiner wird, sollte es deshalb auch weniger Wind geben. Und so verlief auch die Entwicklung: Jahrzehntelang ließ der Wind langsam nach. Vor rund zehn Jahren nahmen die mittleren Windgeschwindigkeiten wieder zu. Warum das so ist? Darüber rätselt die Klimaforschung noch.

Bei einem besonders wichtigen Wind, dem Jetstream, beobachten die Forschenden in letzter Zeit

Sonntag, 29. Dezember 2024

immer wieder, dass er nachlässt. Da es der Jetstream ist, der die Hoch- und Tiefdruckgebiete über unseren Kontinent treibt, hat seine Verlangsamung große Konsequenzen: Bleibt ein Hochdruckgebiet stationär, kann das zu langen Hitze- und Trockenperioden führen. Wird dagegen ein Tiefdruckgebiet mit niederschlagsreichen Wolken nicht weitergeblasen, kann es zu schweren Überschwemmungen kommen.

Der Fokus in dieser Folge liegt darauf, wie Wind entsteht und unser Wetter und Klima beeinflusst. Wer den Wind berechnen will, muss sich mit dem Riesenbillard unserer Atmosphäre befassen. Rund 10 hoch 44 Kugeln beziehungsweise Luftmoleküle sind hier im Spiel. Denn nichts anderes ist Wind: winzige Moleküle, die aneinanderstoßen und erst in der Summe die Gewalt von Stürmen entfesseln. Aber um im Billardvergleich zu bleiben: Selbst nur ein paar Zusammenstöße von Billardkugeln sind auch mit Supercomputern nicht mehr genau vorhersagbar. Können wir den Wind der Zukunft gar nicht berechnen? Welche Trends lassen sich trotzdem feststellen?

(Erstsendung: 18.06.23/HR)

07.35 Uhr

HD/UT/□/ 25'

42 - Die Antwort auf fast alles

Macht Zucker dumm?

[kurz]

Längst wissen wir, dass Zucker für schwere Erkrankungen wie Adipositas und Diabetes verantwortlich ist. Aber das Schlimmste wissen wir vielleicht noch gar nicht - nämlich, was Zucker mit unserem Gehirn anstellt. Studien legen nahe, dass Zucker in unserem Kopf massiven Schaden anrichten könnte. Kann das stimmen? Oder ist es falscher Alarm..?

[lang]

Zucker wird von der Industrie gern als „natürliche Süße“ angepriesen. Schließlich wird er aus Zuckerrohr oder Zuckerrübe gewonnen. Aber „Zucker ist unfassbar weit entfernt von etwas Natürlichem“, meint die Münchner Ernährungswissenschaftlerin Marina Lommel. Denn die Pflanzen werden in der Fabrik zu Kristallzucker verarbeitet - übrig bleiben so nur noch zwei Moleküle: Glukose und Fruktose. Und damit gehen die Probleme los.

Zucker verhält sich in unserem Körper sehr ähnlich zu Alkohol. „Fruktose wird fast ausschließlich in der Leber verstoffwechselt“, erklärt die Frankfurter Neurologin Sharmili Edwin Thanarajah, „was beim Alkohol auch der Fall ist. Und auch beim Fruktoseumbau werden Stoffe freigesetzt, die direkt in der Zelle schädlich sein können.“ So entsteht dabei Methylglyoxal, ein Stoff, der Proteine im Körper verändert - und im Gehirn zu Schädigungen des Gedächtnisses führt.

Dazu hat Zucker die Fähigkeit, unsere Entscheidungen zu beeinflussen. Manche Wissenschaftler sprechen sogar davon, dass uns Zucker süchtig machen kann. „Zucker steht im Zusammenhang mit Ernährung und Ernährung ist ein Hauptantrieb. Das hält uns am Leben. Damit kann man alles überschreiben, am Ende des Tages jede Art von Vernunft ausschalten“, beschreibt der Stoffwechselforscher Marc Tittgemeyer. Auch ist hoher Zuckerkonsum mit der Entstehung psychischer und demenzieller Erkrankungen assoziiert. „Der Konsum von Zucker gehört zu den größten Risikofaktoren bei der Entwicklung von Alzheimer“, warnt der Neurologe Dale Bredesen. Er fordert: Zucker muss reguliert werden wie Tabak oder Alkohol.

(Erstsendung: 24.03.24/BR)

08.00 Uhr

HD/UT/□/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/CA/DGF/ 90'

Da wo wir zuhause sind

Fernsehfilm Deutschland/Österreich 2008

Personen und Darsteller: Hansi Sandgruber (Hansi Hinterseer), Christl Huber (Simone Heher), Viktoria Perterer (Anja Kruse), Kathl Sandgruber (Evamaria Salcher), Sonja Sandgruber (Laura Ferrari), Franz Sandgruber (Günter Waidacher), Irmi Sandgruber (Ingrid Burkhard) u. a.

Musik: Kambiz Giasi

Kamera: Karl Kofler

Buch: Wolfram Winkler

Regie: Gloria Behrens

[kurz]

Die Familie Sandgruber scheint sich auseinanderzuleben. Hansis Schwester Kathl verlässt Schönbichl wegen ihrer Jugendliebe Rolf. Derweil lockt ein Münchener Fernsehsender Christl mit einem traumhaften Jobangebot. Ihrer Karriere will Hansi natürlich nicht im Weg stehen. Aber für seine Mutter Irmi bricht eine Welt zusammen. Nichts ist mehr, wie es war.

[lang]

Zwei Dinge schätzt Hansi Sandgruber am meisten: seine Familie und die geliebte Heimat. Doch dieses Idyll scheint nun endgültig zu zerbrechen. Seine Schwester Kathl trifft ihre Jugendliebe Rolf und kehrt ihm zuliebe Schönbichl den Rücken. Gleichzeitig erhält Christl ein verlockendes Jobangebot: Redakteur Harald bietet ihr den Posten der Chefreporterin eines Münchener Fernsehsenders an. Schweren Herzens lässt Hansi Christl gehen, deren beruflicher Entfaltung er keine Steine in den Weg legen will. Für Hansis Mutter Irmi bricht jedoch eine Welt zusammen, denn sie befürchtet, dass sie demnächst auf dem Tiroler „Branderhof“ ganz allein ist. Hansi ahnt noch nicht, dass seine Erzfeindin, die durchtriebene Architektin Viktoria Perterer, wieder ihre Finger im Spiel hat. Über gute Beziehungen hat sie Christl den Job in München zugeschanzt und so zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen: Die lästige Konkurrentin ist weg - und außerdem kann die fähige Reporterin nicht mehr Viktorias finstere Machenschaften aufdecken. Zusammen mit einem Investor hat Viktoria die Molkerei aufgekauft und diktiert nun gnadenlos die Milchpreise. Der kleine Bergbauer Sailer steht deswegen vor dem Aus. Er muss Haus und Hof für einen Schleuderpreis an Viktoria verkaufen. Den anderen kleinen Milchbauern geht es nicht besser. Als Hansi endlich herausfindet, wer da im Hintergrund die Fäden zieht, ist es beinahe zu spät.

Zum achten Mal stand Hansi Hinterseer in diesem Film für die erfolgreiche Reihe vor der Kamera. An der Seite des Ex-Skirennläufers und Volksmusikstars sind Anja Kruse, Maximilian Krückl und Christian Spatzek zu sehen.

10.30 Uhr

HD/UT/CA/ 90'

Berlin auf Schienen

100 Jahre S-Bahn

Film von Thomas Zimolong

[kurz]

Ein Klassiker auf Schienen: Vor 100 Jahren, am 08. August 1924, fuhr die erste elektrifizierte S-Bahn durch Berlin. Seitdem sind die rot-gelben Wagen nicht mehr wegzudenken. Der Film erzählt von den Höhe- und Tiefpunkten aus der bewegten S-Bahngeschichte, blickt hinter die Kulissen des Fahrbetriebs zwischen Werkstatt und Leitzentrale und erzählt von den Menschen, die den Betrieb am Laufen halten.

[lang]

Die S-Bahn feiert 100. Geburtstag: Seit 1924 transportieren die ockergelben und rubinroten Wagen Fahrgäste durch die Stadt. Seitdem ist die S-Bahn aus dem Leben der Berliner und Brandenburger nicht mehr wegzudenken. Jeder und jede hat sie schon benutzt: 1,5 Millionen Menschen fahren mit ihr täglich durch die Hauptstadt - und das fast rund um die Uhr. Fährt sie einmal nicht, dann kommt das Leben in Berlin zum Stillstand.

Mit der Elektrisierung Ende der 20 Jahre erobert die S-Bahn Berlin. Schon bald nach dem Krieg nimmt sie wieder Fahrt auf. In Ostberlin ist sie beliebt, in Westberlin hat sie es schwer: Die S-Bahn wird von der ostdeutschen Reichsbahn betrieben und fährt unter der Flagge der DDR. Erst 1984 übernimmt die BVG das Westnetz der S-Bahn. Und dann der Mauerfall: Die S-Bahn ist im Ausnahmezustand. Klaus Rühmann, der damals Triebfahrzeugführer ist, erinnert sich: „Wir sind Tag, Nacht und am Wochenende immer durchgefahren und die Züge waren krachend voll. Es war Freude pur.“

Nach dem Mauerfall muss sie sich deshalb im West-Teil der Stadt erst wieder einen guten Namen machen. Schnell wird sich ans Werk gemacht: Lücken im Netz werden geschlossen - vor allem ins Umland - um der wachsenden Verkehrsnachfrage gerecht zu werden. Doch dann folgen Chaostage: Frieren und Warten auf die S-Bahn mit zigtausend Verspätungen und Zugausfällen bei bitterkalten Temperaturen im Winter 2009. Das aber ist erst der Anfang: Die S-Bahn Krise wächst sich immer weiter aus durch Wartungsmängel bei der gesamten Flotte. Sabine Hamperl arbeitet seit über dreißig Jahren bei der S-Bahn und meint: „Der Sommer 2009 war für die S-Bahn historisch: Ein schwarzer Sommer. Das war ein Gefühl der persönlichen Betroffenheit.“ Chaotische Zustände in der Stadt!

Die Dokumentation „Berlin auf Schienen“ erzählt von den Höhe- und Tiefpunkten aus der bewegten S-Bahngeschichte, blickt hinter die Kulissen des Fahrbetriebs zwischen Werkstatt und Leitzentrale und erzählt von den Menschen, die für die S-Bahn arbeiten und den Betrieb am Laufen halten.

(Erstsendung: 07.08.24/rbb)

12.00 Uhr

HD// 26'

Heimatjournal

Heute aus Brandenburg - Potsdam Babelsberg
Moderation: Andreas Jacob

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

12.25 Uhr

HD// 48'

Heiter bis tödlich - Hauptstadtrevier

Totentanz
Fernsehserie Deutschland 2013
Staffel 2, Folge 23/32

Personen und Darsteller: Julia Klug (Friederike Kempfer), Johannes Sonntag (Matthias Klimsa), Marianne Klug (Kirsten Block), Jürgen Klug (Torsten Michaelis), Patrick Klug (Oliver Bender), Nadja Block (Floriane Daniel), Karla (Hannes Wegener), Christine Ansbach (Caroline Grothgar), Martina Ruttke (Claudia Wenzel), Rüdiger Ansbach (Hans Brückner), Günther Lentz (Gode Benedix), Peter Kowiak (Gotthard Lange), Werner Jankowski (Roland Avenard), Elmar Pierow (Sebastian Weber) u. a.

Musik: Thomas Klemm
 Kamera: Heiko Merten
 Buch: Arndt Stüwe
 Regie: Bodo Schwarz

[kurz]

Auf der Trauerfeier des Werftbesitzers Rüdiger Ansbach wird die Witwe Christine als Mörderin ihres Mannes beschuldigt. Elmar Pierow, ein Freund von Ansbach, unterstellt ihr vor versammelter Trauergemeinde, aus Geldgier den eigenen Mann skrupellos umgebracht zu haben. Er fordert sofortige Ermittlungen, um das Verbrechen vor der Einäscherung der Leiche aufzuklären.

[lang]

Auf der Trauerfeier des Werftbesitzers Rüdiger Ansbach wird die Witwe Christine als Mörderin ihres Mannes beschuldigt. Elmar Pierow, ein Freund von Ansbach, unterstellt ihr vor versammelter Trauergemeinde, aus Geldgier den eigenen Mann skrupellos umgebracht zu haben. Er fordert sofortige Ermittlungen, um das Verbrechen vor der Einäscherung der Leiche aufzuklären.

Der Totenschein bestätigt, dass Rüdiger Ansbach eines natürlichen Todes starb, wie die befreundete Hausärztin Dr. Martina Ruttke aussagt. Pflichtgemäß statten Julia und Johannes der Witwe einen Besuch ab und werden stutzig: Christine Ansbach löst einen Tag nach der Trauerfeier ihren kompletten Haushalt auf. Könnte es sein, dass Ansbach doch nicht eines natürlichen Todes gestorben ist?

Die weiteren Befragungen der Ermittler ergeben ein widersprüchliches Bild der Eheleute Ansbach: Rüdiger Ansbach soll seine Werft in den Bankrott geführt haben und galt außerdem als depressiv und cholerisch. Christine Ansbach hingegen gibt an, dass die Ehe glücklich war. Will die Witwe den Freitod ihres Mannes verschleiern, um die hohe Lebensversicherung ausgezahlt zu bekommen? Oder hat Elmar Pierow die Wahrheit ausgesprochen, als er sie als Mörderin beschimpfte? Weil sich die Widersprüche über den Ablauf des Abends vor dem Tod Ansbachs häufen, entscheiden die Ermittler, die Asche zu exhumieren und untersuchen zu lassen. Das Ergebnis ist mehr als überraschend.

Die Hauptstadt Berlin hält das ungleiche Ermittlerpaar, gespielt von Friederike Kempfer und Matthias Klimsa, mit rätselhaften Fällen auf Trab.

13.15 Uhr

HD/UT/AD/□/□/□/□/□/90'

SonntagsFilm

McLenBurger - 100% Heimat

Fernsehfilm Deutschland 2022

Personen und Darsteller: Hilde Bornowski (Steffi Kühnert), Ronnie Bornowski (Martin Brambach), Lore Mattisek (Anne-Kathrin Gummich), Angie Müritz (Judith Engel), Thomas "Tommie" Bornowski (Lasse Myhr), Sylvie Bornowski (Anne Kanis), Greta Bornowski (Lina Huesker), Ben Bornowski (Frederik Stein) u. a.

Musik: Birger Clausen
 Kamera: Peter Steuger
 Buch: Johannes Rotter und Natalie Tielcke
 Regie: Markus Herling

[kurz]

Die 57-jährige Hilde macht in der Burgerkette Quincy's ihren x-ten Neuanfang und bleibt sich dabei treu: Sie hält sich nur an Regeln, die sie sinnvoll findet. Als Hilde vom Filialleiter, ihrem eigenen Sohn, gekündigt wird, setzt sie alles auf eine Karte: Sie eröffnet ein eigenes Schnellrestaurant und will dort hausgemachte Hamburger anbieten - keine gewöhnlichen, sondern „McLenBurger“!

[lang]

Die 57-jährige Hilde gibt gerne die Richtung vor - in ihrer Familie ebenso wie im Beruf. Deshalb geht es ihr nach, vor Jahren mit ihrem eigenen Restaurant gescheitert zu sein. Jetzt macht sie in der Burgerkette Quincy's zwar ihren x-ten Neuanfang, bleibt sich dabei jedoch treu: Sie hält sich nur an Regeln, die sie für sinnvoll erachtet. Als Hilde von dem Filialleiter, ihrem eigenen Sohn Tommie, gekündigt wird, setzt sie alles auf eine Karte: Zusammen mit ihren beiden Freundinnen, die sie schon zu DDR-Zeiten als Kantinenchefin im Team hatte, möchte Hilde das Sportheim übernehmen und dort hausgemachte Bouletten anbieten - keine gewöhnlichen Hamburger, sondern „McLenBurger“! Ihr Sohn, der als Hauptsponsor den Verein und heimlich sogar seinen Papa Ronnie als Jugendtrainer subventioniert, kann eine Konkurrenz aus der eigenen Familie nicht hinnehmen. Und er sorgt sich, dass seine Mama erneut scheitert, weil sie zwar reichlich Tatkraft, aber wenig Geschäftssinn mitbringt. Für Hilde gibt es jedoch kein Zurück.

Auf beeindruckende Weise verkörpert die preisgekrönte Theaterschauspielerin Steffi Kühnert eine lebensnahe Figur, die ihren biographisch begründeten Selbstzweifeln mit einem unerschütterlichen Durchhaltewillen begegnet. Regisseur Markus Herling verfilmte das Drehbuch von Johannes Rotter und Natalie Tielcke in bester Tradition der britischen Sozialkomödie. Sein Familienfilm zeigt, ohne in Ostalgie zu verfallen, die heute sichtbaren Brüche aus der Wendezeit.

14.45 Uhr

HD/UT/AD/□/□/□/□/□/90'

SonntagsFilm

Chuzpe - Klops braucht der Mensch!

Fernsehfilm Deutschland 2015

Personen und Darsteller: Edek Rotwachs (Dieter Hallervorden), Ruth Rotwachs (Anja Kling), Zofia (Franziska Troegner), Valentina (Natalia Bobyleva), Georg (Hans-Jochen Wagner), Zachy (Tilman Pörzgen), Sonia (Barbara Philipp), Maxi (Claudia Eisinger), Lucia Seiters (Florentine Lahme), Franziska Hoppen (Mélanie Fouché) u. a.

Musik: Kall Collective

Kamera: Rainer Klausmann

Buch: Andrea Stoll

Regie: Isabel Kleefeld

[kurz]

Nach über 60 Jahren kehrt Edek Rotwachs nach Deutschland zurück. Mit seiner Frau hatte der Holocaust-Überlebende in Australien eine neue Heimat gefunden. Nun aber möchte Tochter Ruth ihren Vater in ihrer Nähe wissen. Doch Edek ist keineswegs gewillt, sich aufs Altenteil zurückzuziehen. Sein Tatendrang bringt Ruth zur Verzweiflung.

[lang]

Edek Rotwachs wagt ein neues Leben. Nach mehr als sechs Jahrzehnten in Australien zieht er nach Berlin. Als Holocaust-Überlebender hatte er mit seiner Frau eine Heimat in Melbourne gefunden. Tochter Ruth möchte ihren Vater jedoch in ihrer Nähe wissen. Aber die moderne Metropole ist Edek zunächst fremd. Und auch Ruth engt den über 80-Jährigen mit übertriebener Fürsorge ein. Obwohl sich Schwiegersohn Georg und Enkel Zachy ebenfalls um ihn bemühen, fühlt sich der rüstige Witwer allein und überflüssig. Als Edeks Versuche, sich in Ruths Kommunikationsagentur einzubringen, im Chaos gipfeln, besinnt er sich auf eine Reisebekanntschaft. In Marseille hatte er ein Jahr zuvor die lebenslustige Zofia und ihre Freundin

Sonntag, 29. Dezember 2024

Valentina kennengelernt. Nun hofft Edek auf ein Wiedersehen. Mit Hilfe seines Enkels und des Internets macht er sich auf die Suche nach den sympathischen Polinnen. Fündig geworden, lässt er Zofia und Valentina als Mitbewohnerinnen in seine von Ruth gestylte Wohnung - und damit jede Menge Spaß und Lebensfreude in sein Leben. Neben Zofias drallen körperlichen Vorzügen bringen vor allem ihre polnischen Fleischklopse Edek zum Schwärmen. Sehr zum Entsetzen von Ruth, die sich für ihren Vater einen ruhigen Lebensabend vorgestellt hatte. Als das Trio mit der Idee eines Fleischklops-Restaurants liebäugelt, ist Ruth vollends fassungslos. Doch voller Enthusiasmus verfolgen die drei ihre Geschäftsidee und mieten ein leerstehendes Ladenlokal - in schlechter Gegend, abseits jeglichen Publikumsverkehrs. Wie soll das gut gehen? Während Ruth noch hadert, hat das umtriebige Senioren-Trio längst alle Herzen gewonnen. Selbst bei ihrem Mann Georg und ihrer besten Freundin Sonia stößt Ruth zunehmend auf Unverständnis. Und tatsächlich wird die Eröffnung ein Riesenerfolg. Das Klops-Restaurant avanciert über Nacht zu einem Szene-Hit und selbst Hollywood kommt, um dort zu drehen. Als Ruth sich gerade damit arrangiert hat, wartet bereits die nächste große Überraschung auf sie.

Regisseurin Isabel Kleefeld verfilmte die deutsch-jüdische Familiengeschichte nach Motiven des Romans „Chuzpe“ der australisch-amerikanischen Erfolgsautorin Lily Brett. Mit viel Humor wird erzählt, wie sich ein Holocaust-Überlebender nach Jahrzehnten im Ausland in Deutschland wieder eine Heimat schafft - mit viel Chuzpe und nicht zuletzt dank deftiger Fleischklopse. Dieter Hallervorden ist die Rolle des schelmischen und liebenswerten Edek auf den Leib geschrieben. Anja Kling gibt grandios dessen Tochter Ruth als leicht neurotische Karrierefrau mit Herz.

16.15 Uhr

HD/📺/ 5'

Landschleicher

16.20 Uhr

HD/📺/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Binnenfischer

Folge 3/4

Erstausstrahlung

[kurz]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Vor Herausforderungen steht auch Fischer Sander Fuhrmann auf dem Groß Schauener See in Brandenburg, der alles für den bevorstehenden Winter vorbereitet.

[lang]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Wie es im Spreewald Tradition ist, werden Mensch, Tier und Maschinen mit dem Kahn transportiert. Eine Herausforderung für den Spreewaldbauern, vor allem, wenn die Fließe mit Touristen überfüllt sind. Vor Herausforderungen steht auch Fischer Sander Fuhrmann auf dem Groß Schauener See in Brandenburg. Er ist auf dem Naturgut Köllnitz angestellt. Fische fangen, schlachten, räuchern, im Hofverkauf mithelfen, Netze kontrollieren und dann alles für den bevorstehenden Winter vorbereiten - eine Menge Arbeit wartet auf den jungen Binnenfischer.

17.05 Uhr

HD/📺/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Binnenfischer

Folge 4/4

Erstausstrahlung

[kurz]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Vor Herausforderungen steht auch Fischer Sander Fuhrmann auf dem Groß Schauener See in Brandenburg, der alles für den bevorstehenden Winter vorbereitet.

[lang]

Der Mutschenhof im Spreewalddorf Lehde wird bereits in fünfter Generation von der Familie Kilka bewirtschaftet. Seit 2009 führt Sebastian Kilka den Hof mit viel Leidenschaft. Wie es im Spreewald Tradition ist, werden Mensch, Tier und Maschinen mit dem Kahn transportiert. Eine Herausforderung für den Spreewaldbauern, vor allem, wenn die Fließe mit Touristen überfüllt sind. Vor Herausforderungen steht auch Fischer Sander Fuhrmann auf dem Groß Schauener See in Brandenburg. Er ist auf dem Naturgut Köllnitz angestellt. Fische fangen, schlachten, räuchern, im Hofverkauf mithelfen, Netze kontrollieren und dann alles für den bevorstehenden Winter vorbereiten - eine Menge Arbeit wartet auf den jungen Binnenfischer.

17.53 Uhr

HD/UT/□/ 7'

Unser Sandmännchen

Meine Schmusedecke: Der Steinbock

18.00 Uhr

HD/□/ 28'

rbb UM6 - Das Ländermagazin

18.28 Uhr

HD/□/ 2'

rbb wetter

18.30 Uhr

Foto/HD/UT/□/ 30'

Unser Leben

Lass die Kirche im Dorf! - Nutzung statt Verfall

Film von Torben Zimmermann

Erstausstrahlung

[kurz]

In Brandenburg gibt es über 1500 Dorfkirchen. Viele von ihnen werden nicht mehr gebraucht, weil immer mehr Menschen aus der Kirche austreten oder sterben. Aber die Kirchenbauten sind Kulturdenkmäler, oft Wahrzeichen und noch immer Mittelpunkt eines jeden Dorfes. Was also tun mit den Gebäuden und Grundstücken? Ein rbb-Team hat einige kreative Beispiele für „alternative“ Kirchennutzung gefunden.

[lang]

In Brandenburg gibt es über 1500 Dorfkirchen. Viele von ihnen werden nicht mehr gebraucht, weil immer mehr Menschen aus der Kirche austreten oder sterben. Aber die Kirchenbauten sind Kulturdenkmäler, oft Wahrzeichen und noch immer Mittelpunkt eines jeden Dorfes. Was also tun mit den Gebäuden und Grundstücken? Ein rbb-Team hat einige kreative Beispiele für „alternative“

Kirchennutzung gefunden.

19.00 Uhr

HD/UT/□/ 26'

Die Spur der Täter

Kindstötungen Wernigerode
Moderation: Uwe Madel

[kurz]

Ein aufsehenerregender Gerichtsprozess in Magdeburg erschüttert 1990 das ganze Land. Manfred und Margitta F. aus Wernigerode werden zu jeweils 15 Jahren Haft verurteilt. Das Paar tötete in den 1980er-Jahren fünf seiner neugeborenen Babys und entsorgte sie in einer Heizungsanlage. Der Film versucht, mithilfe von Zeitzeugen und einer Kriminalpsychologin die Motive der Serientäter aufzudecken.

19.27 Uhr

HD/□/ 3'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/□/ 30'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/□/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/□/NDR/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/□/SWR/ 90'

Elstners Reisen

Die Retter der Haie
Film von Christian Ehrlich
Folge 6

[kurz]

Frank Elstner begibt sich in seiner Artenschutz-Doku auf die Spuren der Haie. Aktuell werden jedes Jahr weltweit etwa 100 Millionen Haie getötet, die meisten für die asiatische Haiflossensuppe. Die Folgen für die größten Räuber der Meere und das Ökosystem der Ozeane sind gravierend. Auf den Bahamas und in Florida besucht Elstner daher Menschen, die sich dem Schutz der Haie verschrieben haben.

[lang]

Frank Elstner begibt sich in seiner neuen Artenschutz-Doku auf die Spuren der Haie. Aktuell werden jedes Jahr weltweit etwa 100 Millionen Haie getötet, die meisten für die asiatische Haiflossensuppe. Die Folgen für die größten Räuber der Meere und das Ökosystem der Ozeane sind gravierend. Auf den Bahamas und in Florida besucht Frank Elstner daher Menschen, die sich dem Schutz der Haie verschrieben haben - und kommt den Raubfischen näher als erwartet.

(Erstsendung: 16.03.19/SWR)

21.45 Uhr**HD/UT/□/ 15'****rbb24**

22.00 Uhr**HD/UT/□/WDR/ 90'****Herr Schröder - Instagrammatik**

[lang]

Nach abwechslungsreichen zwölf Jahren gab Johannes Schröder den Schuldienst auf. Seitdem umfasst sein Publikum Tausende. Alle, die jemals eine Schule von innen gesehen haben, pilgern zu Herrn Schröder und lassen sich von ihm belehren und unterhalten, schwelgen gemeinsam mit ihm in Erinnerungen oder fassen Mut für die Zukunft. Denn der ehemalige Deutsch- und Englischlehrer spricht auch andere Sprachen: Als „Korrekturensohn“ trifft er den Ton heutiger Jugend, nach Erfahrungen in einem „Kultusmysterium“ beherrscht er den Behördenlang, als Surfer im Netz handhabt er die „Instagrammatik“ mit nahezu traumwandlerischer Sicherheit.

(Erstsendung: 09.11.24/WDR)

23.30 Uhr**□/ 45'****Krömer - Die internationale Show**

Staffel 2, Folge 12

Gast: Arthur Abraham, Ulli Wegner und Tim Mälzer

[lang]

Kurt Krömer, „The sexiest Witznummer alive“, ist mit „Krömer - Die internationale Show“ endlich wieder zurück auf dem Bildschirm. Mit dabei: spannende Gäste, irrwitzige Einspieler und mehr Spontaneität, als manchem Gast und Zuschauer im Studio lieb sein dürfte. Außerdem ganz neu auf der Bühne: eine Popcorn-Maschine und ganze 45 Minuten Laufzeit. Kurt Krömer besucht einen Straßenbahnsimulator, erhält aber aufgrund des Fahrfehlers eines „Idioten“ leider keine Fahrerlaubnis.

Die ersten Gäste, Boxweltmeister Arthur Abraham und sein Trainer Ulli Wegner, bringen Krömer aus gutem Grund einen Mundschutz mit, denn es folgt ein hitziger verbaler Schlagabtausch.

Morgens im Bad hat Krömer Gold gefunden - pures Hüftgold. Grund genug im Fachhandel ein Herren-Korsett zu kaufen. Und nebenbei ein paar andere, kaum nennenswerte „Kleinigkeiten“. TV-Koch Tim Mälzer will mit Krömer ins Bett gehen und hat praktischerweise eine gewaltige Luftmatratze mitgebracht. Der anschließende spannende Talk über Gott und die Welt und falsche Fernseh-Köche muss schließlich kurzfristig beendet werden, als Krömer feststellt, dass es bereits 0:65 Uhr ist!

(Erstsendung: 06.10./ARD 1.)

(Erstsendung: 06.10.08/rbb)

00.15 Uhr

HD/UT/CA/DD/DGF/ 90'

Irene Huss, Kripo Göteborg - Der im Dunkeln wacht

(IRENE HUSS - DEN SOM VAKAR I MÖRKRET)

Spielfilm Schweden/Deutschland 2011

(Nach dem gleichnamigen Bestseller von Helene Tursten.)

Personen und Darsteller: Irene Huss (Angela Kovács), Sven Andersson (Lars Brandeby), Krister Huss (Reuben Sallamander), Jonny Blom (Dag Malmberg), Fredrik Stridh (Eric Ericson), Elin Nordenskiöld (Moa Gammel), Yvonne Stridner (Anki Lidén), Jenny Huss (Mikaela Knapp), Katarina Huss (Felicia Löwerdahl), Daniel Börjesson (Jonas Kauf), Ulla Dahlsten (Catherine Hansson), Marie Karlsson (Jeanette Holmgren), Angelica Malmberg-Eriksson (Helén Söderqvist), Pfadfinder Olli (Oskar Nyman), Pfadfinder Jens (Oscar Berntsson), Klicker Söderlund (Niclas Fransson), Jonathan Lindberg (Stig Engström) u. a.

Musik: Thomas Hagby und Fredrik Lidin

Kamera: Andreas Wessberg

Buch: Stefan Ahnhem

Regie: Richard Holm

01.45 Uhr

HD/UT/CA/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Binnenfischer

Folge 3/4

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

02.30 Uhr

HD/UT/CA/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Binnenfischer

Folge 4/4

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

03.15 Uhr

Foto/HD/UT/CA/ 30'

Unser Leben

Lass die Kirche im Dorf! - Nutzung statt Verfall

Film von Torben Zimmermann

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

03.45 Uhr

HD/CA/ 26'

Heimatjournal

Heute aus Brandenburg - Potsdam Babelsberg

Moderation: Andreas Jacob

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

04.10 Uhr

HD// 20'

Berlin erwacht - Winter

04.30 Uhr

HD// 28'

rbb UM6 - Das Ländermagazin

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

05.00 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

05.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD/CA/ 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD/CA/ 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/CA/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Verkehrte Welt

Fernsehserie Deutschland 2011

Staffel 14, Folge 513

Personen und Darsteller: Antonia Roth (Caroline Scholze), Lucy Lange (Theresa Scholze), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Schwester Arzu (Arzu Bazman) u. a.

Montag, 30. Dezember 2024

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Michael Ferdinand und Christoph Popcke
Buch: Renate Ziemer
Regie: Jürgen Brauer

[kurz]

Zwei Schwestern streiten um das Erbe der verstorbenen Mutter. Philipp Brentano verschläft seinen Dienst in der Klinik und setzt seine Karriere damit aufs Spiel.

[lang]

Antonia Roth wird mit einer Unterschenkelfraktur in die Sachsenklinik eingeliefert. Schnell wird klar, dass der Unfall bei einem Streit mit ihrer Schwester Lucy passiert ist. So unterschiedlich die Schwestern sind, verhalten sie sich auch mit dem Erbe ihrer kürzlich verstorbenen Mutter. Antonia, die erfolgreiche, scheinbar emotionslose Anwältin will das elterliche Haus verkaufen. Die eher mittellose Lucy versteht nicht, warum ihre Schwester noch mehr Geld braucht, und versucht den Verkauf mit allen Mitteln zu verhindern. Antonia verheimlicht ihrer Schwester die wahren Gründe, und Lucy ahnt nicht, wie wenig sie von ihrer Schwester tatsächlich weiß.

Philipp Brentano kümmert sich liebevoll um seine kleine Familie. Außerdem schiebt er neben seinen normalen Schichten noch Extradienste, um den Kredit für den Wohnungskauf abzubezahlen. Nach einer schlaflosen Nacht mit Oskar verschläft Philipp, und Roland Heilmann muss in der Klinik für ihn einspringen. Roland redet ihm ins Gewissen, dass er mit seinem Verhalten seine Karriere aufs Spiel setzen würde. Auch Arzu, die von Philipps Extraschichten nichts wusste, stellt ihn zur Rede. Hat Philipp sich mit dem Wohnungskauf verspekuliert?

(Erstsendung: 05.04.11/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD//MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Trügerischer Friede
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 14, Folge 514

Personen und Darsteller: Patrick Brückner (Harald Burmeister), Lilly Brückner (Johanna Ingelfinger), Steffen Frahm (Moritz Lindbergh), Dr. Frank Lorenz (Max Gertsch), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt), Bastian Marquardt (Johann Lukas Sickert), Schwester Yvonne (Maren Gilzer) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Frank Buschner und Stephan Motzek
Buch: Aglef Püschel
Regie: Mathias Luther

[kurz]

Die 14-jährige Lilly soll auf Betreiben ihres Vaters ein Innenohrimplantat bekommen, um zum ersten Mal in ihrem Leben hören zu können. Doch Lilly fühlt sich wohl in ihrer Gehörlosenwelt.

[lang]

Die 14-jährige Lilly Brückner ist seit ihrer Geburt gehörlos. Auf Betreiben ihres Vaters wird sie in der Sachsenklinik untersucht, ob sie für ein Innenohrimplantat infrage käme. Mit diesem Implantat könnte Lilly zum ersten Mal in ihrem Leben hören. Lilly aber wehrt sich vehement dagegen. Sie fühlt sich wohl in ihrer Gehörlosenwelt und hat Angst, ihre Freunde und all das zu verlieren, was sie kennt. Doch dann muss sie feststellen, dass ihr Vater in seiner Sorge um sie vergessen hat, auf sein eigenes Wohl zu achten.

Montag, 30. Dezember 2024

Schwester Yvonne kämpft immer noch mit den Folgen ihrer Trennung von Steffen Frahm. Da kommt es im Krankenhaus zu einer erneuten Begegnung zwischen den beiden, die alte Wunden und Gefühle wieder aufreißt.

Sarah Marquardt glaubt schon, ihrem Sohn Bastian ginge es besser, da erleidet er wieder einen epileptischen Anfall. Die Suche nach einem geeigneten Medikament geht also weiter. Dr. Lorenz empfiehlt Bastian, fürs Erste einen Helm zu tragen, der ihn bei erneuten Anfällen vor Verletzungen schützen soll. Als Bastian dies verweigert, ist Sarah der Verzweiflung nahe.

(Erstsendung: 12.04.11/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/□/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Glaube versetzt Berge

Fernsehserie Deutschland 2017

Staffel 3, Folge 104

Personen und Darsteller: Dr. Niklas Ahrend (Roy Peter Link), Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Vivienne Kling (Jane Chirwa), Dr. Theresa Koshka (Katharina Nesykowa), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Dr. Franziska Ruhland (Gunda Ebert), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Christopher Sturm (Nik Breidenbach), Sonja Bäumer (Laura Maria Hänsel), Judith Bäumer (Lea Willkowsky)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Daniel Bussmann und Michael Ferdinand

Buch: Jeanette Wagner

Regie: Franziska Hörisch

[kurz]

Assistenzärztin Vivienne Kling wird dank eines Schlüsselanhängers, den sie vom Boden aufhebt davon verschont, von einer umstürzenden Leiter erschlagen zu werden. Für Vivi gibt es fortan keinen Zweifel: Der Schlüsselanhänger ist ein Glücksbringer! Sofort entbrennt unter den jungen Ärzten eine Diskussion über Aberglauben. Bis auf Ben, für den das alles Blödsinn ist.

[lang]

Assistenzärztin Vivienne Kling wird dank eines Schlüsselanhängers, den sie vom Boden aufhebt davon verschont, von einer umstürzenden Leiter erschlagen zu werden. Für Vivi gibt es fortan keinen Zweifel: Der Schlüsselanhänger ist ein Glücksbringer! Sofort entbrennt unter den jungen Ärzten eine Diskussion über Aberglauben. Bis auf Ben, für den das alles Blödsinn ist, scheint jeder seinen eigenen kleinen Aberglauben zu pflegen. Der Anhänger geht reihum und tut seine „Wunder“, bis auch Ben ihn entnervt ausprobieren will. Nichts passiert. Ben will schon triumphieren, doch dann erlebt auch buchstäblich er ein „Wunder“ und durchschaut doch schnell, welche Mächte wirklich dahinter stecken ...

Die junge Patientin Sonja Bäumer wehrt sich trotz starker Bauchschmerzen verzweifelt, als sie von ihrer Zwillingsschwester Judith ins Krankenhaus gebracht wird. Einen Moment später verliert sie das Bewusstsein. Niklas Verdacht auf innere Blutung bestätigt sich in der Not-OP, in der die Ärzte eine unglaubliche Entdeckung machen: In Sonjas Bauchraum ist ein riesiges verzweigtes Knochengebilde gewachsen. Dafür kann es nur eine Erklärung geben - das Medikament wirkt bei Sonja nicht. Die Überraschung bei Niklas ist groß, als Sonja wenig später enthüllt, die Tabletten selbst abgesetzt zu haben, da die Nebenwirkungen unerträglich waren. Niklas macht der jungen Frau klar, dass sie das Medikament unbedingt wieder nehmen muss, denn sonst steht ihr Leben auf dem Spiel. Doch Sonja weigert sich, hat innerlich längst aufgegeben und den Glauben an die Medizin und damit an Heilung verloren. Da niemand zu Sonja durchdringt, bittet man Dr. Marc Lindner um Hilfe. Der Onkologe und Komplementärmediziner soll das Vertrauen der Patientin

Montag, 30. Dezember 2024

gewinnen und sie dazu bewegen, das Medikament wieder zu nehmen, denn das ist Sonjas einzige Chance auf Heilung.

Als Theresa den Pfarrer Christopher Sturm mit Schüttelfrost und gelber Gesichtshaut aufnimmt, vermutet Matteo, dass der Geistliche sich im Rahmen seines Amtes ein Alkoholproblem zugelegt hat. Doch Christopher streitet das vehement ab. Die von beiden Seiten schlagfertige Verteidigung ihrer Weltanschauung endet schließlich in einer Wette und für den bekennenden Atheisten Matteo steht viel auf dem Spiel, denn sollte er verlieren, muss er sonntags zum Gottesdienst. Wenig später stellt sich heraus, der Pfarrer hat kein Alkoholproblem aber einen Leberabszess und Matteo hat die Wette verloren. Da kommt es ihm gerade recht, dass ausgerechnet der Pfarrer mitten in einer ausgewachsene Glaubenskrise steckt: Er ist wütend auf Gott, seit er einen Verlust erlitten hat und Gott aufgehört hat, zu ihm zu sprechen. Theresa, die ebenfalls gläubig ist, will Christopher helfen. Doch Christopher findet auch dadurch keine Verbindung zu Gott. Doch dann fällt das Laborergebnis seines Leberabszesses mehr als rätselhaft aus. Eine Fischgräte hat sich in seine Leber verirrt. Als Christopher davon erfährt, bricht er in befreiendes Lachen aus: Gott spricht doch zu ihm, nicht in Worten, aber mit Zeichen! Zu Matteos Empörung wertet er seine Heilung als göttliche Hilfe. Sofort entbrennt das nächste Wortgefecht ...

(Erstsendung: 15.06.17/ARD 1.)

11.20 Uhr

UT/□/WDR/ 48'

Pinguin, Löwe & Co.

Geschichten aus dem Zoo Münster
Staffel 2, Folge 82

[kurz]

Kleines Tier - große Wirkung: Flöhe machen den Tigern schwer zu schaffen. Gegen die hüpfenden Quälgeister hilft nur die chemische Keule des Kammerjägers. Auch das Bartkauz-Weibchen leidet.

[lang]

Kleines Tier - große Wirkung: Flöhe machen den Tigern schwer zu schaffen. Gegen die hüpfenden Quälgeister hilft nur die chemische Keule des Kammerjägers. Auch das Bartkauz-Weibchen leidet. Da, wo vor kurzem noch Fliegenmaden das Kauz-Bein befallen hatten, ist nun schon wieder etwas Haut eingerissen. Es hilft nichts: Das Kauz-Weibchen muss operiert werden.

(Erstsendung: 24.10.07/ARD 1.)

(Erstsendung: 24.10.07/ARD 1.)

12.10 Uhr

HD/□/NDR/ 49'

Heiter bis tödlich - Nordisch herb

Der Schimmelreiter
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 1, Folge 1/16

Personen und Darsteller: Jon Peterson (Frank Vockroth), Nora Neubauer (Loretta Stern), Claas Peterson (Ulrich Voß), Wibke Hooge (Nora Binder), Emilia "Mimi" Neubauer (Sophie Charlotte Schirmer), Kriminalrat Hinrichs (Thomas Kügel), Rayk Kilian (Martin Wißner) u. a.

Musik: Maurus Ronner Andy Reimer

Kamera: Uwe Schäfer

Buch: Carl-Christian Demke

Regie: Holger Haase

[kurz]

Ein Fischer hat im Hafenbecken einen Toten gefunden - offensichtlich der Reiter des herrenlosen Schimmels, der in Hafennähe steht. Sehr bald ist klar, dass der Mann keines natürlichen Todes starb.

[lang]

Polizeiwache Husum: Kriminalrat Hinrichs stellt den Kollegen den neuen Kriminalhauptkommissar - Nora Neubauer - aus Berlin vor, durch deren Berufung er sich eine Menge positiver PR verspricht. Kriminalkommissar und Platzhirsch Jon Peterson schwänzt die Veranstaltung - er hat kein Interesse an dem vermeintlichen neuen Kollegen aus Berlin. Umso erstaunter reagiert er, als er feststellt, dass der Neue eine Frau ist, sympathisch, kompetent und gut aussehend. Jons Vater Claas, der alleine sein Leichenbestattungsunternehmen am Laufen hält, mag die alleinerziehende Nora und ihre 15-jährige Tochter Mimi noch viel mehr. Sie wäre eine so perfekte Enkelin!

Während die Großstädter Nora und Mimi unterschiedliche Erfahrungen bei ihrer Eingewöhnung machen - Mimi ist sofort die Beliebteste in ihrer Klasse, Nora muss sich mit Jon arrangieren - steht die erste Ermittlung an: Ein Fischer hat im Hafenbecken einen Toten gefunden, offensichtlich der Reiter des herrenlosen, aufgeregten Schimmels, der in Hafennähe steht. Sehr bald ist klar, dass der Mann keines natürlichen Todes starb. Hinrichs will den Fall so schnell wie möglich aufgeklärt sehen, da in Husum gerade ein internationaler Theodor-Storm-Kongress stattfindet, der „G20 Gipfel der Literaturwissenschaft“. Ein ermordeter Schimmelreiter könnte nicht nur seinem, sondern auch dem Ansehen der Stadt Schaden zufügen.

13.00 Uhr

HD/📺/ 8'

rbb24

13.10 Uhr

HD/📺/ 30'

Tier zuliebe - Wilde Tierkinder

(Erstsendung: 07.01.24/rbb)

13.40 Uhr

HD/📺/NDR/ 48'

Heiter bis tödlich - Nordisch herb

Wem die Stunde schlägt
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 1, Folge 2/16

Personen und Darsteller: Jon Peterson (Frank Vockroth), Nora Neubauer (Loretta Stern), Claas Peterson (Ulrich Voß), Wibke Hooge (Nora Binder), Emilia "Mimi" Neubauer (Sophie Charlotte Schirmer), Kriminalrat Hinrichs (Thomas Kügel), Rayk Kilian (Martin Wißner), Maike Brix (Katja Danowski), Wulff Thorwald (Waldemar Kobus), Schuldirektor Kluger (Edgar M. Böhlke), Karl (Tobias Kasimirowicz), Falk Zobel (Bernhard Piesk) u. a.

Musik: Maurus Ronner Andy Reimer

Kamera: Uwe Schäfer

Buch: Carl-Christian Demke

Regie: Holger Haase

[kurz]

Montag, 30. Dezember 2024

Ingmar Brix, der Vater von Jons Freundin Maike, wird erhängt am Glockenseil des Kirchturms gefunden - schon bald ist klar: Es war kein Selbstmord.

[lang]

Ingmar Brix, der Vater von Jons Freundin Maike, wird erhängt am Glockenseil des Kirchturms gefunden - schon bald ist klar: Es war kein Selbstmord. Auch wenn Maike erst vor Kurzem erfahren musste, dass ihr der Vater eine halbe Million Euro Schulden beschert und sie komplett ruiniert hat, gibt es bei ihr keinen Anlass für einen Tatverdacht. Auch Pastor Zobel kommt dafür nicht in Frage, wenngleich es Nora ziemlich irritiert, dass er sie beim Verhör anflirtet. Auch der autistische Karl, der alle damit erstaunt, dass er beim Anblick der Kirchturmglöcken verzweifelt die Sterne als böse bezeichnet, ist außen vor. Im Fadenkreuz von Jons und Noras Ermittlungen steht Schuldirektor Kluger, ein ehemaliger Freund von Brix, der sich für eine halbe Million Euro einen Leuchtturm mit multiplen Teleskopen gekauft hat.

Mimi hat Geld aus Noras Geldbörse entwendet und nimmt einen Job bei Claas als Haushaltshilfe an, um - wie sie ihm beichtet - ihre Schulden für eine alte Schwarzfahrer-Mahnung zu begleichen.

Jon macht Nora das erste Kompliment. Die beiden beginnen, ihre Qualitäten gegenseitig zu schätzen.

14.30 Uhr

HD/UT/□/ DGF/ 90'

Ein unverbesserlicher Dickkopf

Fernsehfilm Deutschland 2007

Personen und Darsteller: Balthasar Pelkofer (Fritz Wepper), Maxi Pelkofer (Jasmin Schwiers), Annette Eggers (Angela Roy), Paul Berger (Wanja Mues), Claire Mortensen (Nina Bott), Guido Mortensen (Kai Ivo Baulitz), Günther Priebusch (Bernd Herzprung) u. a.

Musik: Jörg Magnus und Siggi Mueller

Kamera: Thomas Merker

Buch: Sophia Krapoth

Regie: Michael Faust

[kurz]

Der veritwete Balthasar Pelkofer lebt nur für seine Gärtnerei. Ein Privatleben kennt er nicht, auch für die erwachsene Tochter Maxi bleibt kaum Zeit. Als die Konkurrenz eines Discounter-Gartenmarktes ihn in den Konkurs zwingt, gerät sein Leben ins Wanken.

[lang]

Seit dem Tod seiner Frau vor neun Jahren steckt Balthasar Pelkofer alle Energie in seine liebevoll geführte Gärtnerei. Doch das neu eröffnete Gartencenter ganz in der Nähe lockt die Kunden mit Discounter-Preisen und gräbt ihm nach und nach das Wasser ab. Schweren Herzens muss Balthasar Konkurs anmelden, sein Leben gerät ins Wanken. Um finanziell über die Runden zu kommen - eine adäquate Arbeit findet er auf die Schnelle nicht -, bleibt ihm nichts anderes übrig, als einen Teil seines Bungalows zu vermieten. Doch der Plan des Hausherrn, seine Einliegerwohnung im Souterrain zu beziehen, schreckt potentielle Mieter reihenweise ab. Umso erleichterter ist Balthasar, als das junge Architektenpaar Claire und Guido Mortensen dennoch zusagt. Obwohl sein Unterhalt nun gesichert ist, fühlt sich Balthasar ohne Arbeit wie ein Fisch auf dem Trockenen. Er sucht eine Aufgabe und entdeckt sie in seinem sträflich vernachlässigten Privatleben. Seine Tochter Maxi reagiert auf sein neu erwachtes Interesse jedoch eher genervt als erfreut. Auch mit Maxis Freund Paul, einem Tierschutz-Aktivisten, gerät er aneinander. Nur Annette Eggers, die Mutter seiner Mieterin Claire, findet den eigenwilligen Querkopf anziehend, doch mit seiner ungehobelten Art erleichtert Balthasar eine Annäherung nicht gerade. Als er jedoch eine erfolgversprechende neue Geschäftsidee entwickelt, lädt er in seiner Freude darüber Annette zu einem gemeinsamen Wochenende in die Eifel ein. Balthasar lässt allerdings auch hier wieder kein Fettnäpfchen aus. Zerstritten kehren Annette und Balthasar aus der Eifel zurück. Und

auch Maxi will von ihrem egozentrischen Vater nichts mehr wissen. Ob es dem unverbesserlichen Dickkopf gelingt, über seinen Schatten zu springen?

16.00 Uhr

HD/UT/☐/ 17'

rbb24**16.15 Uhr**

HD/UT/AD/☐/ DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Gemeinsam durchs Leben
Fernsehserie Deutschland 2017
Staffel 3, Folge 105

Personen und Darsteller: Dr. Niklas Ahrend (Roy Peter Link), Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Vivienne Kling (Jane Chirwa), Dr. Theresa Koshka (Katharina Nesyтова), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Dr. Franziska Ruhland (Gunda Ebert), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Jennifer Zinner (Marie Ulbricht), Oliver Weigand (Pablo Sprungala), Saskia Hanke (Judith Neumann), Zoe Sherbaz (Melina Fabian)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Victor Voß und Michael Ferdinand

Buch: Eckhard Wolff und Joachim Friedmann

Regie: Micaela Zschieschow

[kurz]

Gerade als Oberarzt Niklas Ahrend sich um Saskia Hanke, die mit frühzeitigen Wehen gekommen ist, kümmern will, stürmt Zoe Sherbaz herein - ebenfalls mit Wehen. Während die Ärzte Zoe zu einem Kaiserschnitt raten, macht Niklas eine schicksalshafte Entdeckung - Saskias Baby schwebt in Lebensgefahr. Allen Beteiligten stehen dramatische Stunden bevor, die in einem hochemotionalen Finale gipfeln.

[lang]

Gerade als Oberarzt Niklas Ahrend sich um Saskia Hanke, die mit frühzeitigen Wehen gekommen ist, kümmern will, stürmt Zoe Sherbaz herein - ebenfalls mit Wehen. Während Julia Zoe versorgt, kommt Leyla Sherbaz besorgt hinzu. Die Chirurgin muss ihre Tochter beruhigen als diese erfährt, dass die Ärzte Zoe zu einem Kaiserschnitt raten. Doch Zoe zeigt sich einmal mehr stur: Sie möchte eine natürliche Geburt. Unterdessen macht Niklas eine schicksalshafte Entdeckung bei Saskia Hanke: Ihr Fötus weist einen schweren Herzfehler auf - Saskias Baby schwebt in Lebensgefahr! Die werdende Mutter ist außer sich vor Sorge und Niklas ruft nach der schlimmen Diagnose die Oberärzte zum Konsil zusammen. Gemeinsam soll entschieden werden, wie es für Saskia und ihr Baby weitergeht.

In der Notaufnahme nimmt Matteo Moreau unterdessen den verunglückten Industriekletterer Oliver Weigand auf. Seine Freundin Jennifer musste den Unfall mitansehen. Obwohl sie zutiefst besorgt ist und alles für ihren Freund tun würde, bügelt Oliver sie ab. Das fällt vor allem Vivienne Kling auf, die in diesem Fall assistiert. Und tatsächlich gesteht Oliver der Assistenzärztin kurz darauf einen One-Night-Stand mit einer anderen Frau. Er glaubt, sich mit irgendetwas angesteckt zu haben und hält seine Jennifer deswegen auf Abstand. Der skurrile Fall beschäftigt Matteo und Vivi sehr: Woran leidet Oliver wirklich?

Unterdessen setzen bei Zoe heftige Wehen ein, doch sie beharrt weiter auf ihrem Wunsch einer natürlichen Geburt. Wird ihr Baby gesund auf die Welt kommen? Und was kann Niklas Ahrend für das schwerkranke Kind von Saskia Hanke tun? Allen Beteiligten stehen dramatische Stunden bevor, die in einem hochemotionalen Finale gipfeln.

(Erstsendung: 17.08.17/ARD 1.)

17.05 Uhr

 / 48'

Panda, Gorilla & Co.

Geschichten aus dem Zoo Berlin und dem Tierpark Berlin
Staffel 5, Folge 137

[kurz]

Heute spielen die Rosapelikane gegen die Krauskopfpelikane Ball! So trainiert die Ersatzmama und Tierpflegerin mit den Jungpelikanen das Fischfangen. In der Futterküche des Brehmhauses treffen Larisa und Sipura auf Altai. Für beide Seiten ist die Begegnung aufregend.

[lang]

Heute spielen die Rosapelikane gegen die Krauskopfpelikane Ball! So trainiert die Ersatzmama und Tierpflegerin mit den Jungpelikanen das Fischfangen. In der Futterküche des Brehmhauses treffen Larisa und Sipura auf Altai. Für beide Seiten ist die Begegnung aufregend, denn in freier Wildbahn würden sich die Panther, heimisch in Südostasien, und der Schneeleopard aus dem Hochgebirge des Himalayas und Hindukuschs nicht über den Weg laufen. Das Tapirmädchen Maja macht einen großen Bogen um das Wasserbecken und ziert sich, ob sie ins Wasser gehen soll oder nicht. Im Tierpark wurden Fischkatzen geboren, eine Rarität in zoologischen Gärten. In freier Wildbahn schwimmen und tauchen sie nach ihrem Futter: Fische, Frösche, Krebse. Dabei helfen das dichte, wasserundurchlässige Fell und die breiten, fast flossenartigen Tatzen. Weitere Neuzugänge im Tierpark: zwei Baribals und Schwarzbären. Gemeinsam mit Bärin Mira beleben sie nun das Bärenschau fenster.

(Erstsendung: 28.05.10/ARD 1.)

17.53 Uhr

HD// / 7'

Unser Sandmännchen

Jan und Henry: Der Clown mit den kalten Füßen

18.00 Uhr

HD/ / 8'

rbb24

18.08 Uhr

HD/ / 2'

rbb wetter

18.10 Uhr

HD// / 45'

Flussauf, flussab

Ulrike Finck paddelt vom Spreewald ins Schlaubetal
Film von Markus Gerlach

[kurz]

Montag, 30. Dezember 2024

In dieser Folge paddelt Ulrike Finck mit ihrem Kajak vom Spreewald ins Schlaubetal. Auf ihrer Wasserwanderung trifft sie u. a. die Jagd- und 'Kettensägen-Influencerin' Charlott Blohm, Jagdhornbläser, die für ihren Junggesellenabschied üben, Schiffsführer Silvio Marquardt und selbstverständlich viele glückliche Wassersportler.

[lang]

Die Wasserwanderung beginnt zwischen Lübben und Schlepzig. Dort im Spreewald trifft Ulrike Finck die Jagd- und 'Kettensägen-Influencerin' Charlott Blohm. Die 24-Jährige studiert Forstwirtschaft in Eberswalde und gehört zur Community weiblicher Jägerinnen, die ihre Outdoor-Erlebnisse im Internet präsentieren. Von Schlepzig geht es auf der Spree zuerst nordwärts und dann auf der Krummen Spree ostwärts Richtung Schwielochsee. Die Strecke zwischen Werder/Spree und Trebatsch ist selbst für Brandenburger Verhältnisse einsam und deshalb bei Wasserwanderern ein Geheimtipp.

Ulrike stoppt am Wasserwanderplatz Werder und kommt mit Tom Richter und Familie ins Gespräch. Mehrmals im Jahr fährt die 4-köpfige Familie -Baby inklusive- mit dem Rad kreuz und quer durch Brandenburg und übernachtet mit Kind und Kegel grundsätzlich draußen. Tom hat mit dem Rad schon fast die ganze Welt durchquert. Mit der heute 10-jährigen Tochter tourten Mama und Papa vor 6 Jahren sogar mit dem Rad durch Südostasien. Briescht heißt auf wendisch Birke und ist ein kleiner Ort mit 300 Einwohnern direkt an der krummen Spree. Die Hauptattraktion und auch das Wahrzeichen der Gemeinde ist ihre Zugbrücke. Ilona Bergert hat den Schlüssel für die Zugbrücke und öffnet für Ulrike das imposante Bauwerk.

Der Schwielochsee ist sowas wie die große Badewanne für alle, die im Osten Brandenburgs wohnen aber auch für viele Sachsen. Auf dem größten See Brandenburgs trifft Ulrike Jagdhornbläser, die am Ufer üben, einen Junggesellenabschied auf dem Steg eines Schlosses und selbstverständliche glückliche Wassersportler. Vom Schwielochsee geht es dann wieder Richtung Norden über Beeskow bis zum Oder-Spree-Kanal. Auf der romantischen und kaum befahrenen Drahendorfer Spree paddelt Ulrike Finck mit dem Stellvertretenden Leiter des Wasserstraßenamts Fürstenwalde. Gordon Starcken fährt die wirklich sehr schöne Strecke seit gut 30 Jahren mindestens einmal im Jahr. Als 'Wasserbauer', kann er natürlich wissenswertes zur Geschichte der Wasserläufe und deren Schleusen erzählen.

Auf dem Oder-Spree-Kanal dann ein wirkliches Highlight. Ulrike entert den Schubverband 2428. Das mehr als 120 Meter lange Schiff transportiert hauptsächlich Hüttensand von Eisenhüttenstadt nach Rummelsburg. Von Schiffsführer Silvio Marquardt lässt sie sich die Technik des Schubverbands erklären und darf auch selbst ans Steuerruder des Binnenschiffs.

Der Törn endet in Müllrose im Schlaubetal. Für Paddler ist hier Endstation. In der Nähe der Marina Schlaubetal macht Ulrike Halt auf einem futuristischen Grillboot. Die gut gelaunte Grill-Crew plaudert mit Ulrike über die Etymologie des Namens Müllrose, Alkohol und warum Grillen für Brandenburger zum Sommer gehört, wie für andere Eis am Stiel.

(Erstsendung: 07.09.21/rbb)

18.55 Uhr

HD/UT/□/ 30'

15 Dörfer, 12 Kirchen und drei Frauen

Ein Film von Pia Kollonitsch

[kurz]

Christina Kampf ist Gemeindediakonin. Tag und Nacht kurvt sie mit ihrem kleinen blauen Wagen über die Landstraßen im südlichen Brandenburg. Im Gepäck ein Beamer für Kinoabende, ein Taufbecken und viel Energie. In Tagen, wo immer mehr Menschen aus der Kirche austreten, geht sie mit ihren Kolleginnen, einer Pfarrerin und einer Gemeindepädagogin, neue Wege.

[lang]

15 Dörfer, 12 Kirchen und die drei Frauen: Christina Kampf und ihre beiden Mitstreiterinnen.

Christina Kampf ist Gemeinmediakonin und kurvt mit ihrem kleinen blauen Wagen über die Dörfer im südlichen Brandenburg. Im Gepäck ein Beamer für Kinoabende, ein Taufbecken und viel Energie. In Zeiten, in denen immer mehr Menschen aus der Kirche austreten, geht sie neue Wege. Sie organisiert Filmvorführungen und Konfirmationen, begleitet den Gottesdienst mit der Gitarre und plant nebenbei einen naturnahen Bestattungs-Wald. Dabei geht sie manchmal bis an den Rand ihrer Kräfte. Fast 700 Mitglieder und unzählige Windräder gehören zu ihrem Einzugsgebiet. Zusammen mit der Gemeindepädagogin Annette Petzold teilt sie sich eine Stelle. Pfarrerin Lý-Elisabeth Dang ist die Dritte im Bunde. Ohne viele helfende Hände in den Dorfgemeinschaften ging es im ländlichen Raum allerdings nicht. Viele von ihren Unterstützern haben noch nie gebetet - fühlen sich aber in der Gemeinschaft wohl. Während drinnen der Gottesdienst läuft, wird draußen gegrillt. Mit frisch gebackenem Brot von der Gemeinmediakonin.

(Erstsendung: 10.08.24/rbb)

19.27 Uhr

HD// 3'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD// 30'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD// 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD//NDR/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD///ORF/ 90'

Tatort: Abgründe

Fernsehfilm Österreich 2014

Personen und Darsteller: Chefinspektor Moritz Eisner (Harald Krassnitzer), Major Bibi Fellner (Adele Neuhauser), Ernst Rauter (Hubert Kramar), Claudia Eisner (Tanja Raunig), Julia Wiesner (Stefanie Dvorak), Markus Frey (Michael Dangl), Marianne Pölzl (Martina Spitzer), Caroline Pölzl (Lisa Furtner), Paul von Fichtenberg (Heinz Trixner), Henriette von Fichtenberg (Elfriede Schüsseleder), Katja von Fichtenberg (Lucy Gartner), Pathologin Veronika Resnik (Eva Billisich) u. a.

Musik: Lothar Scherpe

Kamera: Thomas Kürzl

Buch: Uli Brée

Regie: Harald Sicheritz

[kurz]

Montag, 30. Dezember 2024

Moritz Eisner wird zusammen mit seiner Kollegin Bibi Fellner zu Abbrucharbeiten eines Horror-Hauses in Gieselbrunn gerufen. Hier wo vor Jahren ein Mädchen in einem Verlies festgehalten wurde, liegt jetzt die Leiche jener Kriminalbeamtin, die damals den Fall geleitet hat. Moritz Eisner ist überzeugt, dass es hier einen Zusammenhang gibt.

[lang]

Bei den Abbrucharbeiten an dem Haus, das vor Jahren Ort einer Entführung war, wird die Leiche von Franziska Kohl gefunden, jener Kriminalbeamtin, die von Anbeginn des Kriminalfalles die Ermittlungen leitete und über den Zeitraum von mehreren Jahren zu bemerken glaubte, dass sie bewusst behindert wird. Moritz Eisner hatte ein besonderes Verhältnis zu dieser Kollegin, vor deren Leiche er nun steht. Bald steigert sich auch Moritz in eine Verschwörungstheorie hinein, die seine Kollegin Bibi Fellner auf ihre realen Hintergründe überprüft und erstaunliche Erkenntnisse zu Tage bringt. Die Ermittler stoßen auf ein Netzwerk aus Polizei und Politik, das eine viel größere Dimension hat und es wird klar, dass die Entführung nicht die Tat eines psychopathischen Einzelgängers war...

21.45 Uhr

HD/UT/☑/ 15'

rbb24

22.00 Uhr

HD/UT/AD/☑/90'

Tatort: Tiere der Großstadt

Fernsehfilm Deutschland 2018

Personen und Darsteller: Nina Rubin (Meret Becker), Robert Karow (Mark Waschke), Anna Feil (Carolyn Genzkow), Tolja Rubin (Jonas Hämmerle), Kathrin Menke (Valery Tscheplanowa), Reno Gröning (Kai Scheve), Albert (Horst Westphal), Charlie (Stefanie Stappenbeck) u. a.

Musik: Nils Frahm

Kamera: Max Knauer

Buch: Beate Langmaack

Regie: Roland Suso Richter

[kurz]

Nina Rubin und Robert Karow ermitteln zwei Fälle aus der Großstadt parallel: Kann es sein, dass ein Roboter einen Menschen tötet? Und was passierte einer jungen Joggerin im Wald? Rubin und Karow müssen zwischen Zukunft und Steinzeit, Technik und Natur die Lösungen finden.

[lang]

Polizeialltag in Berlin: Kurz hintereinander werden die Ermittler Rubin und Karow an Tatorte in der City und am Stadtrand gerufen. Mitten auf dem Kurfürstendamm liegt Tom Menke Betreiber des „Robista“ Coffeshops, tot in seinem Kiosk. Der Roboter, der hier statt eines Menschen Kaffee ausschenkt und verkauft, steht still. Im Grunewald ist eine junge Frau unterwegs, die über das erste Grün in der noch winterlichen Natur bloggen will. Zu ihrem Entsetzen entdeckt sie eine leblose Joggerin. Gerichtsmedizinerin Nasrin Reza findet Wildschweinhaare in der großen Wunde, aus der die Joggerin verblutet ist. Nina Rubin übernimmt die Ermittlungen zum Fall der toten Carolina Gröning, Karow konzentriert sich auf den Fall Tom Menke. Er muss bei der Wartung seines Barista-Roboters umgekommen sein. War das ein Unfall? Kathrin Menke scheint sonderbar unberührt vom Tod ihres Mannes, sie interessiert sich mehr für ihre Katzen. Schließlich geraten in beiden Fällen die Ehen der Opfer in den Fokus. Denn auch bei Reno Gröning und seiner Frau Carolina gab es Spannungen, ein großer Verlust überschattet die Beziehung.

(Erstsendung: 16.09.18/ARD 1.)

23.30 Uhr

HD/UT/AD/ 90'

Polizeiruf 110: Käfer und Prinzessin

Fernsehfilm Deutschland 2014

Personen und Darsteller: Hauptkommissarin Olga Lenski (Maria Simon), Hauptmeister Horst Krause (Horst Krause), Felix (Andreas Pietschmann), Wolle (Fritz Roth), Ruth (Fritzi Haberlandt), Jimmy (Jacob Braune), Harry Wacker (Peter Lohmeyer), Paul (Fabian Busch), Sabine (Helene Grass), Gunnar (Godehard Giese), Ackermann (Rüdiger Klink), Martin Jahn (Niels Bruno Schmidt), Dr. Monika Silber (Sabine Vitua), Bauer Schröder (Hans Hohlbein), Dieter Kottke (Christian Kuchenbuch), Wirt (Lutz Blochberger), Frau Kowalla (Inga Dietrich), Gerichtsmediziner (Stephan Baumecker) u. a.

Musik: Anton Feist Uwe Bossenz

Kamera: Henner Besuch

Buch: Clemens Murath

Regie: Robert Thalheim

[kurz]

Eine Kommune steht unter Schock. Der Chef Harald „Harry“ Wacker wird tot in der Sickergrube aufgefunden. Da Ortskenntnis vorausgesetzt werden muss, führen Olga Lenski und Horst Krause erste Ermittlungen in die Kommune. Olga begegnet dort ihrer alten Schulfreundin, die sie sehr lange nicht mehr gesehen hat und es zeigt sich bald, dass Harry kein so integerer Mann war.

[lang]

Eine Kommune steht unter Schock. Der Chef Harald „Harry“ Wacker wird tot aufgefunden - in der Sickergrube. Ein Unfall wird schnell ausgeschlossen, Harry wurde erdrosselt und dann in die Sickergrube geworfen. Da Ortskenntnis vorausgesetzt werden muss, führen Olga Lenski und Horst Krause erste Ermittlungen in die Kommune, die in mehrere „Häuser“ aufgeteilt ist, wo sich verschiedene Untergruppen der Gemeinschaft je nach Interessenlage selbstständig organisieren. Zu ihrer großen Überraschung begegnet Olga ihrer alten Schulfreundin aus Brandenburg, Ruth Czerny, die sie seit fünfzehn Jahren nicht mehr gesehen hat. Ruth lebt mit ihrem sechsjährigen Sohn Joshua in der Kommune wegen des Zusammenhalts.

Im Laufe der Ermittlungen zeigt sich, dass Harry Wacker kein ganz so integerer Mann gewesen sein kann. Auf Schweizer Konten finden sich große Geldsummen und außerdem hatte Harry Immobilienbesitz. Als sein Sohn Robert auftaucht, hält sich sein Kummer über den Verlust des Vaters in Grenzen. Doch Olga Lenksi und Krause werden hellhörig, als sie herausfinden, dass es in der Kommune vor fünf Jahren schon einmal einen Mord gegeben hat.

(Erstsendung: 06.04.14/ARD 1.)

01.00 Uhr

HD/UT/ 75'

Im Visier On Tour

Live-Mitschnitt in Berlin

Moderation: Uwe Madel und Elvira Siebert

[kurz]

Der erfolgreiche rbb-Crime Podcast „Im Visier - Verbrecherjagd in Berlin und Brandenburg“ ist auch 2024 wieder live on Tour: Uwe Madel und Elvira Siebert präsentieren Kriminalfälle aus der Region. Die Veranstaltung findet an verschiedenen Orten in Berlin und Brandenburg statt.

[lang]

Der erfolgreiche rbb-Crime Podcast „Im Visier - Verbrecherjagd in Berlin und Brandenburg“ ist auch 2024 wieder live on Tour: Uwe Madel und Elvira Siebert präsentieren Kriminalfälle aus der Region. Die Veranstaltung findet an verschiedenen Orten in Berlin und Brandenburg statt. Die Veranstaltung ist im Rahmen von „House of Podcast“ am 31.8.24 gestartet.

02.15 Uhr

HD/UT/CA/ 26'

Die Spur der Täter

Kindstötungen Wernigerode
Moderation: Uwe Madel

(Erstsendung: 04.12.22/rbb)

02.40 Uhr

HD/UT/CA/ 48'

Heiter bis tödlich - Hauptstadtrevier

Totentanz
Fernsehserie Deutschland 2013
Staffel 2, Folge 23/32

Personen und Darsteller: Julia Klug (Friederike Kempfer), Johannes Sonntag (Matthias Klimsa), Marianne Klug (Kirsten Block), Jürgen Klug (Torsten Michaelis), Patrick Klug (Oliver Bender), Nadja Block (Floriane Daniel), Karla (Hannes Wegener), Christine Ansbach (Caroline Grothgar), Martina Ruttke (Claudia Wenzel), Rüdiger Ansbach (Hans Brückner), Günther Lentz (Gode Benedix), Peter Kowiak (Gotthard Lange), Werner Jankowski (Roland Avenard), Elmar Pierow (Sebastian Weber) u. a.

Musik: Thomas Klemm
Kamera: Heiko Merten
Buch: Arndt Stüwe
Regie: Bodo Schwarz

03.25 Uhr

HD/UT/CA/ 44'

Flussauf, flussab

Ulrike Finck paddelt vom Spreewald ins Schlaubetal
Film von Markus Gerlach

(Erstsendung: 07.09.21/rbb)

04.10 Uhr

HD/CA/ 20'

Berlin erwacht - Winter

04.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

15 Dörfer, 12 Kirchen und drei Frauen

Ein Film von Pia Kollonitsch

(Erstsendung: 10.08.24/rbb)

05.00 Uhr

HD// 29'

Hallo Nachbarn

Rückepferde in der Schorfheide

(Erstsendung: 17.11.22/rbb)

05.30 Uhr

HD// 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 30.12.24/rbb)

06.00 Uhr

HD// 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 30.12.24/rbb)

06.30 Uhr

Foto/HD// 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Müggelseefischern

Folge 1/4

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

07.15 Uhr

Foto/HD// 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Müggelseefischern

Folge 2/4

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

08.00 Uhr

HD// 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 30.12.24/rbb)

08.30 Uhr

HD// 30'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 30.12.24/rbb)

09.00 UhrHD/UT/mono/DGF/ 85'**Charleys Tante**

Spielfilm Österreich 1963

Personen und Darsteller: Dr. Otto Wilder (Peter Alexander), Carlotta Ramirez (Maria Sebaldt), Charley Sallmann (Peter Vogel), Mona (Helli Servi), Ralf Wilder (Alfred Böhm), August Sallmann (Fritz Eckardt), Ulla Bergström (Eike Pulwer), Britta Nielsen (Marlene Rahn) u. a.

Musik: Johannes Fehring

Kamera: Willy Winterstein

Buch: Gustav Kampendonk

Regie: Géza von Cziffra

[kurz]

Die turbulente Verwechslungskomödie „Charleys Tante“ ist ein Dauerbrenner. Diesmal ist es Peter Alexander, der in der Titelrolle übermütig seine Späße treibt. Um zwei Freunden aus der Patsche zu helfen, verwandelt er sich in eine reiche Erbtante aus Brasilien und hat alle Mühe, Fassung zu bewahren, als plötzlich die sehr attraktive richtige Tante auftaucht.

[lang]

Der junge Diplomat Dr. Otto Wilder ist aus Südamerika nach Wien gekommen, um an der Generalversammlung eines großen Wirtschaftsunternehmens teilzunehmen. Im brasilianischen Generalkonsulat lernt er die Hauptaktionärin Carlotta Ramirez kennen und ist von der schönen jungen Witwe höchst beeindruckt. Am liebsten würde er ihr stundenlang den Hof machen, aber leider hat Carlotta gewisse Verpflichtungen. So sucht Dr. Wilder stattdessen seinen Bruder Ralf auf, der mit seinem Freund Charley eine aufwändige Junggesellenbude mit Dachgarten bewohnt. An diesem Abend ist es Ralf und Charley mit List und Tücke gelungen, zwei reizende Mädchen aus Schweden - Britta und Ulla - zu einer kleinen Feier auf dem Dachgarten einzuladen, obwohl Ullas gestrenger Vater ausdrücklich angeordnet hatte, die beiden sollten in ein Konzert gehen. Zu fortgeschrittener Stunde muss unbedingt ein Anstandswauwau her: Ulla droht nämlich, binnen zehn Minuten zu gehen, wenn Charleys Tante aus Brasilien bis dahin nicht, wie angekündigt, erscheint! In dieser prekären Situation erscheint Dr. Wilder als rettender Engel. Um Ralf und Charley aus der Verlegenheit zu helfen, schlüpft der erfahrene Don Juan in ein Abendkleid, das ihm sein Chauffeur eilends aus dem Hotel beschaffen muss, und tritt so als exzentrische Erbtante in Aktion. Nicht nur die beiden Mädchen sind entzückt über ihre Verrücktheiten, auch Ullas zorniger Papa und Charleys Erzeuger erliegen später dem feurigen Charme des vermeintlichen Rasseweibs. Als die Stimmung immer ausgelassener wird, erscheint plötzlich die wirkliche Tante auf dem Dachgarten. Ihrer Doppelgängerin verschlägt es fast die Sprache: Die Frau, die der verkleidete Diplomat imitiert, ist niemand anderes als Carlotta Ramirez, die Dame seines Herzens! Sie erweist sich jedoch als Herrin der ungewöhnlichen Situation.

Das Remake des 1955 von Hans Quest mit Heinz Rühmann und Hertha Feiler gedrehten Komödienklassikers „Charleys Tante“ war eine der Paraderollen von Peter Alexander, dem österreichischen Sänger, Schauspieler, Entertainer, Showmaster. Nicht nur in den Jahren des Wirtschaftswunders, bis weit in die Neunziger verzauberte Peter Alexander ein Millionenpublikum, erzielte Einschaltquoten, von denen Showmaster heute nur träumen können. Und Alexander blieb dabei immer ein Star ohne Allüren: „Ich bin ein ehrlicher Mensch - und ich glaube, das ist auch über die Rampe gegangen.“

10.25 UhrHD/UT/mono/DGF/ 95'**Hurra, die Schule brennt!**

Spielfilm Deutschland 1969

Personen und Darsteller: Dr. Peter Bach (Peter Alexander), Pepe Nietnagel (Hansi Kraus), Jan (Heintje Simons), Dr. Taft (Theo Lingen), Ministerialdirektor von Schnorr (Werner Finck), Julia Schumann (Gerlinde Locker), Dr. Knörz (Rudolf Schündler), Professor Blaumaier (Alexander Golling), Papa Nietnagel (Wolfgang Gruner), Referent (Harald Juhnke) u. a.

Musik: Rolf Wilhelm

Kamera: Hans Jura

Buch: Franz Seitz

Regie: Werner Jacobs

[kurz]

Dr. Peter Bach, ein fortschrittlicher Pädagoge, ist versehentlich an der Zwergschule von Tuttelbach gelandet. Als er von dort an das Mommsen-Gymnasium in Baden-Baden versetzt wird, lernen seine Schüler den aufgeschlossenen jungen Lehrer schnell schätzen, während seine konservativen Kollegen ihn gern wieder loswerden möchten. Musikkomödie mit Peter Alexander, Heintje und Hansi Kraus.

[lang]

Ministerialdirektor von Schnorr kommt höchstpersönlich aus dem Kultusministerium nach Tuttelbach, als er entdeckt, dass Dr. Peter Bach an der dortigen Zwergschule unterrichtet. Der hochqualifizierte Pädagoge ist versehentlich in dem Nest gelandet, fühlt sich aber mit seinem Neffen Jan sehr wohl in der ländlichen Idylle. Von Schnorrs Besuch in Tuttelbach hat Folgen. Zunächst steckt der Ministerialdirektor mit seiner Zigarre versehentlich die Schule in Brand, dann schickt er Dr. Bach an das Mommsen-Gymnasium, wo Pepe Nietnagel und die berühmte Klasse 12a dem neuen Lehrer mit Misstrauen entgegensehen. Dr. Bach gewinnt jedoch auf Anhieb ihre Sympathie, auch die junge Musiklehrerin Julia Schumann ist sehr angetan von ihm. Das bringt Jan auf den Gedanken, aus den beiden ein Paar zu machen. Die konservativen Herren des Kollegiums wie Professor Blaumaier und Oberstudienrat Dr. Knörz sind allerdings entsetzt über die neuen Methoden, die der junge Kollege einführt, und möchten ihn schnell wieder loswerden. Auch Direktor Taft steht zunächst auf ihrer Seite, bis Pepe Nietnagel ihm einen Bären aufbindet. Auch sonst ist der einfallsreiche Paukerschreck sehr aktiv.

Eine schwungvolle Komödie aus der beliebten „Lümmel-Reihe“ mit Peter Alexander, Heintje und Hansi Kraus in den Hauptrollen.

12.00 Uhr

UT/AD/4:3/85'

Der dritte Prinz

Märchenfilm CSSR 1983

Personen und Darsteller: Prinzessinnen (Libuse Safrankova), Prinzen (Pavel Travnicek), König (Ludek Munzar)

Regie: Antonin Moskalyk

[kurz]

Im Königreich des Löwen betrauern König und Königin den verschwundenen Sohn. Prinz Jindrich hatte sich in das Bild der wunderschönen Prinzessin vom Diamantenberg verliebt und war ausgezogen, sie zu suchen. Doch er kehrte nie zurück. Seine beiden jüngeren Brüder verlieben sich ebenfalls in diese Prinzessin und begeben sich nacheinander auf die Suche nach ihr.

[lang]

Im Königreich des Löwen betrauern König und Königin den verschwundenen Sohn. Prinz Jindrich hatte sich in das Bild der wunderschönen Prinzessin vom Diamantenberg verliebt und war ausgezogen, sie zu suchen. Doch er kehrte nie zurück. Seine beiden jüngeren Brüder verlieben sich ebenfalls in diese Prinzessin und begeben sich nacheinander auf die Suche nach ihr. Dabei

müssen sie drei Aufgaben erfüllen. Während Prinz Jaromir, geblendet von den Diamanten in Stein verwandelt wird, lehnt Jaroslav all die schönen glitzernden Dinge ab und kann dadurch seine Brüder befreien.

13.25 Uhr

UT/4:3/mono/ 76'

Wie heiratet man einen König

DEFA Märchenfilm 1969

Personen und Darsteller: Bauerntochter (Cox Habbema), König (Eberhard Esche), Vater (Sigurd Schulz)

Musik: Peter Rabenalt

Kamera: Claus Neumann

Regie: Rainer Simon

[kurz]

Es war einmal eine schöne Bauerntochter. Mit drei gelösten Rätseln kann sie ihren Vater aus dem Kerker befreien. Doch nicht genug: Mit ihrer Klugheit erobert sie das Herz des Königs, der sie zur Frau nimmt.

[lang]

Es war einmal eine schöne Bauerntochter. Mit drei gelösten Rätseln kann sie ihren Vater aus dem Kerker befreien. Doch nicht genug: Mit ihrer Klugheit erobert sie das Herz des Königs, der sie zur Frau nimmt. Als Königin weist sie ihren Gemahl auf das Unrecht hin, das er seinen Untertanen antut. Der König verstößt sie aus dem Schloss. Nur das Liebste darf sie mitnehmen. Am nächsten Morgen erwacht der König in einer kleinen Bauernstube ...

14.40 Uhr

HD/4/ 10'

Guck mal Retro - Zwischen den Jahren

Erstausstrahlung

[kurz]

Die letzten Tage des Jahres hatten es schon immer in sich. Müßiggang und innere Einkehr nimmt man sich vor, stattdessen düst man in die Kaufhäuser, um Weihnachtsgeschenke umzutauschen oder müht sich an den letzten Besorgungen fürs Silvesterfest. Nicht wenige aber müssen weiter Lohnarbeit verrichten, ob bei der Inventur im Einzelhandel oder im Zoo, wo auch emsig nachgezählt wird.

[lang]

Die letzten Tage des Jahres hatten es schon immer in sich. Müßiggang und innere Einkehr nimmt man sich vor, stattdessen düst man in die Kaufhäuser, um Weihnachtsgeschenke umzutauschen oder müht sich an den letzten Besorgungen fürs Silvesterfest. Nicht wenige aber müssen weiter Lohnarbeit verrichten, ob bei der Inventur im Einzelhandel oder im Zoo, wo auch emsig nachgezählt wird. Zumindest die Müllmänner werden mit kleinen Aufmerksamkeiten erfreut, das sogenannte „Neujährchen“ ist ein dankbares finanzielles Zubrot. Und manches Paar schafft es wirklich erst auf den allerletzten Drücker zum Standesamt... Na dann, Guten Rutsch.

14.50 Uhr

HD/UT/CA/ 90'

Großes Herz und freche Schnauze

Die 30 witzigsten Berliner

[kurz]

Wer ist der witzigste Berliner? Dieter Hallervorden oder Sascha Grammel? Kurt Krömer oder Frank Zander? Aus einer Auswahl von 30 Herren sucht das rbb Fernsehen den witzigsten Berliner aller Zeiten.

[lang]

Sie alle stehen für den Berliner Humor: waschechte Berliner wie Sascha Grammel, Frank Zander und Peter Frankenfeld und Zugezogene wie Dieter Hallervorden und Rolf Herricht. Doch wer ist der witzigste Berliner?

Ins Ranking „Die 30 witzigsten Berliner“ haben es außerdem geschafft: die Comedians Mario Barth und Kurt Krömer, Kabarettist Wolfgang Gruner, Entertainer Georg „Mary“ Preuße und TV-Legende Maxe Baumann alias Gerd E. Schäfer.

Prominente Studiogäste erinnern sich an lustige Momente mit den Komikern. Mit dabei sind Schauspielerin Petra Kleinert, die „Muschi“ Schäffer aus der Kultserie „Mord mit Aussicht“, Hansi Jochmann, die temperamentvolle Haushälterin Roßhauptner aus der Krimireihe „Pfarrer Braun“ sowie Franziska Troegner, die langjährige Sketchpartnerin von Dieter Hallervorden.

(Erstsendung: 29.03.19/rbb)

16.20 Uhr

HD/UT/CA/ 90'

Große Klappe, großes Herz

Die witzigsten Berlinerinnen

[kurz]

Wer ist die witzigste Berlinerin? Helga Hahnemann oder Edith Hancke, Brigitte Mira oder Cindy aus Marzahn? Das rbb Fernsehen sucht die Berlinerin mit der größten Klappe und dem noch größerem Herzen. Wer ist unsere Nummer 1?

[lang]

Aus einer Auswahl von 15 Damen sucht das rbb Fernsehen die witzigste Berlinerin aller Zeiten. Wer ist unsere Nummer 1? Ingrid Steeger, Helga Hahnemann oder Cindy aus Marzahn?

Präsentiert werden Highlights aus 60 Jahren deutscher Fernsehunterhaltung: legendäre Auftritte und Sketche, kuriose Fundstücke und jede Menge Musik und Artistik.

Es gibt ein Wiedersehen mit der Meisterin im Schnellsprechen Gisela Schlüter, mit der flippigen Rockröhre Nina Hagen und mit Agnes Kraus, der skurrilen Volksschauspielerin aus Lichtenberg.

Mit dem Herz am rechten Fleck und der sprichwörtlich großen Klappe hat es auch eine Politikerin in die Auswahl geschafft: die unvergessene Regine Hildebrandt. Sie selbst nannte sich „eine Berliner Kodderschнауze“.

Prominente Gäste wie die Schauspielerinnen Brigitte Grothum und Manon Straché, die Moderatorin Andrea Ballschuh und Kabarettist Horst Evers kommentieren die Auftritte der Berlinerinnen und erinnern sich an viele Sternstunden der Fernsehunterhaltung.

(Erstsendung: 20.04.18/rbb)

17.53 Uhr

HD/UT/CA/ 7'

Unser Sandmännchen

Kallis Gute-Nacht-Geschichten: Kalli - Schneemann

18.00 Uhr

HD/CA/ 2'

rbb wetter

18.02 Uhr

HD/CA/ 9'

Lachen Sie mal - Mit Herricht & Preil

[kurz]

Ein unvergessener Sketch vom legendären Spaß-Duo Herricht & Preil. Über die „Reisebekanntschaft“ lachte die ganze Republik.

[lang]

Rolf Herricht und Hans-Joachim Preil waren die Spaßmacher des Ostens. Die Lebensweisheiten des beliebten Komiker-Duos sorgten über Jahrzehnte für Heiterkeit zwischen Rügen und Rhön. Das rbb Fernsehen zeigt noch einmal den legendären Sketch „Reisebekanntschaft“.

(Erstsendung: 31.12.22/rbb)

18.10 Uhr

UT/AD/4:3/CA/WDR/ 47'

Ein Herz und eine Seele

Silvesterpunsch

Personen und Darsteller: Alfred Tetzlaff (Heinz Schubert), Else Tetzlaff (Elisabeth Wiedemann), Rita (Hildegard Krekel), Michael (Diether Krebs)

Buch: Wolfgang Menge

Regie: Joachim Preen

[kurz]

Am Silvesterabend 1973 tauchte die Familie Tetzlaff zum ersten Mal in der ARD auf. Ihre damaligen Vorbereitungen zum „fröhlichen Familienfest“ haben nichts von der Herzlichkeit im Umgang miteinander verloren, wenn sich auch die politischen Begleitumstände geändert haben. Else, Rita, Michael und Familienvater Alfred tun jedenfalls alles, um diesen Abend zu einem Erfolg werden zu lassen.

[lang]

Am Silvesterabend 1973 tauchte die Familie Tetzlaff zum ersten Mal im Programm der ARD auf. Ihre damaligen Vorbereitungen zum „fröhlichen Familienfest“ haben nichts von der Herzlichkeit im Umgang miteinander verloren, wenn sich auch die politischen Begleitumstände geändert haben. Else, Rita, Michael und der treusorgende Familienvater Alfred tun jedenfalls alles, um diesen Abend zu einem Erfolg werden zu lassen. Zu einem „vollen“ Erfolg, denn der Punsch zeigt sehr schnell seine anregende Wirkung.

(Erstsendung: 31.12.73/ARD 1.)

18.55 Uhr

HD/□/□/□/NDR/ 18'

Dinner for One

oder Der 90.Geburtstag von Freddie Frinton

[kurz]

Das alljährliche Geburtstagsdinner für die hochbetagte Miss Sophie steht an. Leider sind die geladenen Gäste allesamt schon verstorben und so muss Butler James ihre Rollen übernehmen. Dabei gilt es vor allem, ein Gläschen mit Miss Sophie zu trinken. So verwundert es nicht, dass mit der Zeit der gute Butler immer betrunkenener und sein Spiel immer verwegener wird - ganz zur Freude von Miss Sophie.

[lang]

Das alljährliche Geburtstagsdinner für die hochbetagte Miss Sophie steht an. Leider sind die geladenen Gäste allesamt schon verstorben und so muss Butler James ihre Rollen übernehmen. Dabei gilt es vor allem, ein Gläschen mit Miss Sophie zu trinken. So verwundert es nicht, dass mit der Zeit der gute Butler immer betrunkenener und sein Spiel immer verwegener wird - ganz zur Freude von Miss Sophie, die ihr Dinner sichtlich genießt.

Es gibt keine Fernsehsendung auf der Welt, die schon so oft - und vor allen Dingen zum Vergnügen der Zuschauerinnen und Zuschauer - wiederholt worden ist. Das Guinness-Buch der Rekorde hat es dem Norddeutschen Rundfunk bestätigt.

(Erstsendung: 08.03.63/NDR)

19.16 Uhr

4:3/mono/ 9'

Lachen Sie mal ...

Helga Hahnemann und Alfred Müller im „Richter-Sketch“

[kurz]

Eine Kultnummer aus dem „Kessel Bunttes“. Big Helga und Alfred Müller im legendären „Richter-Sketch“.

[lang]

Im 100. Kessel Bunttes überraschten Helga Hahnemann und Alfred Müller das Publikum mit einer genialen Nummer. Ihr „Richter-Sketch“ ist bis heute unvergessen.

(Erstsendung: 23.09.89/FDDR)

19.27 Uhr

HD/□/□/ 3'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/□/□/ 30'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/CA/NDR/ 10'

Tagesschau

20.10 Uhr

HD/UT/CA/ 5'

Neujahrsansprache des Bundeskanzlers

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/CA/ 90'

Tatort: Nichts als die Wahrheit

Fernsehfilm Deutschland 2023

Folge 1/2

Personen und Darsteller: Kriminalhauptkommissarin Susanne Bonard (Corinna Harfouch), Kriminalhauptkommissar Robert Karow (Mark Waschke), Kriminalassistent Malik Aslan (Tan Caglar), Susannes Ehemann Kaya Kaymaz (Ercan Karaçayli), Susannes Sohn Tom (Ivo Kortlang), Rebecca Kästner (Kaya Marie Möller), Paul Kästner (Bernhard Conrad), Tina Gebhardt (Bea Brocks), Guido Konrad (Christoph Jöde), Arne Koch (Sebastian Hülk), Matti (Yvon Moltzen), Fawad Saad (Aziz Dyab), Najim Saad (Shadi Eck), (u.v.a.)
Musik: Uwe Bossenz und Anton Feist
Kamera: Michael Saxer
Buch: Katja Wenzel und Stefan Kolditz
Regie: Robert Thalheim

[kurz]

Eine junge Schutzpolizistin hat sich das Leben genommen. Ihr letzter Anruf ging an eine ehemalige LKA-Größe, die inzwischen an der Polizeiakademie lehrt: Susanne Bonard. Ehe sich Karow versieht, wird sie ihm für die Ermittlungen in diesem Fall an die Seite gestellt. Die Kommissare stoßen auf ein rechtes Netzwerk und müssen feststellen, dass sie größeren Zusammenhängen gegenüberstehen als gedacht.

[lang]

Robert Karow wird an einen Tatort gerufen. Alles deutet darauf hin, dass sich die junge Schutzpolizistin Rebecca Kästner am Abend zuvor in ihrer Wohnung das Leben genommen hat: Drogen, Sorgerechtsstreit, Überforderung. Doch als Karow ihren verängstigten vierjährigen Sohn Matti im Garten findet, kommen ihm Zweifel an dem Selbstmord. Welche Mutter tut das vor den Augen ihres Kindes? Dann noch der letzte Anruf der Toten an eine ungewöhnliche Nummer: Susanne Bonard, eine ehemalige LKA-Größe, die inzwischen an der Polizeiakademie lehrt. Sie ist eine Koryphäe, deren Standardwerk jeder kennt. Ehe sich Karow versieht, wird sie ihm für die Ermittlungen in diesem Fall an die Seite gestellt. Mit 62 nochmal zurück auf die Straße? Bonard war gerade dabei, rechte Tendenzen an ihrer Akademie aufzudecken, wollte den verordneten Maulkorb ihres Direktors nicht länger hinnehmen und gegen die zweifelhaften Lehrmethoden ihres Kollegen Götz Lennart vorgehen. Auch bei den Ermittlungen zu Rebeccas Tod stoßen die Kommissare auf Verbindungen zur rechten Szene, wohinter Bonard schnell ein großes

Dienstag, 31. Dezember 2024

rechtes Netzwerk vermutet. Das hält Karow für paranoid. Bis er mit ihr zusammen feststellen muss, dass sie tatsächlich größeren Zusammenhängen gegenüberstehen als zunächst gedacht ...

(Erstsendung: 09.04.23/ARD 1.)

21.45 Uhr

HD/UT/AD/90'

Tatort: Nichts als die Wahrheit

Fernsehfilm Deutschland 2023

Folge 2/2

Personen und Darsteller: Kriminalhauptkommissarin Susanne Bonard (Corinna Harfouch), Kriminalhauptkommissar Robert Karow (Mark Waschke), Kriminalassistent Malik Aslan (Tan Caglar), Susannes Ehemann Kaya Kaymaz (Ercan Karaçayli), Susannes Sohn Tom (Ivo Kortlang), Arne Koch (Sebastian Hülk), Ralf (Gustav Schmidt), Najim (Shadi Eck), Reitemeier (Tilo Nest), Julia Kirchhoff (Birge Schade), Anton Willser (Thomas Dannemann), Paul Kästner (Bernhard Conrad), Matti Kästner (Yvon Moltzen), Guido Konrad (Christoph Jöde), Direktor Hans Lompert (Jörg Pose), Götz Lennart (Thomas Niehaus), Jamila Marquez (Cynthia Micas), Renan Gül (Mina Sağıdıç), Pätzold (Jörn Hentschel), Staatsanwalt Wendt (Lukas Turtur), Calvi (Roland Bonjour), Moderatorin (Eva-Maria Lemke), Nachrichtensprecher (Axel Walter), (u.v.a.)

Musik: Uwe Bossenz und Anton Feist

Kamera: Michael Saxer

Buch: Katja Wenzel und Stefan Kolditz

Regie: Robert Thalheim

[kurz]

Kurz bevor Robert Karow und seine neue Kollegin Susanne Bonard den Tod an einer jungen Schutzpolizistin aufdecken können, wird ihnen der Zugriff auf ihre Hauptverdächtige entzogen und kurze Zeit später ist diese ebenfalls tot. Entgegen ihrer Dienstanweisung ermitteln Bonard und Karow weiter und stoßen auf rechte Netzwerke, die international agieren und bis in die Justiz hineinreichen.

[lang]

Kurz bevor Robert Karow und seine neue Kollegin Susanne Bonard den Tod an der jungen Schutzpolizistin Rebecca Kästner aufklären können, wird ihnen vom Staatsschutz der Zugriff auf ihre Hauptverdächtige Tina Gebhardt entzogen. Kurze Zeit später ist diese ebenfalls tot. Anhand von Indizien wird sie als Mörderin von Rebecca überführt und Karow und Bonard werden angewiesen, den Fall zu schließen. Doch dann taucht ein wichtiger Zeuge auf, der gesehen hat, wie Tina Gebhardt starb. Mit neuen Informationen über rechte Chatgruppen, die ihnen zugespielt wurden, ermittelt das Duo auf eigene Faust weiter. Bonard und Karow stoßen dabei auf rechte Netzwerke, die international agieren und bis in die Justiz hineinreichen und geraten selbst zunehmend in Gefahr.

(Erstsendung: 10.04.23/ARD 1.)

23.15 Uhr

HD/4:3/mono/ 25'

Guck mal Retro - Knall und Rauch

[kurz]

... und Bleigießen und Glücksklee und Sekt und Bowle, Frohsinn allenthalben. Und natürlich gute Vorsätze, gleichermaßen in Ost und West, in der letzten Nacht des Jahres. Das Fernsehen berichtet erfreulich kurzweilig aus der geteilten Stadt. Selbst die so todernde wie meist sterbenslangweilige „Aktuelle Kamera“ lässt es für ihre Verhältnisse richtig krachen. In schwarz und in weiß.

[lang]

... und Bleigießen und Glücksklee und Sekt und Bowle, Frohsinn allenthalben. Und natürlich gute Vorsätze, Dinge im neuen Jahr anders, vor allem aber besser, anzugehen. Gleichermäßen in Ost und West, in der letzten Nacht des Jahres.

Mit Pappnasen und Luftschlangen und Wunderkerzen und dem unvermeidbaren Glas Schaumwein in den Händen fiebert man dem Neuen entgegen. Die Pfannkuchen werden trotz Schließtag mit Senatssondergenehmigung frisch gebacken und auch andernorts sind Menschen im Dienst, die Stadt in dieser Nacht weiter lebendig zu halten, ob im Taxi oder im Restaurant, bei Polizei oder Feuerwehr. Und in den Geburtsstationen gibt es ein Wettrennen um das erste Neujahrsbaby.

Über dies und das und vieles mehr berichten Ost- und Westfernsehen erfreulich kurzweilig. Selbst die für gewöhnlich so todernde wie in großen Teilen sterbenslangweilige „Aktuelle Kamera“ lässt es für ihre Verhältnisse mal so richtig krachen. Das alles in schwarz und weiß, bunt war später.

(Erstsendung: 31.12.21/rbb)

23.40 Uhr

HD/□/□/□/NDR/ 18'

Dinner for One

oder Der 90.Geburtstag von Freddie Frinton

(Erstsendung: 08.03.63/NDR)

23.55 Uhr

HD/UT/□/□/ 10'

Silvesterfeuerwerk

Live vom Brandenburger Tor

00.05 Uhr

HD/UT/□/□/ 180'

Die Silvesterhits der 70er

Musik nonstop

[kurz]

Kulthits zum Tanzen. Mit einer geballten Ladung 70er geht's ins neue Jahr. Mit Uriah Heep, Pussycat, Suzi Quatro, Amanda Lear, Danyel Gérard, der Saragossa Band, Ute Freudenberg, Rex Gildo, Chris Roberts und vielen mehr.

[lang]

Musik zum Tanzen und Mitsingen für Ihre Silvesterparty. Das rbb Fernsehen präsentiert die großen Kulthits der 70er Jahre. Freuen Sie sich auf Hits wie „Lady In Black“ von Uriah Heep, „If You Can't Give Me Love“ von Suzi Quatro, „Tür an Tür mit Alice“ von Howard Carpendale, „Fly, Robin, Fly“ von Silver Convention, „Jugendliebe“ von Ute Freudenberg, „Follow Me“ von Amanda Lear, „Hätt' ich nochmal die Wahl“ von Sandra Mo & Jan Gregor und natürlich „Y.M.C.A.“ von den Village People. Dieser Song darf in dieser Nacht nicht fehlen. Musik nonstop.

03.05 Uhr

UT/□/ 90'

Die Hits der 80er

Präsentiert von Frank Zander

[kurz]

Die Kulthits der 80er. Mit Al Bano & Romina Power, ABBA, Opus, Gottlieb Wendehals, Alphaville, Wolfgang Petry, Gitte, Karat und vielen anderen.

[lang]

Frank Zander lädt ein zu einer musikalischen Zeitreise und lässt viele beliebte Hits aus dieser Zeit Revue passieren. In seiner gewohnten charmant-schnoddrigen Art präsentiert er Hits von ABBA, Al Bano & Romina Power, der Ersten Allgemeinen Verunsicherung, Milva, Chris Norman, Tony Christie, Opus, Klaus Lage, Peter Kent, Bernhard Brink und Shakin' Stevens.

(Erstsendung: 01.01.14/rbb)

04.35 Uhr

HD/UT/□/ 90'

Die Hits der 90er

Präsentiert von Frank Zander

[kurz]

Große Dancehits und Schlagerperlen der 90er. Mit Dr. Alban, Haddaway, den Backstreet Boys, Andrea Berg, Roland Kaiser, Wolfgang Petry und vielen mehr.

[lang]

Die 90er Jahre. Pop, Techno und Dancefloor dominieren die Charts. Im Radio laufen Künstler wie Dr. Alban und Haddaway rauf und runter. Der deutsche Schlager hat es nicht leicht, doch einige deutschsprachige Künstler wie Wolfgang Petry, Andrea Berg oder Roland Kaiser schaffen es in die Hitparaden. Natürlich darf auch der Hit von Gastgeber Frank Zander nicht fehlen. Anfang der 90er landet er mit „Hier kommt Kurt“ einen Volltreffer.

(Erstsendung: 13.07.18/rbb)

06.05 Uhr

HD/UT/□/ 25'

Berlin erwacht - Winter

06.30 Uhr

HD/UT/CA/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Binnenfischer

Folge 3/4

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

07.15 Uhr

HD/UT/CA/ 45'

Hofgeschichten - von Spreewaldbauer und Binnenfischer

Folge 4/4

(Erstsendung: 29.12.24/rbb)

08.00 Uhr

HD/UT/CA/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 31.12.24/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CA/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 31.12.24/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/mono/DGF/ 85'

Morgen fällt die Schule aus

Spielfilm Deutschland 1971

Personen und Darsteller: Pepe Nietnagel (Hansi Kraus), Oberstudiendirektor Dr. Taft (Theo Lingen), Oberstudienrat Knörz (Rudolf Schündler), Oberstudienrat Geis (Ralf Wolter), Kurt Nietnagel (Fritz Tillmann), Herr van Dongen (Heinz Reincke), Pit van Dongen (Heintje Simons), Dr. Blaumeier (Balduin Baas) u. a.

Musik: Rolf Wilhelm

Kamera: Peter Reimer

Buch: Franz Seitz

Regie: Werner Jacobs

[kurz]

Mit immer neuen Streichen bringen Pepe Nietnagel und seine Freunde die Lehrer ihres Gymnasiums zur Verzweiflung. In dem Holländer Pit, der von Pepes Vater nach Deutschland eingeladen wurde, finden sie tatkräftige Unterstützung. Der Junge sieht zwar brav aus, hat es aber faustdick hinter den Ohren. Eines Tages heckt Pepe einen Plan aus, um die gesamte Lehrerschaft außer Gefecht zu setzen.

[lang]

Seit er seinen Mitschülern garantiert hat, jede Woche einen neuen Schulstreich auszuhecken, muss Pepe Nietnagel seine grauen Zellen gehörig anstrengen. Immerhin hat er einen Ruf als

größter Paukerschreck seines Gymnasiums zu verlieren. Aber Pepe wäre nicht Pepe, wenn ihm nicht immer wieder eine humorvolle Respektlosigkeit einfiel. Mal ist es eine als Luftballon getarnte Betonkugel, mit der er seinen Lehrer Knörz in die Falle lockt, mal ein angebliches Physikexperiment, an dessen Ende Oberstudienrat Blaumeier mit durchnässter Hose aus dem Klassenzimmer flieht. Nicht einmal der strenge Direktor Dr. Taft kann Pepes anarchischem Treiben Einhalt gebieten. Auch Vater Nietnagel ist vom Verhalten seines Sohnes wenig begeistert. Als er während einer Geschäftsreise nach Amsterdam den sympathischen Schüler Pit kennenlernt, der als Straßensänger sein Taschengeld aufbessert, lädt er diesen kurzerhand nach Deutschland ein. Er hofft, dass der wohlgezogene Junge einen positiven Einfluss auf seinen eigenen Sohn haben wird. Allerdings verbirgt sich hinter Pits bravem Aussehen ein Lausbub ganz nach Pepes Geschmack. Fortan machen sie gemeinsam den Paukern das Leben schwer. Nachdem Pit, als Handwerker getarnt, Direktor Tafts Wohnung unter Wasser gesetzt hat, heckt Pepe einen besonders waghalsigen Plan aus: Er will den traditionellen Ausflug des Lehrerkollegiums nutzen, um sämtliche Pauker auf einen Streich in die Pfanne zu hauen und seinen Mitschülern einen Tag schulfrei zu bescheren.

Die sogenannten Lümmel-Filme gehörten zu den populärsten deutschen Kinokomödien der späten 60er und frühen 70er Jahre. Basierend auf Motiven und Figuren aus Herbert Röslers satirischem Bestseller „Zur Hölle mit den Paukern“, erzählt auch „Morgen fällt die Schule aus“, der sechste Teil der Filmreihe, von den aberwitzigen Streichen des Schülers Pepe Nietnagel. Hauptdarsteller Hansi Kraus wurde durch diese Rolle zum Jugendidol. Neben Schlagerstar Heintje sind Theo Lingen, Rudolf Schündler und Balduin Baas mit von der Partie.

10.25 Uhr

Foto/HD/UT/mono/DGF/ 91'

Betragen ungenügend!

Spielfilm Deutschland 1972

Personen und Darsteller: Pepe Nietnagel (Hansi Kraus), Denise Moreaux (Renate Roland), Oberstudiendirektor Dr. G. Taft (Theo Lingen), Helena Kersten (Evelyn Opela), Dr. Heidemann (Ernst Hilbich), Taft als Schüler (Ilja Richter), Dr. Knörz (Rudolf Schündler), Dr. Blaumeier (Balduin Baas) u. a.

Musik: Rolf Wilhelm

Kamera: Peter Reimer

Buch: Georg Laforet (= Franz Seitz jr.)

Regie: Franz Josef Gottlieb

[kurz]

Eigentlich sind der Paukerschreck Pepe und der strenge Schuldirektor Taft Erzfeinde. Bis Taft, der insgeheim Verständnis für die Streiche der Schüler hat, durch eine Intrige zweier Lehrer seines Postens enthoben wird. Das können Pepe und die anderen Schüler der Klasse 13a nicht durchgehen lassen. Letzter Teil der erfolgreichen „Lümmel“-Filmreihe mit Hansi Kraus als Paukerschreck.

[lang]

Pepe Nietnagel und seine Freunde können es sich zwar kaum vorstellen, aber auch ihr penibler Schuldirektor Dr. Taft war mal jung. Und tatsächlich gebärdete er sich damals kaum weniger lümmelhaft als Pepe und die anderen Schüler der Klasse 13a. Je älter er wird, desto öfter erinnert Taft sich an seine wilde Schulzeit und wie er als respektloser Gymnasiast den Lehrern einheizte. In seiner Nostalgie beginnt er, ein gewisses Verständnis für die Missetaten seiner Schüler zu entwickeln, weiß er doch, dass auch diese Phase irgendwann vorübergeht. Diese vermeintlich lasche Haltung ruft die beiden ultrakonservativen Oberstudienräte Knörz und Blaumeier auf den Plan. Durch eine Intrige bewirken sie, dass man Taft seines Amtes enthebt - würden doch beide gern selbst die Schulleitung übernehmen. Allerdings haben die zwei Pauker die Rechnung ohne die Schüler der 13a gemacht. Diese sind nämlich alles andere als erfreut darüber, mit Taft ihren

Lieblingsfeind zu verlieren. Kurzerhand verbünden Pepe und seine Freunde sich mit ihrem alten Direx und hecken eine Reihe tollkühner Streiche aus, um es Knörz und Blaumeier heimzuzahlen.

Mit „Betragen ungenügend“ fand die Reihe der „Lümmel“-Filme einen erfolgreichen Abschluss. Anders als bei den Vorgängerfilmen übernahm diesmal Franz-Josef Gottlieb („Durchs wilde Kurdistan“) die Regie. Für das originelle Drehbuch, das ausgerechnet die Erzfeinde Pepe Nietnagel und Schuldirektor Taft zu Verbündeten macht, zeichnet unter dem Pseudonym Georg Laforet einmal mehr der vielfach preisgekrönte Autor, Regisseur und Produzent Franz Seitz jr. verantwortlich. In der Rolle des jungen Direktor Taft ist Ilja Richter zu sehen.

11.55 Uhr

Foto/HD/UT/AD/4:3/MDR/ 175'

Der Graf von Monte Christo

(LE COMTE DE MONTE-CRISTO)

Spielfilm Frankreich/Italien 1954

(Nach dem Roman "Der Graf von Monte Christo" von Alexandre Dumas der Ältere)

Personen und Darsteller: Edmond Dantès (Jean Marais), Mercédès Herrera (Lia Amanda), Fernand Mondego (Roger Pigaut), Monsieur Noirtier de Villefort (Noël Roquevert), Gérard de Villefort (Jacques Castelot), Gaspard Caderousse (Daniel Ivernel), Reeder Morel (André Brunot), L'abbé Faria (Gualtiero Tumiati), Monsieur Dantès (Lucien Blondeau) u. a.

Musik: Jean Wiener

Kamera: Robert Juillard

Buch: Georges Neveux und Robert Vernay

Regie: Robert Vernay

[kurz]

1815 segelt Kapitän Dantès zurück nach Marseille, wo er sich mit Mercédès verloben will. Durch ein Komplott wird er ohne Urteil in den Kerker geworfen. Dort verbringt er 18 Jahre und erfährt von seinem Kerkergefährten Abbé Faria das Geheimnis vom Schatz auf der Insel Monte Christo. Verfilmung mit Jean Marais in der Rolle des betrogenen und Rache nehmenden Edmond Dantès.

[lang]

Februar 1815. Edmond Dantès, seit wenigen Tagen der neue Kapitän der „Pharao“, einem Segelschiff des Reeders Morel, ist auf dem Rückweg nach Marseille. Um noch einen letzten Wunsch seines verstorbenen Vorgängers zu erfüllen, macht Edmond unterwegs einen Abstecher auf die Insel Elba zu Napoléon. In Marseille angekommen, wo er sich mit seiner geliebten Mercédès verloben will, wird er von Caderousse, seinem neidischen 2. Offizier, und von Fernand Mondego, der Mercédès unbedingt heiraten will, als bonapartistischer Agent denunziert.

Staatsanwalt Gérard de Villefort lässt Dantès ohne Urteil lebenslänglich im berüchtigten Gefängnis Château d'If auf der Felseninsel vor Marseille einkerkern und ein Jahr später verkünden, Edmond sei gestorben. Nun willigt Mercédès in eine Heirat mit Mondego ein. Kurz vor seinem Tod verrät unterdessen Dantès Mitgefangener und Freund, Abbé Faria, diesem das Geheimnis eines riesigen, 200 Jahre alten römischen Schatzes, den er auf der unbewohnten Insel Monte Christo entdeckt hat.

Tatsächlich gelingt Dantès die Flucht von der Gefängnisinsel. Er findet den Schatz, der ihm unermesslichen Reichtum bietet, und schwört, ihn nur zu benutzen, um die drei Menschen zu vernichten, die ihn um seine Braut, sein Schiff und seine Freiheit brachten. Mit einem geschickten Plan bringt er Caderousse ins Gefängnis und eilt nach Paris, um die beiden anderen Männer zu vernichten: Fernand Mondego, der sich jetzt Graf von Moncerf nennt, und Gérard de Villefort, der jetzt königlicher Staatsanwalt ist.

Dantès tritt als Graf von Monte Christo auf und verunsichert mit seinem Reichtum die feine Pariser Gesellschaft. Als es ihm gelingt, Villeforts skandalöse Machenschaften von einst aufzudecken, verfällt der Staatsanwalt dem Wahnsinn. Auch in Fernand de Morcerfs Karriere hat Dantès üble Verbrechen entdeckt und spielt sie der Pariser Presse zu. Fernand wird daraufhin von Mercédès

und seinem Sohn verlassen und begeht Selbstmord. Doch seine große Liebe Mercédès kann der Graf von Monte Christo nicht zurückerobern.

Der Roman „Der Graf von Monte Christo“ von Alexandre Dumas dem Älteren, ein Klassiker der Weltliteratur, wurde mehr als ein Dutzend Mal verfilmt. Am eindringlichsten und am schönsten hat ihn aber Jean Marais verkörpert, der über Jahrzehnte als Hauptdarsteller von Mantel-und-Degen-Filmen sowie durch seine „Fantomas“-Filme zu den populärsten französischen Filmstars gehörte.

14.50 Uhr

HD/UT/□/ 90'

Berlin erleben

Ein Sonntagsspaziergang durch drei Jahrzehnte

[kurz]

Sonntags in Berlin. Eine unterhaltsame Reise in das Berlin der 60er, 70er und 80er Jahre mit Erinnerungen von Carmen Maja Antoni, Brigitte Grothum, Ulli Zelle und vielen anderen.

[lang]

Wenn Sonntag ist, hat der Berliner schon immer Großes vor. Es geht raus zum Müggelsee oder zum Wannsee, man flaniert auf dem Kudamm oder Unter den Linden.

Für viele Ostberliner begann der Sonntag um 8:35 Uhr mit der Radiosendung „Im Tierpark belauscht“. Über 30 Jahre lang plauderte Tierpark-Direktor Professor Dr. Dr. Heinrich Dathe mit Reporterin Karin Rohn jeden Sonntagmorgen über „Gagadus und Gamele“. Die Sendung aus dem Tierpark Friedrichsfelde war Kult in der Stadt.

Die West-Berliner zog es gern an die Havel, zum Wannsee oder zur Baublüte in Britz. Wer es ein bisschen spannender wollte, ging zum Catchen in die Hasenheide oder zur Flugschau nach Tempelhof.

Sonntags in Berlin ist eine vergnügliche Reise durch die 60er, 70er und 80er Jahre. Viele Berlinerinnen und Berliner erinnern sich an ihren freien Tag. Mit dabei sind die Schauspieler Carmen-Maja Antoni und Tochter Jennipher, Brigitte Grothum und Aykut Kayacik, Reporterlegende Ulli Zelle, Kultfriseur Frank Schäfer, Sängerin Luci van Org, Journalistin Abini Zöllner, Solotänzer Wolfgang Maurer (Friedrichstadt-Palast) sowie die rbb-Radiomoderatorinnen Anke Friedrich (88.8) und Shelly Kupferberg (radio3).

16.20 Uhr

HD/UT/□/ 90'

Berlin erleben

Die 30 legendärsten Berliner Gasthäuser

[kurz]

Viel Charme und gute Küche. Viele Alt-Berliner Gasthäuser verwöhnen ihre Gäste. Ein Besuch im „Alten Dorfkrug“ in Lübars, in der „Heidelbeere“ in Wilmersdorf und im „Eicheneck“ in Köpenick. Warum ist das Schnitzel hier so lecker? Als Gäste sind Musiklegende Frank Zander, Opernstar Thomas Quasthoff und Schauspieler Andreas Günther mit dabei.

[lang]

„Prater“, „Diener“ oder „Zenner“. Wer sie sucht, der findet sie noch in Berlin: historische Gasthäuser, die authentisch sind und eine einzigartige Atmosphäre haben. Viel Liebe stecken ihre Besitzer in die alten Gasthäuser. Denn leicht ist es nicht, die historischen Gemäuer zu bewahren.

„Berlin erleben“ besucht Berlins historische Gasthäuser. Wo gibt es seit über 100 Jahren knusprige Hähnchen? Wann kam die griechische Küche nach Berlin? Und was sind eigentlich Sol-Eier? Ein erstaunlicher Streifzug durch Berlin, der zeigt, dass es sich trotz allen Wandels lohnt,

die alten Gasthäuser zu erhalten.

Kostas Papanastasiou brachte 1972 nicht nur die griechische Küche nach Berlin, sondern auch griechische Musik. Zu später Stunde griff der Wirt, der als „Lindenstraßen-Wirt“ in ganz Deutschland bekannt wurde, gern selbst zur Gitarre. Heute führt Sohn Marc Alexej das „Terzo Mondo“ am Savignyplatz weiter. Seine Moussaka ist legendär.

Mythos Alt-Berliner Gasthaus. Als Gäste sind mit dabei: Musiklegende Frank Zander, Opernstar Thomas Quasthoff, die Schauspieler Christina Nichols und Andreas Günther, Lesebühnen-Autor Thilo Bock, Gastrokritikerin Tina Hüttl, Michaela Knör von der Gesellschaft für Geschichte des Brauwesens sowie Carolin Kuhn (rbb 88.8) und Reporterlegende Ulli Zelle.

(Erstsendung: 30.06.23/rbb)

17.53 Uhr

HD/UT/CA/ 7'

Unser Sandmännchen

Die Moffels: Luzi auf Schatzsuche

18.00 Uhr

HD/UT/CA/ 8'

rbb24

18.08 Uhr

HD/UT/CA/ 2'

rbb wetter

18.10 Uhr

HD/UT/CA/ 60'

Nuhr 2024 - Der Jahresrückblick

[lang]

2024 lässt uns alle verwirrt zurück. Seltsame Dinge passierten in diesem Jahr: Wieso wurde Bayer und nicht Bayern Meister? Handelte es sich um eine Wachablösung oder war es nur ein Rechtschreibfehler? Warum war Taylor Swift nicht Bundeskanzlerin? Sie hätte durchaus eine Lücke füllen können. Und das Grundgesetz wurde dieses Jahr 75. André Rieu auch. Was haben sie gemeinsam?

Humor ist, wenn man der Furcht mit einer Pointe begegnet. Entscheidend ist: am Jahresende werden alle ausgelacht. Dieter Nuhr fasst das Jahr in einer Stunde zusammen und spart nicht an klaren Aussagen: Zwischen Trauer und Absurdität sucht Dieter Nuhr wie ein Trüffelschwein nach dem Witz und wird - wie jedes Jahr - fündig. Er weiß, dass Lachen hilft. Sein Jahresrückblick gewinnt von Jahr zu Jahr an Relevanz, Witz und Schärfe. Viele warten schon im Juni gespannt auf den satirischen Höhepunkt des Jahres: „Nuhr 2024 - Der Jahresrückblick“.

(Erstsendung: 19.12.24/ARD 1.)

19.10 Uhr

HD/4:3/mono/ 16'

Guck mal Retro - Wat fürn Jahr

Ein Jahresrückblick

[kurz]

Wat fürn Jahr - das passt eigentlich immer. Kurioses und Skurilles aus den schwarz-weißen Fernsehanfängen geleiten uns durch das Jahr, ob sauber gereimt oder mit leichter Zunge aufgesagt, auch der visuelle Schauwert ist beileibe nicht unwichtig. In der Hauptsache soll das Schmunzeln und Staunen nicht zu kurz kommen in unserem amüsanten Potpourri aus einer Zeit, als die Boomer noch Windeln trugen.

[lang]

Wat fürn Jahr - das passt eigentlich immer. Kurioses und Skurilles aus den schwarz-weißen Fernsehanfängen geleiten uns durch das Jahr, ob sauber gereimt oder mit leichter Zunge aufgesagt, wobei auch der visuelle Schauwert beileibe nicht unwichtig ist. In der Hauptsache soll das Schmunzeln und Staunen nicht zu kurz kommen in unserem amüsanten Potpourri aus einer Zeit, als die späteren Boomer noch Windeln trugen. Wirklich komisch.

(Erstsendung: 01.01.24/rbb)

19.27 Uhr

HD/UT/CA/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CA/ 25'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CA/ 25'

rbb24 Brandenburg aktuell

Berlin:

19.55 Uhr

HD/UT/CA/ 5'

Neujahrsansprache des Regierenden Bürgermeisters Kai Wegner

Brandenburg:

19.55 Uhr

HD/UT/CA/ 5'

Neujahrsansprache des Ministerpräsidenten

20.00 Uhr

HD/UT/CA/NDR/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/CA/DG/105'

Kino ist King

The Straight Story - Eine wahre Geschichte

(THE STRAIGHT STORY)

Spielfilm Frankreich/Großbritannien/USA 1999

Personen und Darsteller: Alvin (Richard Farnsworth), Rose (Sissy Spacek), Lyle (Harry Dean Stanton) u. a.

Musik: Angelo Badalamenti

Kamera: Freddie Francis

Buch: John Roach und Mary Sweeney

Regie: David Lynch

[kurz]

Alvin Straight, ein sturer, 73-jähriger Rentner aus Iowa, begibt sich auf eine unglaubliche Reise. Auf einem Rasenmäher mit einem selbstgebauten Anhänger fährt er in sechs Wochen ins 400 km entfernte Städtchen Mount Zion in Wisconsin. Ohne Führerschein und mit schwachen Augen will er zu seinem kranken Bruder Lyle, um sich mit ihm nach zehn Jahren Streit auszusöhnen.

[lang]

Der 73-jährige Alvin Straight aus Iowa begibt sich auf eine unglaubliche Reise. Als er hört, dass sein Bruder Lyle, mit dem er seit einem Streit vor zehn Jahren keinen Kontakt mehr hatte, schwer krank ist, beschließt Alvin sich mit ihm auszusöhnen. Da er weder einen Führerschein noch seine volle Sehstärke besitzt und sich von niemandem fahren lassen möchte, fährt der sture Rentner die 400 Meilen bis nach Wisconsin kurzerhand selbst - auf einem motorisierten Rasenmäher mit selbstgebautem Anhänger.

David Lynch („Blue Velvet“) inszenierte diesen ebenso einzigartigen wie entschleunigten Roadtrip voller menschlicher Wärme und Lebensklugheit. In der Hauptrolle glänzt Richard Farnsworth („Misery“), den Bruder verkörpert Harry Dean Stanton („Paris, Texas“). Für den großartigen Soundtrack zeichnet Angelo Badalamenti („Twin Peaks“) verantwortlich.

22.00 Uhr

HD/UT/CA/ 15'

rbb24**22.15 Uhr**

HD/UT/CA/ 45'

Geheimnisvolle Orte

Honeckers Jagdrevier - Die Schorfheide

Film von Daniel und Jürgen Ast

[kurz]

Schon in den fünfziger Jahren entdeckte Erich Honecker, damals FDJ-Chef, die Schorfheide als Jagdrevier für sich. Die Anfänge waren eher bescheiden, doch mit dem Mauerbau stieg er zur endgültigen Nummer zwei in der DDR auf. Als „Belohnung“ bekam Honecker Wochen später sein eigenes exklusives Jagdrefugium.

[lang]

Ein Gebiet von über zwanzigtausend Hektar wurde kurzerhand unter Militärverwaltung gestellt. Mit Honecker reservierten sich auch seine engsten Vertrauten, vor allem der Wirtschaftsführer Günter Mittag und Stasichef Erich Mielke ihre Reviere. Die neuen Herren in der Schorfheide, den

alten Jagdgründen der Mächtigen - Funktionäre im Grünen Rock. Wie wichtig die Schorfheide für Honeckers politische Karriere war, zeigte sich besonders in seiner Jagdfreundschaft zu Kremlichef Leonid Breschnew. Schon bei ihrer ersten gemeinsamen Pirsch in der Schorfheide 1964 waren sie „Zwei Jagdbrüder auf einer Kanzel“. Ulbricht dagegen hatte keine großen Jagdambitionen. Mit Absegnung Moskaus stürzte Honecker 1971 Ulbricht vom Thron. Der neue erste Mann der DDR nutzte die Schorfheide und die Jagd zunehmend für spektakuläre deutsch-deutsche Begegnungen. Helmut Schmidt, Franz-Josef Strauß, Oskar Lafontaine, sie alle führten „Gespräche im Wald“. Auch der Vorstandsvorsitzende des Krupp-Konzerns, Berthold Beitz, war persönlicher Gast des SED-Chefs, immer wieder, besonders zur Jagd in Honeckers Revier.

Honeckers Jagdgründe und sein Jagdobjekt Wildfang waren von Berlin aus schnell und gut erreichbar. Besonders in der Brunftzeit der Hirsche zog es ihn nach draußen, weg von Partei- und Staatsgeschäften, in sein Refugium. Doch für den Unterhalt der Reviere in der Schorfheide waren jährlich enorme materielle und finanzielle Aufwendungen erforderlich, Millionen DDR-Mark aus der Staatskasse. Jagd um jeden Preis. Wie vor ihnen der Kaiser und Göring stempelten auch die DDR-Mächtigen der Schorfheide ihr „Siegel“ auf. Noch am 8. November 1989, Honecker war schon von seinen Jagdgenossen entmachteter worden, ging Honecker zur Jagd. Sechs Hirsche erlegte er an diesem Nachmittag. Honeckers letzter Schuss krachte gegen 16 Uhr durch die abgeschotteten Wälder der Schorfheide. Am Tag darauf fällt in den Abendstunden die Mauer in Berlin. Bald darauf werden die geheimen Sonderjagdgebiete in der Schorfheide per Gesetz aufgelöst. Der Film zeigt, wie Politik und Privatleben des SED-Chefs Erich Honecker in einem Maße verquickt waren, wie es die DDR-Bevölkerung nicht ahnte. Eine einzigartige Geschichte von Privilegien, Ränkespielen, Arroganz und Biederkeit.

(Erstsendung: 04.10.16/rbb)

23.00 Uhr

HD/UT/□/ 45'

Geheimnisvolle Orte

Kummersdorf - Kaisers Waffenschmiede, Hitlers Kriegslabor
Film von Marina Farschid

[kurz]

Das größte Versuchslabor des Krieges in Europa. In Kummersdorf, 60 Kilometer südlich von Berlins Mitte, wurde alles getestet, was für eine „siegreiche Schlacht“ notwendig schien: von der „Dicken Berta“, der Wunderwaffe des 1. Weltkriegs, über Gasmasken für Hunde bis zur „Uranmaschine“.

[lang]

Wer den Frieden will, muss sich für den Krieg rüsten. Der Leitspruch der Römer gilt seit Jahrtausenden - bis heute. Doch wo und wie hat man sich auf die letzten beiden Weltkriege vorbereitet? Wo wurde die Dicke Berta, die Wunderwaffe des I. Weltkriegs getestet? Wo ließ Hitler seine „Vergeltungswaffen“ entwickeln? Wer forschte hinter den Mauern streng geheimer Kriegslabore? Weshalb ließen sich Wissenschaftler wie Wernher von Braun so willig für die Rüstungsindustrie und Politik missbrauchen? In Kummersdorf, nur 60 km von Berlins Mitte entfernt, sind die Antworten zu finden: Für das größte Versuchslabor des Krieges in Europa - auf 3000 ha, mitten in den märkischen Wäldern - arbeiteten über 1000 Wissenschaftler und Techniker.

Die Ruinenstadt ist noch heute ein geheimnisvoller Ort: In Kummersdorf wurde alles getestet, was für die „siegreiche Schlacht“ notwendig schien - vom bombensicheren Bunker über Gasmasken für Hunde, von Raketentests bis zur „Uranmaschine“, den ersten Atomwaffenversuchen. Vor 150 Jahren begann auf dem „Schießplatz Kummersdorf“ die Illusion, der moderne Krieg sei mit wissenschaftlichem Knowhow effizient, verlustarm und siegreich zu führen.

(Erstsendung: 26.05.15/rbb)

23.45 Uhr

HD/UT/□/ 45'

Geheimnisvolle Orte

Das Berliner Olympiastadion
Von Hitlers Arena zur Spionagezentrale
Film von Jan N. Lorenzen

[kurz]

Das Berliner Olympiastadion ist ein unzerstört in unsere Gegenwart ragendes Relikt aus Hitlers untergegangenen Reich. Ein Ort der Massen bis heute - Austragungsort des DFB-Pokalfinales und Heimstätte des Bundesligavereins Hertha BSC, Leichtathletiktempel und Rock-Arena. In Erinnerung geblieben ist es vor allem als Schauplatz der Olympischen Sommerspiele 1936.

[lang]

Das Berliner Olympiastadion ist ein unzerstört in unsere Gegenwart ragendes Relikt aus Hitlers untergegangenen Reich. Ein Ort der Massen bis heute - Austragungsort des DFB-Pokalfinales und Heimstätte des Bundesligavereins Hertha BSC, Leichtathletiktempel und Rock-Arena. In Erinnerung geblieben ist es vor allem als Schauplatz der Olympischen Sommerspiele 1936, der gewaltigen Propagandaschau des nationalsozialistischen Deutschlands. Zwei S-Bahn- und eine U-Bahn-Station sorgten schon bei der Eröffnung für die reibungslose An- und Abfahrt der Besuchermassen. Ein geheimer Tunnel, angelegt in den dreißiger Jahren, führt noch heute aus dem Stadion heraus - im Falle eines Terroranschlages würden Politiker und VIPs über diesen Tunnel das Stadion verlassen. Während das Stadionoval im Zweiten Weltkrieg den alliierten Bombern beim Anflug als Orientierungspunkt diente, wurden nur ein paar Meter weiter, im „Haus des Deutschen Sports“, die eigenen Verwundeten versorgt. Bisher nie gezeigte Aufnahmen dokumentieren die makabren Rehabilitierungsversuche: Unbeholfen, gezeichnet von ihren Verwundungen, üben Kriegsversehrte auf dem Rasen vor dem Gebäude wieder den Handgranatenwurf. Nach 1945 nahm die britische Besatzungsmacht einen Großteil des Geländes in Besitz. Viele Gebäude verschwanden hinter Stacheldraht und Bretterzäunen. Das ehemalige Olympiagelände wurde eine für Deutsche verbotene Stadt. Von hier aus koordinierte die britische Militärregierung ihre Spionagetätigkeit in der DDR. Zusammen mit einem Angehörigen der britischen Eliteeinheit wird dieser geheimnisvolle Ort erkundet. Erstmals zeigen Fotos das Innere des britischen „Operational Headquarter“. Der Filmemacher Jan N. Lorenzen erzählt - mit unbekanntem Archivmaterial und spektakulären Luftaufnahmen - von den Geheimnissen eines öffentlichen Ortes. Das Berliner Olympiastadion ist kein unschuldiges Bauwerk, sondern ein Ort mit viel Vergangenheit.

(Erstsendung: 01.08.16/ARD 1.)

00.30 Uhr

HD/UT/□/ 45'

Geheimnisvolle Orte

Das Gefängnis Moabit
Film von Galina Breitzkreuz

[kurz]

Mitten in Berlin, zwischen Kanzleramt und Kurfürstendamm, hinter dicken Mauern und meterhohem Stacheldraht befindet sich eines der ältesten Untersuchungsgefängnisse Deutschlands - die JVA Moabit.

[lang]

Die Justizvollzugsanstalt Moabit ist Teil eines riesigen Komplexes der Strafjustiz und seit mehr als 100 Jahren von verstörender Präsenz in Berlins City. Und obwohl mitten im Zentrum der Hauptstadt bleibt die JVA Moabit für Außenstehende verborgen und geheimnisvoll. Nur selten wird an diesem Ort Einblick gewährt, öffnen sich die schweren, vergitterten Türen für Fernsehkameras.

Die Dokumentation betritt diese abgeschlossene Welt und erzählt aus unterschiedlichen Perspektiven den Alltag und die Geschichte dieses Mikrokosmos, der auf bizarre Weise deutsche Geschichte und Gegenwart komprimiert. Ernst Thälmann wartete ab 1933 im Moabiter Untersuchungsgefängnis auf seinen Prozess. Ob er dort dem ab 1935 ebenfalls inhaftierten Erich Honecker begegnete, darüber schwieg der spätere DDR Staatschef, selbst als er nach 57 Jahren, nach der Wende, zum zweiten Mal als Untersuchungshäftling in die JVA Moabit kommt. Vorher saßen hier die Mitglieder der „Bewegung 2. Juni“ ein. Für die Terroristen wird eigens ein Hochsicherheitstrakt gebaut, der nach 1989 wieder verschwindet. Der Film spürt die Geheimnisse dieses Ortes auf. Deren Tragik, Kraft und auch schreckliche Banalität speisen sich aus der extremen Situation der Untersuchungshaft, in der die einen in absoluter Unfreiheit ausharren müssen und die anderen diesen Zustand garantieren. Wie Arno Funke alias Dagobert als Untersuchungshäftling damit umging, auch davon erzählt dieser Film. Die Justizvollzugsanstalt Moabit - Ein verschlossener Ort mitten in Berlin.

(Erstsendung: 29.08.16/ARD 1.)

01.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/4:3/MDR/ 175'

Der Graf von Monte Christo

(LE COMTE DE MONTE-CRISTO)

Spielfilm Frankreich/Italien 1954

(Nach dem Roman "Der Graf von Monte Christo" von Alexandre Dumas der Ältere)

Personen und Darsteller: Edmond Dantès (Jean Marais), Mercédès Herrera (Lia Amanda), Fernand Mondego (Roger Pigaut), Monsieur Noirtier de Villefort (Noël Roquevert), Gérard de Villefort (Jacques Castelot), Gaspard Caderousse (Daniel Ivernel), Reeder Morel (André Brunot), L'abbé Faria (Gualtiero Tumiati), Monsieur Dantès (Lucien Blondeau) u. a.

Musik: Jean Wiener

Kamera: Robert Juillard

Buch: Georges Neveux und Robert Vernay

Regie: Robert Vernay

04.10 Uhr

HD/4:3/mono/ 16'

Guck mal Retro - Wat fürn Jahr

Ein Jahresrückblick

(Erstsendung: 01.01.24/rbb)

04.25 Uhr

HD/ 26'

Heimatjournal

Heute aus Brandenburg - Potsdam Babelsberg

Moderation: Andreas Jacob



1. Woche

Mittwoch, 1. Januar 2025

(Erstsendung: 28.12.24/rbb)

04.50 Uhr

HD//20'

Berlin erwacht - Winter

05.10 Uhr

HD/UT/CA/ 25'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 01.01.25/rbb)

05.35 Uhr

HD/UT/CA/ 25'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 01.01.25/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD/UT/CA/ 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD/UT/CA/ 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD/UT/CA/ 25'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 01.01.25/rbb)

08.25 Uhr

HD/UT/CA/ 25'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 01.01.25/rbb)

08.50 Uhr

HD/4:3/CA/ 10'

Guck mal Retro - Winterspiele

[kurz]

... auch hier bei uns. Ski und Rodel waren den Berlinern nichts Fremdes, man konnte übers Eis auf Kufen flitzen oder aber ein Loch reinhacken, zum Baden oder Angeln. Die benötigten Sportgeräte konnten vielerorts geliehen werden - meistens.

(Erstsendung: 16.01.21/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/□/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Osterüberraschungen
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 14, Folge 515

Personen und Darsteller: Michaela Fritsche (Anna Böttcher), Julian Groß (Volker Zack Michalowski), Udo von Wackerstein (Dirk Schoedon), Jonas Heilmann (Anthony Petrifke), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Otto Stein (Rolf Becker), Charlotte Gauss (Ursula Karusseit), Lisa Schroth (Ella Zirzow) u. a.
Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Frank Buschner und Stephan Motzek
Buch: Andreas Püschel
Regie: Mathias Luther

[kurz]

Michaela, die leitende Angestellte einer Krankenkasse, chattet unwissentlich mit dem Pförtner Julian. Als sie vor seinen Augen zusammenbricht und er sie im Krankenhaus besucht, will er sich offenbaren. Können sie sich im „wahren Leben“ auf Augenhöhe begegnen?

[lang]

Michaela Fritsche, die leitende Angestellte einer Krankenkasse, ist eine einsame Frau. Während der Osterfeiertage verkriecht sie sich in ihrem Büro. Ihr einziger sozialer Kontakt ist ein Unbekannter, mit dem sie im Internet chattet. Was Michaela nicht ahnt, ihr Chatpartner ist Julian Groß, der Pförtner der Krankenkasse. Julian ist durchaus klar, mit wem er sich online so gut unterhält. Doch da Michaela ihm im „wahren Leben“ kaum Beachtung schenkt, scheut er davor zurück, sich ihr zu offenbaren. An diesem Abend jedoch erleidet Michaela eine Lungenembolie und bricht vor Julians Augen zusammen. Er alarmiert den Krankenwagen. Als „Retter“ besucht er Michaela in der Sachsenklinik. Der Zeitpunkt scheint günstig, ihr endlich zu sagen, wer er ist.

Pia Heilmann ist seit längerem mit ihrer Ehe unzufrieden. Deshalb möchte sie die Osterfeiertage nutzen, um sich mit Roland auszusprechen, und hat einen Aufenthalt zu zweit in einem Wellness-Hotel geplant. Roland jedoch hat keine Lust auf eine eheliche Auseinandersetzung. Er versucht alles, um sich davor zu drücken. So kommt es ihm nur zupass, als sich ein alter Bekannter, Udo von Wackerstein, zu ihnen gesellt.

Otto Stein und Charlotte Gauss passen über das Osterwochenende auf Jonas und Lisa auf und erleben unvergessliche Stunden, als die Kinder Charlottes selbstgemachten Eierlikör entdecken und eine wahre Schnapsidee haben.

(Erstsendung: 19.04.11/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD/UT/□/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Helden
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 14, Folge 516

Donnerstag, 2. Januar 2025

Personen und Darsteller: Peter Merz (Hartmut Schreier), Daniel Schlösser (Christian Blümel), Dr. Frank Lorenz (Max Gertsch), Bastian Marquardt (Johann Lukas Sickert), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard), Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt) u. a.
Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Frank Buschner und Stephan Motzek
Buch: Jochen S. Franken
Regie: Mathias Luther

[kurz]

Beim Entschärfen einer Fliegerbombe verletzt sich Peter Merz schwer, verlässt trotzdem das Krankenhaus. Dr. Eichhorn will Merz von der Notwendigkeit einer sofortigen Operation überzeugen und gerät selbst in eine gefährliche Situation.

[lang]

Der Kampfmittelbeseitiger Peter Merz verletzt sich bei den Vorbereitungen zur Entschärfung einer Fliegerbombe, die bei Bauarbeiten gefunden wurde. Dr. Elena Eichhorn behandelt ihn und stellt fest, dass sich Peter Merz einen Einriss der Hauptschlagader zugezogen hat. Schnelles Handeln ist erforderlich - es besteht Verblutungsgefahr! Doch Peter Merz hat eigenmächtig das Krankenhaus verlassen, da sein jüngerer Kollege alleine mit der Entschärfung überfordert wäre. Elena eilt zur Baustelle, um Peter Merz zurückzuholen. Allerdings ist Elena nicht bewusst, wie viel sie selbst zu verlieren hat.

Sarah Marquardt ist voller Sorge um ihren Sohn Bastian: Nach wie vor leidet er unter epileptischen Anfällen. Keine Therapie gegen die Krankheit hat bisher angeschlagen. Als Sarah hört, dass Dr. Lorenz gerade ein neuartiges Medikament gegen Epilepsie bei Kindern testet, schöpft sie neue Hoffnung. Könnte es sein, dass dieses Medikament Bastians Rettung ist? Dr. Lorenz bestätigt dies zwar, schlägt aber Sarahs Bitte aus, Bastian das Medikament zu verabreichen, denn in der Testphase wäre dies illegal. Die verzweifelte Sarah zieht nun alle Register ihrer Überzeugungskraft.

(Erstsendung: 03.05.11/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/CC/DGF/48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Gemeinsam durchs Leben
Fernsehserie Deutschland 2017
Staffel 3, Folge 105

Personen und Darsteller: Dr. Niklas Ahrend (Roy Peter Link), Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Vivienne Kling (Jane Chirwa), Dr. Theresa Koshka (Katharina Nesykowa), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Dr. Franziska Ruhland (Gunda Ebert), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Jennifer Zinner (Marie Ulbricht), Oliver Weigand (Pablo Sprungala), Saskia Hanke (Judith Neumann), Zoe Sherbaz (Melina Fabian)
Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer
Kamera: Victor Voß und Michael Ferdinand
Buch: Eckhard Wolff und Joachim Friedmann
Regie: Micaela Zschieschow

(Erstsendung: 17.08.17/ARD 1.)

11.20 Uhr

UT/□/WDR/ 48'

Pinguin, Löwe & Co.

Geschichten aus dem Zoo Münster
Staffel 2, Folge 83

[lang]

Die Wildpferdstute Sandy wird von Münster nach Dülmen gebracht. Dort wartet schon ein wilder Hengst auf Sandy - die Stute soll dort auf einer großzügigen Koppel gedeckt werden. Doch zunächst zeigt Sandy dem Dülmener Hengst durch Tritte mehr als deutlich, dass sie eigentlich gar nicht will. Anwesenheitskontrolle bei den Erdmännchen: Der Nachwuchs hat sich prächtig entwickelt und muss nun gezählt werden. Doch das ist bei den quirligen Schleichkatzen alles andere als einfach.

(Erstsendung: 25.10.07/ARD 1.)

(Erstsendung: 25.10.07/ARD 1.)

12.10 Uhr

HD/□/NDR/ 49'

Heiter bis tödlich - Nordisch herb

Wem die Stunde schlägt
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 1, Folge 2/16

Personen und Darsteller: Jon Peterson (Frank Vockroth), Nora Neubauer (Loretta Stern), Claas Peterson (Ulrich Voß), Wibke Hooge (Nora Binder), Emilia "Mimi" Neubauer (Sophie Charlotte Schirmer), Kriminalrat Hinrichs (Thomas Kügel), Rayk Kilian (Martin Wißner), Maïke Brix (Katja Danowski), Wulff Thorwald (Waldemar Kobus), Schuldirektor Kluger (Edgar M. Böhlke), Karl (Tobias Kasimirowicz), Falk Zobel (Bernhard Piesk) u. a.

Musik: Maurus Ronner Andy Reimer

Kamera: Uwe Schäfer

Buch: Carl-Christian Demke

Regie: Holger Haase

13.00 Uhr

HD/UT/□/ 8'

rbb24

13.10 Uhr

HD/UT/□/WDR/ 30'

Kochen mit Martina und Moritz

Kartoffelpüree - Salbe für den Magen

[lang]

Sahnig, duftig, fluffig - so muss das perfekte Kartoffelpüree sein: nicht etwa aus Tütenpulver angerührt, sondern frisch gekocht. Nichts ist einfacher als das! Die Zutaten hat man fast immer im Haus. Und wenn man dann die wenigen Grundregeln kennt, die zum leckersten Kartoffelpüree der Welt führen, kann eigentlich nichts schiefgehen. Genau diese erklären Martina und Moritz in der heutigen Folge. Sie zeigen außerdem, wie aus dem Kartoffelpüree mit wenig Mitteln ein ganzes köstliches Essen wird.

(Erstsendung: 14.01.17/WDR)

13.40 Uhr

HD//NDR/ 48'

Heiter bis tödlich - Nordisch herb

Killerbienen über Husum
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 1, Folge 3/16

Personen und Darsteller: Jon Peterson (Frank Vockroth), Nora Neubauer (Loretta Stern), Claas Peterson (Ulrich Voß), Wibke Hooge (Nora Binder), Emilia "Mimi" Neubauer (Sophie Charlotte Schürmer), Kriminalrat Hinrichs (Thomas Kügel), Rayk Kilian (Martin Wißner), Hannes Guthzeit (Tilo Prückner), Elli Klüver (Irene Rindje), Elisabeth Niehues (Karin Nennemann), Christiane Jensen (Christiane Zeiske), Silke Hoyer (Judith Hoersch) u. a.

Musik: Maurus Ronner und Andy Reimer

Kamera: Uwe Schäfer

Buch: Michael Illner

Regie: Holger Haase

[kurz]

Immobilienmakler und Pilot Jakob Niehues wird tot in einem Müllcontainer mit einem Fallschirm aufgefunden. Die Untersuchungen ergeben, dass er durch den Stich einer Biene verstorben ist. Die Packung mit seinen lebensrettenden Medikamenten, die er immer bei sich getragen hat, war leer!

[lang]

Jakob Niehues ist ein neureicher Immobilienmakler und Pilot. Er wird tot direkt in einem Sperrmüllcontainer vor dem Bestattungsinstitut von Claas mit einem Fallschirm aufgefunden. Die Untersuchungen von Nora und Jon ergeben, dass der versierte Fallschirmspringer durch den Stich einer Honigbiene an einem anaphylaktischen Schock verstorben ist. Die Packung mit seinen lebensrettenden Medikamente, die er für den Notfall immer bei sich getragen hat, war leer!

Es gibt mehrere Personen, die ein Interesse am Tod von Jakob Niehues gehabt haben könnten: Elly Klüver, die vernachlässigte Putzfrau von Niehues, Silke Hoyer, die alleinerziehende Lap-Tänzerin mit ihrer süßen Tochter Dörte, und Hobby-Imker Hannes Guthzeit.

Elisabeth, die Mutter von Niehues, entscheidet sich für Claas und gegen seinen Billig-Konkurrenten Thorwald, die Beerdigung zu organisieren. Mimi darf die Trauerrede halten und ist glücklich über das zusätzliche Geld, das sie damit verdient. Zu Hinrichs Geburtstag gibt es diesmal nicht nur den alljährlichen Präsentkorb. Nora sorgt mit einem zusätzlichen Tandemsprung-Ticket für unerwartete Reaktionen.

14.30 Uhr

HD///DGF/ 90'

Mit einem Rutsch ins Glück

Fernsehfilm Deutschland 2003

Personen und Darsteller: Eva Christ (Anja Kruse), Max Hay (Heio von Stetten), Karl Grezelius (Wolf Roth), Beate Wilkens (Nina Hoger), Paul Bergmann (Alexander Strobele), Rüdiger Arp (Klaus Schindler), Maike Müller (Bojana Golenac), Ines Grezelius (Michaela Rosen), Monsieur de Montvalon (Pierre Brice) u. a.

Musik: Jens Langbein und Robert Schulte Hemming

Kamera: Meinolf Schmitz

Buch: Gabriele Kreis

Regie: Dietmar Klein

[kurz]

Bei einem Geschäftstermin im Zoo stürzt die Beauty-Journalistin Eva Christ über einen Eimer mit Fischen. Durch diesen Fehltritt schlittert sie nicht nur in das Leben des sympathischen Zooangestellten Max Hay, sie handelt sich auch ein verwickeltes Beziehungsproblem ein: Ihre wachsende Zuneigung zu dem unkonventionellen Tierpfleger gefährdet das langjährige Verhältnis mit ihrem Liebhaber.

[lang]

Eva Christ, langjährige Chefredakteurin der Hochglanz-Zeitschrift „Beauty Today“, weiß, was ihre Leserinnen interessiert: Neben Stars und Glamour wollen Frauen auch kritische Storys über falsche Versprechungen in der Welt des schönen Scheins lesen. Evas neuer Chef Paul Bergmann denkt zuallererst an den Umsatz, der durch möglichst viele Anzeigen gesteigert wird. Am liebsten würde er Eva durch ihre ehrgeizige Assistentin Maike Müller ersetzen, deren brave Texte den Anzeigenkunden schmeicheln. Entsprechend abgelenkt ist Eva, als sie auf einer Präsentation im Zoo nicht achtgibt und über einen Fischeimer stolpert. Schuld ist der Tierpfleger Max Hay, der sich spontan in sie verliebt. Eva hat allerdings andere Sorgen, aber Max wohnt zufällig in der Nachbarschaft und er lässt keine Gelegenheit aus, sie um Entschuldigung zu bitten. Als Max wieder einmal klingelt, kommt er jedoch wie gerufen: Eva gibt ein kleines Dinner, bei dem ihr Geliebter Karl, ein verheirateter Anwalt mit Familie, auf Freunde seiner Gattin trifft. Um peinlichen Fragen zuvorzukommen, bittet Eva Max geistesgegenwärtig, er möge ihren Freund spielen. Nichts lieber als das. Mit seiner spontanen, unverkrampften Art schmeißt der Überraschungsgast nicht nur den Abend. Er ist in seiner Rolle so gut, dass aus dem Spiel - für Eva wider Willen - prickelnder Ernst wird. Ernst wird es auch für Karl, der von seiner Gattin schließlich den Laufpass erhält und bei Eva einzieht. Er erwartet, dass sie nun die Rolle der Geliebten und der Ehefrau gleichzeitig erfüllt. Zehn Jahre hat Eva auf Karl gewartet - aber nicht darauf, ihm die Hemden zu bügeln und seine Extrawünsche zu erfüllen.

„Mit einem Rutsch ins Glück“ ist eine romantische Komödie um eine Karrierefrau, die durch einen Fehltritt den Mann ihres Lebens trifft. In einer Gastrolle ist Pierre Brice zu sehen.

16.00 Uhr

HD/UT/☐/ 17'

rbb24

16.15 Uhr

HD/UT/AD/☐/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Vertrau mir

Fernsehserie Deutschland 2017

Staffel 3, Folge 106

Personen und Darsteller: Dr. Niklas Ahrend (Roy Peter Link), Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Vivienne Kling (Jane Chirwa), Dr. Theresa Koshka (Katharina Nesykowa), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Dr. Franziska Ruhland (Gunda Ebert), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Rolf Kaminski (Udo Schenk), Ralf Rösinger (Klaus Christian Schreiber), Claudia Rösinger (Kim-Sarah Brandts), Jasmin Reuter (Joanna Kitzl), Eva Ludwig (Sarina Radomski), Sami Matoub (Maamar Abbou)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Christoph Poppe und Anja Simon

Buch: Patrick Schuckmann

Regie: Steffen Mahnert

[kurz]

Direkt aus den Flitterwochen ins Johannes-Thal-Klinikum - Ralf Rösinger wird mit starken Schmerzen im unteren Rücken aufgenommen, seine Frau Claudia begleitet ihn besorgt. Doch Ralf, der um einige Jahre älter ist als seine Frau, gibt sich gelassen und verschweigt ihr die schwerwiegende Diagnose der Ärzte. Können Dr. Ahrend und Julia Berger Ralf zur lebensnotwendigen Operation bewegen?

[lang]


Direkt aus den Flitterwochen ins Johannes-Thal-Klinikum - Ralf Rösinger wird mit starken Schmerzen im unteren Rücken aufgenommen, seine Frau Claudia begleitet ihn besorgt. Doch Ralf, der um einige Jahre älter ist als seine Frau, gibt sich gelassen und verschweigt ihr die schwerwiegende Diagnose der Ärzte. Können Dr. Ahrend und Julia Berger Ralf zur lebensnotwendigen Operation bewegen? Und wie verkräftet Claudia die Heimlichtuerei ihres Mannes? Kann sie ihm noch vertrauen?

Die attraktive Motorradkurierin Jasmin Reuter verletzt sich bei der Reparatur ihres Motorrads an der Hand. Die Verletzung ist schnell versorgt, doch beim Aufstehen versagen ihr die Beine. Dr. Moreau, den Jasmin im Geheimen ziemlich toll findet, findet ihren Fall ausgesprochen interessant - was die junge Frau missdeutet ...

Nach dem spontanen Heiratsantrag bei der Geburt von Zoes Tochter Mira, steht Ben nun etwas ratlos da: Heiraten ja, aber wie? Schließlich überlegen Ben und Leyla, die Verantwortung abzugeben. Bens bester Freund Elias soll als Trauzeuge die Organisation der Hochzeit übernehmen!

(Erstsendung: 24.08.17/ARD 1.)

17.05 Uhr

 / 48'

Panda, Gorilla & Co.

Geschichten aus dem Zoo Berlin und dem Tierpark Berlin
Staffel 5, Folge 138

[kurz]

Im Affenhaus des Zoos steigt eine kleine Orang-Utan-Party: Pfleger Reimon Opitz reicht Knabbergebäck für Mutter Mücke und Tochter Satu, um ganz beiläufig den Gesundheitszustand zu prüfen. Dank regelmäßigem Wiegen und Zufüttern haben sich bei den Binturongs im Tierpark auch die beiden Problemkinder bestens entwickelt.

[lang]

Im Affenhaus des Zoos steigt eine kleine Orang-Utan-Party: Pfleger Reimon Opitz reicht Knabbergebäck für Mutter Mücke und Tochter Satu, um ganz beiläufig den Gesundheitszustand zu prüfen. Dank regelmäßigem Wiegen und Zufüttern haben sich bei den Binturongs im Tierpark auch die beiden Problemkinder bestens entwickelt. Alle Vier lassen sich ein letztes Mal mit Bananen beim Wiegen bestechen. Nachwuchs bei den Jemenchamäleons im Insektarium. Während die Großen in der Öffentlichkeit posieren, befinden sich die Kleinen im Kindergarten hinter den Kulissen. Nicht in den Kindergarten dafür in die Elefantenschule geht das asiatische Elefantenmädchen Koraya im Zoo. Von Anfang an wird mit den Elefanten geübt. Zunächst nebenbei, dann die ersten Kommandos „Down“ und „Lift“. Neben ganz großen Tieren gibt es bei „Panda, Gorilla & Co.“ auch ganz kleine: Weberameisen, eine der häufigsten Tierfamilien unseres Planeten und doch von uns Menschen meist übersehen. Außerdem: Lippenbärin Dewi, zwei kleinen Flusspferde und eine schwangere Stumpfkrokodildame.

(Erstsendung: 01.06.10/ARD 1.)

17.53 Uhr

HD/UT/□/ 7'

Unser Sandmännchen

Dr. Brumm: Dr. Brumm fährt Kanu

18.00 Uhr

HD/UT/□/ 10'

rbb24

18.10 Uhr

HD/UT/□/ 2'

rbb wetter

18.15 Uhr

HD/UT/□/ 30'

Alles auf Rädern

Mit Laden und Praxis durch Brandenburg

Film von Susanne Heim

[kurz]

Morgens um halb sieben belädt Annet Schwär ihren LKW. Alles, was zu einem ordentlichen Supermarktsortiment gehört, kommt mit. „Tausend verschiedene Waren auf acht Quadratmetern“, sagt sie. Und wenn doch etwas fehlt, bestellt sie es für ihre Kunden. Der Film begleitet den rollenden Supermarkt, eine fahrende Zahnärztin und eine mobile Bankfiliale.

[lang]

Morgens um halb sieben belädt Annet Schwär ihren LKW. Alles, was zu einem ordentlichen Supermarktsortiment gehört, kommt mit. „Tausend verschiedene Waren auf acht Quadratmetern“, sagt sie. Und wenn doch etwas fehlt, bestellt sie es für ihre Kunden. Ihre Begegnungen sind mehr persönliche, weniger geschäftlich. Annet Schwär nimmt Anteil am Leben der meist älteren Menschen. Seit 30 Jahren ist sie so in der Lausitz unterwegs. Denn auf den Dörfern in Brandenburg fehlen nicht nur Läden, Behörden und Ärzte, oft gibt es auch keine Bus- oder Bahnverbindungen mehr zum nächsten größeren Ort. Wer alt und immobil ist, wird vom normalen Leben schnell abgeschnitten. Nun kommen immer mehr Dienstleister zu den Kunden. Der Film begleitet den rollenden Supermarkt, eine fahrende Zahnärztin und eine mobile Bankfiliale.

(Erstsendung: 26.06.21/rbb)

18.45 Uhr

HD/UT/□/ 42'

Brisant

19.27 Uhr

HD/UT/□/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 30'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CC/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/CC/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/CC/ 90'

Polizeiruf 110: Fremde im Spiegel

Fernsehfilm Deutschland 2010

Personen und Darsteller: Hauptkommissarin Johanna Herz (Imogen Kogge), Hauptmeister Krause (Horst Krause), Polizeischülerin Christine Teichow (Katharina Schüttler), Ausbilder Polizeischule Martin Becker (Jochen Horst), Katrin Schubert (Anja Franke), Nicole Brennicke (Klara Manzel) u. a.
Musik: Ulrich Reuter
Kamera: Michael Schreitell
Buch: Annette Hess
Regie: Ed Herzog

[kurz]

Als Hauptkommissarin Johanna Herz durch einen anonymen Anruf vom Mord an der Polizeischülerin Christine Teichow erfährt, deutet zunächst alles auf ein Gewaltverbrechen hin. Doch es gibt keine Leiche, und anscheinend hatte niemand zu der jungen Frau näheren Kontakt. An der Polizeischule Oranienburg trifft Herz auf Christines frühere Zimmernachbarin Nicola, die Christine offensichtlich gut kannte.

[lang]

Als Hauptkommissarin Johanna Herz durch einen anonymen Anruf vom Mord an der Polizeischülerin Christine Teichow erfährt, deutet zunächst alles auf ein Gewaltverbrechen hin. Doch es gibt keine Leiche, und anscheinend hatte niemand zu der jungen Frau näheren Kontakt.

An der Polizeischule Oranienburg trifft Johanna Herz auf Christines frühere Zimmernachbarin Nicole, die Christine offensichtlich gut gekannt hat, sich aber verschlossen zeigt. Auch Martin Becker, einer der Ausbilder an der Polizeischule, hatte ein enges Verhältnis zu Christine. Johanna kennt Becker aus Jugendzeiten und begegnet seinen Aussagen mit Skepsis. In einem Hotelzimmer, in dem sich Christine vor ihrem Verschwinden mit jemandem getroffen hat, werden Blutspuren gefunden. Alles spricht für ein Gewaltverbrechen.

Becker gerät unter Mordverdacht, als Johanna und Krause Blutspuren im Kofferraum seines Autos finden. Martin Becker gibt zu, Christine vor ihrem Verschwinden noch lebend gesehen zu haben, bestreitet aber zu wissen, wo sie sich aufhält. Johanna weiß nicht mehr, ob sie Becker noch glauben kann, schließlich hat sie ihn seit 20 Jahren nicht mehr gesehen.

Krause, der die Polizeischule noch aus seiner eigenen Ausbildungszeit kennt, erfährt über Mike

Kern, einen der Polizeischüler, von dem tragischen Unfall eines Polizeischülers vor einigen Monaten. Krause vermutet einen Zusammenhang zwischen dem Unfalltod des Polizeischülers und dem Verschwinden von Christine Teichow. Doch es gibt keine erkennbare Verbindung zwischen diesen beiden Ereignissen. Krause muss seinen treuen Polizeihund Vera in die Rente verabschieden und er ist nun allein. Doch das soll nicht lange so bleiben. Die verschwundene Christine Teichow hinterlässt einen eigenwilligen Hund. Trotz lautstarker Bekundungen, mit einem neuen Hund nichts zu tun haben zu wollen, lässt er sich am Ende umstimmen.

Nach und nach vervollständigt Johanna mit Hilfe der Psychologin Frau Dr. Eva Langhoff das Bild der verschwundenen Christine Teichow. Es stellt sich heraus, dass sie unter einem schweren Borderline Syndrom litt. Falls sie noch leben sollte, könnte sie für sie und andere eine Gefahr darstellen.

Johanna Herz kommt in diesem Fall beruflich wie auch privat an ihre Grenzen. Am Ende beweist sie Mut und Stärke, zieht ihre Konsequenzen und trifft eine weit reichende Entscheidung für ihr weiteres Leben.

(Erstsendung: 07.11.10/ARD 1.)

21.45 Uhr

HD/UT/☐/15'

rbb24

22.00 Uhr

HD/UT/☐/NDR/195'

2024 - Das Quiz

Der große Jahresrückblick zum Mitraten und Mitspielen
Moderation: Kai Pflaume

[lang]

Kai Pflaume moderiert den Rateshow-Klassiker mit Günther Jauch, Barbara Schöneberger, Florian Silbereisen und Jan Josef Liefers.

In „2024 - das Quiz“ stehen die wichtigsten und emotionalsten Ereignisse des Jahres im Mittelpunkt, die Menschen, mit denen Deutschland gelacht oder geweint hat, über die gesprochen oder gestaunt wurde. Auch in diesem Jahr gibt es neben den ganz großen Nachrichtenthemen viele Geschichten, die Menschen in Deutschland bewegten. Neben dem Rateteam erwartet Kai Pflaume spannende Gäste, die in diesem Jahr Schlagzeilen gemacht haben.

(Erstsendung: 28.12.24/NDR)

01.15 Uhr

Foto/HD/UT/AD/☐/DD/DGF/40'

Limbo - Gestern waren wir noch Freunde

Fernsehserie Schweden 2023
Staffel 1, Folge 1

Personen und Darsteller: Ebba (Rakel Wärmländer), My (Sofia Helin), Gloria (Louise Peterhoff), Fredrik (Oscar Töringe), Adam (Danilo Bejarano), Helena (Alexandra Zetterberg Ehn), Conrad (Trond Espen Seim), Lukas (Linton Calmroth), Sebba (Odin Romanus), Karin (Anki Lidén), Jakob (Anton Forsdik), Mathilda (Heidi Blanck) u. a.

Musik: Klas Wahl und Anders Niska

Kamera: Carl Sundberg

Buch: Emma Broström und Rakel Wärmländer

Regie: Sofia Adrian Jupither

Donnerstag, 2. Januar 2025

[kurz]

Nach einem nächtlichen Autounfall ihrer Teenagersöhne droht die langjährige Freundschaft von drei Frauen zu zerbrechen. Mit Akribie entfaltet die schwedische Dramaserie ein vielschichtiges Beziehungsgeflecht, das durch diesen traumatisierenden Schicksalsschlag in die Schwebelage gerät. Regisseurin Sofia Jupither nähert sich auf sensible und berührende Weise den lebensnah angelegten Figuren.

[lang]

Ebba, Gloria und My sind enge Freundinnen und starten in Ebbas Küche mit guter Stimmung und einem leckeren Drink in den Abend. Ihre Söhne, die ebenfalls befreundet sind, haben wenig Lust auf einen Abend mit den Eltern und machen sich im Cabrio auf den Weg zu einem Abend mit Freunden. Wenige Stunden später werden die Frauen vom Telefon aus dem Schlaf geschreckt: Ihre Söhne hatten einen schweren Autounfall. Im Krankenhaus treffen die Familien der Verletzten aufeinander. Während sie qualvoll auf Klarheit über das Schicksal ihrer Kinder warten, wird die Freundschaft der drei Frauen auf eine harte Probe gestellt und droht zu zerbrechen.

01.50 Uhr

Foto/HD/UT/AD/CC/DD/DGF/ 40'

Limbo - Gestern waren wir noch Freunde

Fernsehserie Schweden 2023

Staffel 1, Folge 2

Personen und Darsteller: Ebba (Rakel Wärmländer), My (Sofia Helin), Gloria (Louise Peterhoff), Fredrik (Oscar Töringe), Adam (Danilo Bejarano), Helena (Alexandra Zetterberg Ehn), Conrad (Trond Espen Seim), Lukas (Linton Calmroth), Sebba (Odin Romanus), Karin (Anki Lidén), Jakob (Anton Forsdik), Mathilda (Heidi Blanck) u. a.

Musik: Klas Wahl und Anders Niska

Kamera: Carl Sundberg

Buch: Emma Broström und Rakel Wärmländer

Regie: Sofia Adrian Jupither

[kurz]

Nach ihrem Autounfall kommen Sebba und der Fahrer Lukas mit leichten Verletzungen davon. Jakob trifft es aber schwer. Während der komplizierten Notoperation bleibt seinen Eltern nichts anderes übrig, als abzuwarten. Als Ebba in einem Zeitungsartikel liest, dass der Fahrer betrunken gewesen sei, ist sie fassungslos.

[lang]

Nach ihrem Autounfall kommen Sebba und der Fahrer Lukas mit leichten Verletzungen davon. Jakob trifft es aber schwer. Während der komplizierten Notoperation bleibt seinen Eltern nichts anderes übrig, als abzuwarten. Als Ebba in einem Zeitungsartikel liest, dass der Fahrer betrunken gewesen sei, ist sie fassungslos.

02.30 Uhr

HD/UT/AD/CC/DD/DGF/ 105'

Kino ist King

The Straight Story - Eine wahre Geschichte

(THE STRAIGHT STORY)

Spielfilm Frankreich/Großbritannien/USA 1999

Personen und Darsteller: Alvin (Richard Farnsworth), Rose (Sissy Spacek), Lyle (Harry Dean Stanton) u. a.

Musik: Angelo Badalamenti
Kamera: Freddie Francis
Buch: John Roach und Mary Sweeney
Regie: David Lynch

04.15 Uhr

HD/ 30'

Alles auf Rädern

Mit Laden und Praxis durch Brandenburg
Film von Susanne Heim

(Erstsendung: 26.06.21/rbb)

04.45 Uhr

HD/ 15'

Berlin erwacht - Winter

05.00 Uhr

HD/UT/CA/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 02.01.25/rbb)

05.30 Uhr

HD/UT/CA/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 02.01.25/rbb)

Berlin:

06.00 Uhr

HD/UT/CA/ 120'

Guten Morgen Berlin

rbb 88.8 und mehr

Brandenburg:

06.00 Uhr

HD/UT/CA/ 120'

Guten Morgen Brandenburg

Antenne Brandenburg und mehr

08.00 Uhr

HD/UT/CA/ 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 02.01.25/rbb)

08.30 Uhr

HD/UT/CA/ 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 02.01.25/rbb)

09.00 Uhr

HD/UT/CA/MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Entlarvt und entzaubert

Fernsehserie Deutschland 2011

Staffel 14, Folge 517

Personen und Darsteller: Brigitte Kiesert (Franziska Troegner), Tom Peters (Volker Lechtenbrink), Ingo Schäffer (Wayne Carpendale), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Hans-Peter Brenner (Michael Trischan) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Michael Ferdinand und Christoph Popcke
Buch: Klaus Jochmann
Regie: Christoph Klünker

[kurz]

Der alternde Schlagerstar Tom Peters und ein aufdringlicher weiblicher Fan landen nach einem Unfall in der Sachsenklinik. Hans-Peter Brenner macht sich Sorgen um Dr. Philipp Brentano, der offensichtlich Medikamente gegen seine Erschöpfungszustände nimmt.

[lang]

Seit langem ist Brigitte Kiesert ein großer Fan von Tom Peters, einem alternden Schlagerstar, der gerade ein Comeback erlebt. Als sie ihn persönlich trifft, will sie ihm endlich einen eigens für ihn komponierten Song geben. Tom jedoch will dem „aufdringlichen Fan“ ausweichen - es kommt zu einem Unfall. Beide, Tom und Brigitte, werden in die Sachsenklinik eingeliefert. Toms Manager Ingo Schäffer versucht, aus der Not eine Tugend zu machen und den CD-Verkauf anzukurbeln: Er nötigt Tom Peters, Brigitte Kiesert Anteilnahme vorzuspielen und ihr einen für die Presse inszenierten Krankenbesuch abzustatten. Brigitte durchschaut das Spielchen nicht und freut sich riesig. Als sie den Krankenbesuch allerdings erwidern will, verliert Peters die Nerven und verrät ihr die wahren Gründe für seinen Comeback-Versuch.

Hans-Peter Brenner macht sich Sorgen um Philipp Brentano. Scheinbar übersteht der junge Arzt und Vater seine Erschöpfungszustände nur noch mit Medikamenten. Als Hans-Peter Philipp mit seinem Verdacht konfrontiert, gibt dieser sich empört. Er behauptet, lediglich Kopfschmerzmittel einzunehmen. Doch so leicht lässt sich Hans-Peter nicht täuschen: Um den Gegenbeweis anzutreten, schluckt Brenner selbst zwei von Brentanos Pillen.

(Erstsendung: 10.05.11/ARD 1.)

09.45 Uhr

HD//MDR/ 45'

In aller Freundschaft

Gratwanderung
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 14, Folge 518

Personen und Darsteller: Prof. Ursula Rakenius (Angela Roy), Jakob Heilmann (Karsten Kühn), Jonas Heilmann (Anthony Petrifke), Lisa Schroth (Ella Zirzow), Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann), Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig), Dr. Martin Stein (Bernhard Bettermann), Prof. Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann), Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch), Pia Heilmann (Hendrikje Fitz), Charlotte Gauss (Ursula Karuseit), Otto Stein (Rolf Becker) u. a.

Musik: Paul Vincent Gunia und Oliver Gunia
Kamera: Michael Ferdinand und Christoph Popcke
Buch: Henning Köhn
Regie: Christoph Klünker

[kurz]

Dr. Ursula Rakenius, eine angesehene Chirurgin, will sich in der Sachsenklinik einer riskanten OP unterziehen. Doch Dr. Heilmann lehnt ab. Sie versucht daraufhin, Dr. Brentano zu manipulieren. Jakob Heilmanns Restauranteröffnung steht kurz bevor. Otto Stein würde Jakob gerne bei den Vorbereitungen helfen, doch Charlotte Gauss will das nicht zulassen.

[lang]

Die „Grande Dame“ der Chirurgie, Dr. Ursula Rakenius, kommt in die Sachsenklinik, da ihr selbst eine schwierige Operation bevorsteht. Diese soll Dr. Roland Heilmann übernehmen. Dr. Philipp

Brentano freut sich darüber, Roland assistieren zu dürfen. Er wittert eine Chance, sich bei Ursula Rakenius für eines ihrer begehrten Fortbildungsstipendien zu qualifizieren. Weder Philipp noch Rakenius haben jedoch damit gerechnet, dass Roland die Operation ablehnt, da ihm das Risiko zu hoch erscheint. Rakenius protestiert: Sie will den riskanten Eingriff um jeden Preis wagen. Als Roland sich nicht erweichen lässt, beginnt sie, Brentano zu manipulieren. Er würde das äußerst begehrte Stipendium erhalten, wenn er die Operation möglich macht.

Jakob Heilmanns Restauranteröffnung steht kurz bevor und Pia hat alle Hände voll damit zu tun, ihren Sohn zu unterstützen. Sie bittet Roland, nun sein Versprechen einzulösen und ihr stärker als bisher den Rücken freizuhalten. Roland fühlt sich unter Druck gesetzt. Eigentlich hat er keine Möglichkeit, als Chefarzt kürzer zu treten. Um Pia zu beruhigen, greift er zu einer Lüge.

Otto Stein würde Jakob gerne bei den Vorbereitungen zur Restauranteröffnung helfen, doch Charlotte Gauss will das nicht zulassen. Für sie ist und bleibt Jakobs Restaurant die größte Konkurrenz zur Klinikcafeteria.

(Erstsendung: 17.05.11/ARD 1.)

10.30 Uhr

HD/UT/AD/CC/DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Vertrau mir

Fernsehserie Deutschland 2017

Staffel 3, Folge 106

Personen und Darsteller: Dr. Niklas Ahrend (Roy Peter Link), Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Vivienne Kling (Jane Chirwa), Dr. Theresa Koshka (Katharina Nesykowa), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Dr. Franziska Ruhland (Gunda Ebert), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Dr. Rolf Kaminski (Udo Schenk), Ralf Rösinger (Klaus Christian Schreiber), Claudia Rösinger (Kim-Sarah Brandts), Jasmin Reuter (Joanna Kitzl), Eva Ludwig (Sarina Radomski), Sami Matoub (Maamar Abbou)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Christoph Poppke und Anja Simon

Buch: Patrick Schuckmann

Regie: Steffen Mahnert

(Erstsendung: 24.08.17/ARD 1.)

11.20 Uhr

UT/CC/WDR/ 48'

Pinguin, Löwe & Co.

Geschichten aus dem Zoo Münster

Staffel 2, Folge 84

[lang]

Den Kegelrobben ist langweilig, sie warten auf Unterhaltung. Und die bereiten sie sich höchst selbst - bei ihrer täglichen Vorführung. Ballspielen, Reifenspringen, Spaß haben! Das Publikum applaudiert, aber das können die Robben natürlich auch ... Wenig Spaß haben die Pfleger im Affenhaus. Sie müssen sich von ihrem Guerezaweibchen Lindi verabschieden. Lindi hatte viel Stress mit den anderen Affen, jetzt kommt sie in den Krakauer Zoo. Doch so ein Umzug hat es immer in sich.

(Erstsendung: 26.10.07/ARD 1.)

12.10 Uhr

HD/□/NDR/ 48'

Heiter bis tödlich - Nordisch herb

Killerbienen über Husum
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 1, Folge 3/16

Personen und Darsteller: Jon Peterson (Frank Vockroth), Nora Neubauer (Loretta Stern), Claas Peterson (Ulrich Voß), Wibke Hooge (Nora Binder), Emilia "Mimi" Neubauer (Sophie Charlotte Schirmer), Kriminalrat Hinrichs (Thomas Kügel), Rayk Kilian (Martin Wißner), Hannes Guthzeit (Tilo Prückner), Elli Klüver (Irene Rindje), Elisabeth Niehues (Karin Nennemann), Christiane Jensen (Christiane Zeiske), Silke Hoyer (Judith Hoersch) u. a.

Musik: Maurus Ronner und Andy Reimer

Kamera: Uwe Schäfer

Buch: Michael Illner

Regie: Holger Haase

13.00 Uhr

HD/UT/□/ 8'

rbb24

13.10 Uhr

HD/UT/□/HR/ 30'

Kochstories

Spanische Tapas in Fulda

[lang]

Bei Sonnenuntergang, Tapas und Wein erwachte in Sina und Sibylle Engelke der Traum von einem Neuanfang. Raus aus ihren Bürojobs, rein in die Gastronomie. Ihr Ziel war, das Urlaubsflair mit südlichem Wein, leckeren Tapas und einem gemütlichen Ambiente nach Deutschland zu bringen. Nur wohin? In Fulda entdeckte das Pärchen aus Potsdam und Mainz ein altes Fachwerkhaus. Gemeinsam wagen Sina und Sibylle den beruflichen und privaten Neustart in Fulda. Im Restaurant „Stella“ versuchen sie, mit einem besonderen, mediterranen Konzept zu überzeugen.

(Erstsendung: 26.05.24/HR)

13.40 Uhr

HD/□/NDR/ 48'

Heiter bis tödlich - Nordisch herb

Katzenjammer
Fernsehserie Deutschland 2011
Staffel 1, Folge 4/16

Personen und Darsteller: Jon Peterson (Frank Vockroth), Nora Neubauer (Loretta Stern), Claas Peterson (Ulrich Voß), Wibke Hooge (Nora Binder), Emilia "Mimi" Neubauer (Sophie Charlotte Schirmer), Kriminalrat Hinrichs (Thomas Kügel), Rayk Kilian (Martin Wißner), Vater Hu (Yuki Iwamoto), Jörn Fleischner (Henning Peker), Inken Blume (Petra Berndt), Doktor Herring (Hansa Cypionka) u. a.

Musik: Maurus Ronner und Andy Reimer

Kamera: Uwe Schäfer

Buch: Uwe Wilhelm

Regie: Holger Haase

[kurz]

Vater Hu, der Besitzer des „Mandarin“-Restaurants, findet seinen toten Sohn im Restaurantkeller. Unter Mordverdacht gerät Jörn Fleischer. Er ist der Chef des kurz vor dem Aus stehenden Restaurants „Hummer“.

[lang]

Vater Hu, der Besitzer des „Mandarin“-Restaurants, findet seinen toten Sohn im Restaurantkeller. Unter Mordverdacht gerät Jörn Fleischer. Er ist der Chef des kurz vor dem Aus stehenden Restaurants „Hummer“. Seit der Eröffnung des billigen Chinarestaurants verliert Fleischer immer mehr Kunden. Außerdem äußert er sich nicht gerade positiv über die Konkurrenz. Aber auch Inken Blume ist verdächtig. Die übereifrige Tieraktivistin will den Tod ihrer treuen Katze „Herr Storm“ mit allen Mitteln rächen. Sie mobilisiert auch das Gesundheitsamt gegen die Chinesen, die angeblich Katzen schlachten.

Jon und Nora trennen versiert die Spreu vom Weizen. Wibke hat einen Verehrer: Es ist der Polizeipräsident aus Kiel. Das produziert auf der Polizeiwache die unterschiedlichsten Reaktionen. Claas hat zu Mimis Begeisterung ein neues Geschäftsmodell entdeckt: Tierleichenbestattung.

14.30 Uhr

HD/UT/AD/CC/DD/DGF/90'

Der Ranger - Paradies Heimat: Wolfsspuren

Fernsehfilm Deutschland 2018

Personen und Darsteller: Jonas Waldek (Philipp Danne), Rike Waldek (Eva-Maria Grein von Friedl), Emilia Graf (Liza Tzschirner), Monika Waldek (Heike Jonca), Karl Nollau (Matthias Brenner), Christoph Fischer (Jörg Witte), Kai Evers (Sebastian Kaufmane), Maik Zerrlinger (Martin Grube) u. a.

Musik: Jens Langbein und Robert Schulte-Hemming

Kamera: Simon Schmejkal

Buch: Andreas Brune und Sven Frauenhoff

Regie: Axel Barth

[kurz]

Als Ranger in den kanadischen Wäldern hat Jonas Waldek in den letzten fünf Jahren viel Erfahrung gesammelt. In seinen Heimatort Stadt Wehlen und den Nationalpark Sächsische Schweiz zurückgekehrt, ist er nun seit einigen Monaten mit seinen neuen Kollegen im Einsatz, um den Erhalt der einzigartigen Landschaft und Tierwelt zu sichern.

[lang]

Als Ranger in den kanadischen Wäldern hat Jonas Waldek in den letzten fünf Jahren viel Erfahrung gesammelt. In seinen Heimatort Stadt Wehlen und den Nationalpark Sächsische Schweiz zurückgekehrt, ist er nun seit einigen Monaten mit seinen neuen Kollegen im Einsatz, um den Erhalt der einzigartigen Landschaft und Tierwelt zu sichern. Ein ständiger Drahtseilakt zwischen Naturschutz und wirtschaftlichen Interessen, denn vom Tourismus lebt die ganze Region. Doch Jonas ist als Ranger nicht nur Hüter und Beschützer dieser einzigartigen Naturregion, immer wieder bekommt er es auch mit akuten Notfällen im Nationalpark zu tun, die er mit großem Einsatz und Einfühlungsvermögen bewältigt.

Privat wohnt Jonas mit seiner Mutter Monika, seiner Schwägerin Rike und deren Sohn Lukas auf einem Hof mit angeschlossenem Sägewerk, das die zwei Frauen seit dem Tod von Jonas' Bruder Frank gemeinsam führen. Reibereien gibt es immer wieder mit Unternehmer Karl Nollau, der gleichzeitig auch der Verpächter der Waldeks ist. Der Bergbau-Unternehmer ist beruflich wie privat ein ernstzunehmender Kontrahent, laufen seine Interessen denen von Jonas doch oftmals stark entgegen. Als Jonas erfährt, dass Bergbau-Unternehmer Karl Nollau in der Schutzzone des

Nationalparks Sächsische Schweiz sein stillgelegtes Bergwerk reaktivieren will, um Lithium zu fördern, sieht Jonas die Natur bedroht und setzt alles daran, Wald und Wildtiere zu schützen. Wie gerufen kommt da Unterstützung der attraktiven Verhaltensbiologin Emilia. Angelockt durch einen Wanderwolf, der in der Region gesichtet wird, steht sie Jonas im Einsatz für die Beibehaltung der Schutzzonen im Nationalpark zur Seite. Für die Familie Waldek entwickelt sich der Interessenkonflikt zwischen Jonas und Nollau bald zur existenziellen Bedrohung, ist doch die Pachturkunde für Hof und Sägewerk seit dem tragischen Unfall von Jonas' Bruder Frank spurlos verschwunden. Nun droht Nollau mit der Schließung des Sägewerks, wenn sich Jonas seinen Plänen nicht anschließt. Der Ranger muss sich zwischen Familie und Naturschutz entscheiden und sieht sich damit vor eine unmögliche Wahl gestellt.

16.00 Uhr

HD/UT/□/ 17'

rbb24**16.15 Uhr**

HD/UT/AD/□/ DGF/ 48'

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte

Herzensdinge

Fernsehserie Deutschland 2017

Staffel 3, Folge 107

Personen und Darsteller: Dr. Niklas Ahrend (Roy Peter Link), Dr. Leyla Sherbaz (Sanam Afrashteh), Dr. Matteo Moreau (Mike Adler), Ben Ahlbeck (Philipp Danne), Elias Bähr (Stefan Ruppe), Julia Berger (Mirka Pigulla), Vivienne Kling (Jane Chirwa), Dr. Theresa Koshka (Katharina Nesykowa), Prof. Dr. Karin Patzelt (Marijam Agischewa), Wolfgang Berger (Horst Günter Marx), Dr. Franziska Ruhland (Gunda Ebert), Dr. Marc Lindner (Christian Beermann), Natascha Roth (Bettina Engelhardt), Alexa Roth (Jamie Bick), Corinna Markoviak (Esther Esche)

Musik: Curt Cress und Manuel M. Mayer

Kamera: Christoph Popcke und Anja Simon

Buch: Manfred Kosmann und Patrick Schuckmann

Regie: Steffen Mahnert

[kurz]

Erinnerungen brechen auf, als ausgerechnet Dr. Koshkas Halbschwester Alexa nach einem Reitunfall ins Klinikum eingeliefert wird. Theresa, die gerade in der Notaufnahme Dienst hat, nimmt sich unwissend der jungen Patientin an. Gerade als Dr. Elias Bähr sie warnen will, betritt auch schon Theresas Mutter das Krankenhaus. Es scheint, als näherten sich Theresa und ihre Mutter wieder einander an ...

[lang]

Erinnerungen brechen auf, als ausgerechnet Dr. Koshkas Halbschwester Alexa nach einem Reitunfall ins Klinikum eingeliefert wird. Theresa, die gerade in der Notaufnahme Dienst hat, nimmt sich unwissend der jungen Patientin an. Gerade als Dr. Elias Bähr sie warnen will, betritt auch schon Theresas Mutter, Natascha Roth das Krankenhaus. Notgedrungen müssen die beiden miteinander reden, denn Alexa entwickelt eine schwere Thrombose und ist nicht mehr transportfähig. Es scheint, als näherten sich Theresa und ihre Mutter nach einer langen Zeit der Funkstille wieder einander an - doch dann erfolgt der erneute Bruch.

Nach einem Sturz auf den Kopf, kann sich Corinna Markoviak an nichts mehr erinnern. Das kommt dem Klinikleiter, Wolfgang Berger gerade zupass, hat er die attraktive Frau doch erst in der Nacht zuvor einfach sitzen lassen. Die beiden kommen sich im Rahmen ihrer Behandlung immer näher, doch nach und nach kehrt Corinnas Erinnerung zurück. Wird sich Wolfgang Berger aus dieser Situation winden können?

Dr. Niklas Ahrend kann einfach nicht anders - immer wieder muss er an Eva denken - und an den Mann mit dem er sie gesehen hat. Kann er Eva vertrauen? Nicht einmal Dr. Leyla Sherbaz gelingt es, seine Zweifel zu zerstreuen!

(Erstsendung: 31.08.17/ARD 1.)

17.05 Uhr

 / 48'

Panda, Gorilla & Co.

Geschichten aus dem Zoo Berlin und dem Tierpark Berlin
Staffel 5, Folge 139

[kurz]

Ganz Berlin träumt von der Liebe. Zumindest im Aquarium und im Nachttierhaus: Seepferdchen-Paare schwingen sich aufeinander ein, wenn die Wellenlänge stimmt, paaren sie sich. Hierfür gibt es sogar ein Extra-Becken. Ganz soweit sind die Fenneks, Wüstenfuchse, noch nicht. Doch hier stimmt schon mal die Chemie und dann ist das mit dem Nachwuchs nur eine Frage der Zeit.

[lang]

Ganz Berlin träumt von der Liebe. Zumindest im Aquarium und im Nachttierhaus: Seepferdchen-Paare schwingen sich aufeinander ein, wenn die Wellenlänge stimmt, paaren sie sich. Hierfür gibt es sogar ein Extra-Becken. Ganz soweit sind die Fenneks, Wüstenfuchse, noch nicht. Doch hier stimmt schon mal die Chemie und dann ist das mit dem Nachwuchs nur eine Frage der Zeit. Nachwuchs ist bei den Katzenbären im Tierpark schon länger da: Quincy und Isabell haben Zwillinge bekommen. Offen ist nur noch das Geschlecht, weshalb die Pfleger nachschauen, fachmännisch heißt das „sexen“. Bei Orang-Utan-Dame Bini ist bereits alles klar. Sie hat einen Sohn: Bulan, sechs Wochen alt. Pfleger Reimon Opitz, der Bini damals selber mit der Flasche aufzog, lernt nun den kleinen Menschenaffen aus der Nähe kennen. Und sonst noch? Im Reptilienhaus kommen die ersten kleinen Bartagamen, australische Echsen, aus dem Inkubator, die Füße der Strauße werden auf Verletzungen hin kontrolliert, im Tierpark erhalten die Elefanten eine Massagedusche und der Tierarzt Dr. Ochs macht Hausbesuche bei den DikDiks, einer kleinen Antilopenart und einem alten Rotduckerbock.

(Erstsendung: 02.06.10/ARD 1.)

17.53 Uhr

HD/ / 7'

Unser Sandmännchen

Musifanten: In einer kleinen Konditorei

18.00 Uhr

HD/ / 10'

rbb24

18.10 Uhr

HD/ / 2'

rbb wetter

18.15 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

Eine Dorfkirche zieht um

Film von Svenja Weber und Ulrike Licht

[kurz]

Ein Abschied und ein Neuanfang - so kann man beschreiben, was im havelländischen Milower Land passiert ist. Eine 250 Jahre alte Kapelle, kurz vor dem Abriss und ungenutzt. Ein anderes Dorf, in dem eine Kirche als Mittelpunkt schon lange fehlt. Die Fachwerkkapelle wird Stein für Stein, Balken für Balken abgetragen und zwanzig Kilometer weiter wieder aufgebaut. Eine im wahrsten Sinne verrückte Idee.

[lang]

Die Gemeinde Milower Land in Brandenburg. Bürgermeister Felix Menzel hat im Jahr 2020 eine Vision: er möchte die historische Friedhofskapelle seines Geburtsortes Kleinwudicke retten. Und wenn das vor Ort nicht möglich ist, dann eben woanders. Seit Jahrzehnten darf die Fachwerkkirche nicht mehr betreten, geschweige denn genutzt werden. Nun soll sie endgültig vom Friedhof verschwinden. Einsturzgefahr. Menzel weiß auch, wie dringend sich ein anderes Dorf, Jerchel, 20 Kilometer von Kleinwudicke entfernt, eine Kirche wünscht. Die eigene wurde schon zu DDR-Zeiten abgerissen. Warum die Kapelle nicht abbauen statt abreißen und in Jerchel wieder aufbauen?

In Jerchel gibt es noch eine aktive evangelische Kirchengemeinde. Ein Fahrradweg führt mitten durchs Dorf. Eine Fahrradkirche mit kulturellen Angeboten auch für Einheimische - das wäre was. Ein Neubau wird diskutiert. In Zeiten leerer Gotteshäuser ein schwieriges Unterfangen.

Auch Bürgermeister Menzel wird für seine Idee als verrückt erklärt. Er lässt nicht locker, gewinnt MitstreiterInnen, ein Freundeskreis bildet sich. Eine engagierte Pfarrerin verbringt ihre letzten Berufsjahre damit, Fördergelder zu beantragen und Menschen davon zu überzeugen, dass ein modernes Konzept von Kirche in einem alten Gemäuer möglich ist.

Ende 2020 verabschieden sich die Kleinwudicker schließlich nach 250 Jahren von ihrer Kapelle. Im September 2023 wird die neue alte Kirche in Jerchel geweiht. Drei Jahre lang dauert die ungewöhnliche Reise einer Kirche von einem Dorf ins andere.

(Erstsendung: 25.12.23/rbb)

18.45 Uhr

HD/UT/CA/ 42'

Brisant

19.27 Uhr

HD/UT/CA/ 2'

rbb wetter

Berlin:

19.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Abendschau

Brandenburg:

19.30 Uhr

HD/UT/CA/ 30'

rbb24 Brandenburg aktuell

20.00 Uhr

HD/UT/□/ 15'

Tagesschau

20.15 Uhr

HD/UT/□/ 90'

Berlin erleben

Ostberlins Mitte wie es einmal war

[kurz]

Erinnerungen an den alten Stadtbezirk Mitte. Ostberlin ist stolz auf seine schicke Seite mit Alexanderplatz, Unter den Linden und Friedrichstraße. In den Straßen dahinter sieht der Alltag oft anders aus. Im Scheunenviertel bröckelt der Putz.

[lang]

Die Schlange vor dem Automobilsalon „Unter den Linden“ ist lang. Der VW Golf, der hier verkauft wird, ist trotz seines stattlichen Preises begehrt. 35.000 Ost-Mark kostet ein Auto aus Wolfsburg, ein Skoda aus der CSSR nur die Hälfte. Doch die Sehnsucht nach einem West-Auto ist bei vielen DDR-Bürgern groß. Nur: Wer kann sich das leisten?

Die 60er, 70er und 80er Jahre im alten Stadtbezirk Mitte. Unter den Linden, Alexanderplatz und Friedrichstraße sind die schicke Seite der Stadt. Mit Staatsoper, Palast der Republik, Fernsehturm und den vielen Vergnügungsorten an der Friedrichstraße schmückt sich Ostberlin gern. Hier können Einheimische wie Touristen staunen, flanieren und sich amüsieren. Im Ballhaus an der Chausseestraße und in der „Kleinen Revue“ am Friedrichstadt-Palast gibt es sogar Erotik-Tanz.

Ein paar Meter weiter, im Scheunenviertel, sieht der Alltag oft anders aus. Der Putz bröckelt in großen Stücken von der Fassade, viele Fenster schließen nicht. Auch das ist die Hauptstadt der DDR.

Wie sah Berlin einmal aus? Wir zeigen einzigartige Aufnahmen aus dem alten Stadtbezirk Mitte - vom Arkonaplatz bis zur Voltairestraße. Hier warten die Männer der Feuerwache Berlin-Mitte auf ihren Einsatz.

Viele Berlinerinnen und Berliner erinnern sich an ihr Berlin-Mitte. Mit dabei sind die Schauspieler Rhea Harder, Denise Zich, Andreas Elsholz und Bernd Michael Lade, die ehemalige Ansagerin Monika Unferferth, Theologin Ellen Ueberschär, Solotänzer Rainer Genss, die Journalisten Regine Sylvester und Peter Pragal sowie rbb Moderator Raiko Thal, der in Ostberlin aufgewachsen ist.

(Erstsendung: 03.11.23/rbb)

21.45 Uhr

HD/UT/□/ 15'

rbb24

22.00 Uhr

HD/UT/□/ 90'

Berlin erleben

Friedrichshain wie es einmal war

[kurz]

Wie sah Berlin einmal aus? In dieser Folge geht es in den alten Stadtbezirk Friedrichshain. Alltag im Centrum Warenhaus am Ostbahnhof, am Leninplatz und im SEZ. Hier ist das fröhliche Mitternachtsschwimmen der Knaller.

[lang]

Zweimal im Monat treffen sich 1.000 Berlinerinnen und Berliner spät abends im Friedrichshain an der Leninallee Ecke Dimitroffstraße. Im Sport- und Erholungszentrum (SEZ) ist Mitternachtsschwimmen angesagt - ein beliebter Badespaß mit Pop-Musik und viel guter Laune. Karten sind nur schwer zu bekommen. Die Schlange ist immer lang.

Wie sah Berlin einmal aus? In „Berlin erleben - Friedrichshain wie es einmal war“ geht es in den alten Stadtbezirk Friedrichshain. Zwischen Bersarin- und Warschauer Straße, Karl-Marx-Allee und Leninplatz leben Mitte der 70er Jahre genau 145.654 Menschen. Es gibt 22.000 Neubauwohnungen und viel Altbau, große Betriebe wie den VEB Berliner Damenmoden und den VEB NARVA Berliner Glühlampenwerk sowie ein attraktives Centrum Warenhaus und einen großen Volkspark mit Märchenbrunnen.

Eine spannende Zeitreise in die 60er, 70er und 80er Jahre mit einzigartigen Aufnahmen aus dem alten Stadtbezirk. Viele Berlinerinnen und Berliner sowie Prominente erinnern sich an ihren Friedrichshain. Mit dabei sind Schauspielerin Marijam Agischewa, Puhdys-Legende Dieter „Quaster“ Hertrampf, Kult-Moderator Gerhard „Adi“ Adolph, Pfarrer Rainer Eppelmann, die Journalistin Abini Zöllner, Historiker Dirk Moldt, Radsportlegende Jürgen Geschke, die Ur-Berlinerin Tamara Hentschel sowie die Schauspielerin Anne-Sophie Briest. Ihr Opa Hermann Henselmann war einer der Star-Architekten Ostberlins.

(Erstsendung: 27.12.22/rbb)

23.30 Uhr

Foto/HD/UT/CG/DGF/112'

Michael Clayton

Spielfilm USA 2007

Personen und Darsteller: Michael Clayton (George Clooney), Arthur Edens (Tom Wilkinson), Gene Clayton (Sean Cullen), Karen Crowder (Tilda Swinton), Marty Bach (Sydney Pollack), Barry Grissom (Michael O'Keefe) u. a.

Musik: James Newton Howard

Kamera: Robert Elswit

Buch und Regie: Tony Gilroy

[kurz]

Staranwalt Arthur Edens verteidigt den Chemieriesen U/North gegen eine Gruppe von Farmern, die durch ein umstrittenes Pflanzenschutzmittel erkrankten. Aus unerfindlichen Gründen dreht der besonnene Advokat dabei durch und sammelt Beweise für die Gegenseite. Sein Kollege Michael Clayton, der für die Kanzlei als interner Problemlöser arbeitet, soll den labilen Juristen zur Vernunft bringen.

[lang]

In seiner New Yorker Kanzlei ist der Anwalt Michael Clayton der Mann für die Drecksarbeit. Lautlos und effizient vertuscht er Skandale, um mächtige Klienten aus Politik und Wirtschaft zu schützen. Seit zwölf Jahren erledigt er diesen Job, doch die Chefs behandeln ihn noch immer als untergeordnete Charge. Alle Versuche, diesem Leben zu entkommen, sind - ebenso wie seine Ehe - gescheitert. Mit einem eigenen Restaurant häufte er sogar 75.000 Dollar Schulden an. Ein brisanter Spezialauftrag könnte ihn endlich sanieren: Michael soll seinen langjährigen Freund und Kollegen Arthur Edens wieder auf Kurs bringen, der während eines wichtigen Prozesses einen Nervenzusammenbruch erlitt und seither unberechenbar ist. Der geniale Winkeladvokat vertritt das Chemieunternehmen U/North, das ein umstrittenes Pestizid auf den Markt brachte. Solche

Prozesse gewinnt Arthur normalerweise mit links. Doch ein Geheimdokument, aus dem hervorgeht, dass sein Klient den qualvollen Krebstod unzähliger Farmer eiskalt in Kauf nimmt, stürzte Arthur in eine existenzielle Sinnkrise. Karen Crowder, skrupellose Leiterin der U/North-Rechtsabteilung, engagiert ihre Killer, die den durchgeknallten Störenfried Arthur am Auspacken hindern. Damit gerät auch Michael in die Schusslinie.

Das Regiedebüt des „Bourne“-Autors Tony Gilroy erinnert an das Justizdrama „Erin Brockovich“. Doch Gilroys Puzzle über Paranoia und globalen Kapitalismus konzentriert sich weniger auf die Opfer eines Giftskandals als auf die Ränke sophistischer Advokaten, die in der dünnen Luft nobler Vorstandsetagen gegeneinander antreten. Als käuflicher Antiheld zeigt George Clooney in diesem sechsfach Oscar-nominierten Anwaltsthiller eine fantastische Leistung. Ähnlich facettenreich seine skrupellose Gegenspielerin Karen, für deren Darstellung die Britin Tilda Swinton einen Oscar als Beste Nebendarstellerin erhielt: Cool ist sie nur in der Chefetage, privat jedoch unsicher und panisch vor Versagensangst. Auch mit Sydney Pollack als aalglattem Chef und Tom Wilkinson in der Rolle des psychotischen Freundes bekommt Clooney schauspielerische Konkurrenz vom Feinsten.

01.20 Uhr

HD/UT/□/ 85'

Das Beste aus dem ARD-Wunschkonzert

[kurz]

Highlights aus der beliebten ARD-Sendung „Wunschkonzert“. Mit Modern Talking, Sandra, Audrey Landers, Umberto Tozzi, Rudi Carrell, Mike Krüger und vielen anderen.

[lang]

Im Februar 1984 ging das erste Mal das „ARD-Wunschkonzert“ auf Sendung. Über viele Jahre erfüllten Dagmar Berghoff und Max Schautzer die Wünsche des Fernsehpublikums. Stars wie Sandra, Modern Talking, die Münchener Freiheit, Heino und Opernsängerin Anneliese Rothenberger waren zu Gast. In einer Zusammenfassung zeigen wir die Höhepunkte aus dem „ARD-Wunschkonzert“. Musikalische Gäste sind Audrey Landers mit einem Country-Medley, Heino und Mike Krüger mit einem Medley ihrer größten Erfolge, Anneliese Rothenberger mit dem Lied „Ich bin verliebt“, Richard Clayderman mit der „Ballade pour Adeline“ sowie Cliff Richard mit seinem Hit „Remember me“.

(Erstsendung: 17.07.88/WDR)

02.45 Uhr

HD/□/ 20'

rbb Clubnacht

Chat with a DJMarnele
Staffel 2

[kurz]

In der wöchentlich erscheinenden Reihe „rbb Clubnacht“ werden Konzerte und DJ-Sets zum Besten gegeben.

[lang]

MARNELE stammt aus dem Ruhrgebiet, genauer gesagt aus Bochum, und entdeckte früh ihre Leidenschaft für HipHop und Rap. Die Liebe zur Lyrik führte dazu, dass sie begann, eigene Texte zu schreiben. Spontane Musiksessions folgten, in denen sie sich in unterschiedlichen Genres ausprobierte. Im Juli 2023 veröffentlichte MARNELE dann ihre erste EP „Macht gegen Seele“.

03.05 Uhr

HD// 60'

rbb Clubnacht
Chat with a DJ
Sarah Wild
Staffel 2

[kurz]

In der wöchentlich erscheinenden Reihe „rbb Clubnacht“ werden Konzerte und DJ-Sets zum Besten gegeben.

[lang]

In ihren DJ-Sets verbindet Sarah Wild wavigen Proto-House und Piano-Euphorie mit einer Italo-Disco-Schlagseite. Hier und da ein paar gut gelaunte Acid-Sequenzen zur Verfeinerung und fertig ist ein House-Sound wie gemacht für Labels wie Permanent Vacation (wo sie auch schon veröffentlicht hat), Running Back oder natürlich ihrem eigenen Label Midnight Operators.

04.10 Uhr

HD// 5'

Landschleicher

04.15 Uhr

HD// 25'

Berlin erwacht - Winter

04.40 Uhr

HD// 29'

rbb24 Brandenburg aktuell

(Erstsendung: 03.01.25/rbb)

05.10 Uhr

HD// 29'

rbb24 Abendschau

(Erstsendung: 03.01.25/rbb)